

наш сайт
samokatbook.ru

все наши новости
и мероприятия:



samokatbook

Каталог издательства «Самокат»



лето-осень
2019



Станция Зима

31 229 человек
 стоянка 30 минут
 4930 км от Москвы

январь -20°C
 июль +18°C
 UTC+8



...предстоит мне где-то у Байкала с тобой свидание, станция Зима.

Наш человек в Зиме:



Таня Васильева, 12 лет

Рекомендует посетить парк Победы, фонтан и кинотеатр Россия.
 Любимая улица - Набережная.
 Танин папа работает дорожным мастером, он ремонтирует железнодорожные пути.

инструменты дорожного мастера:



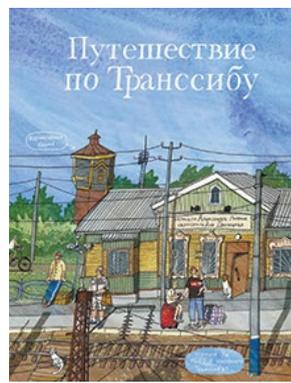
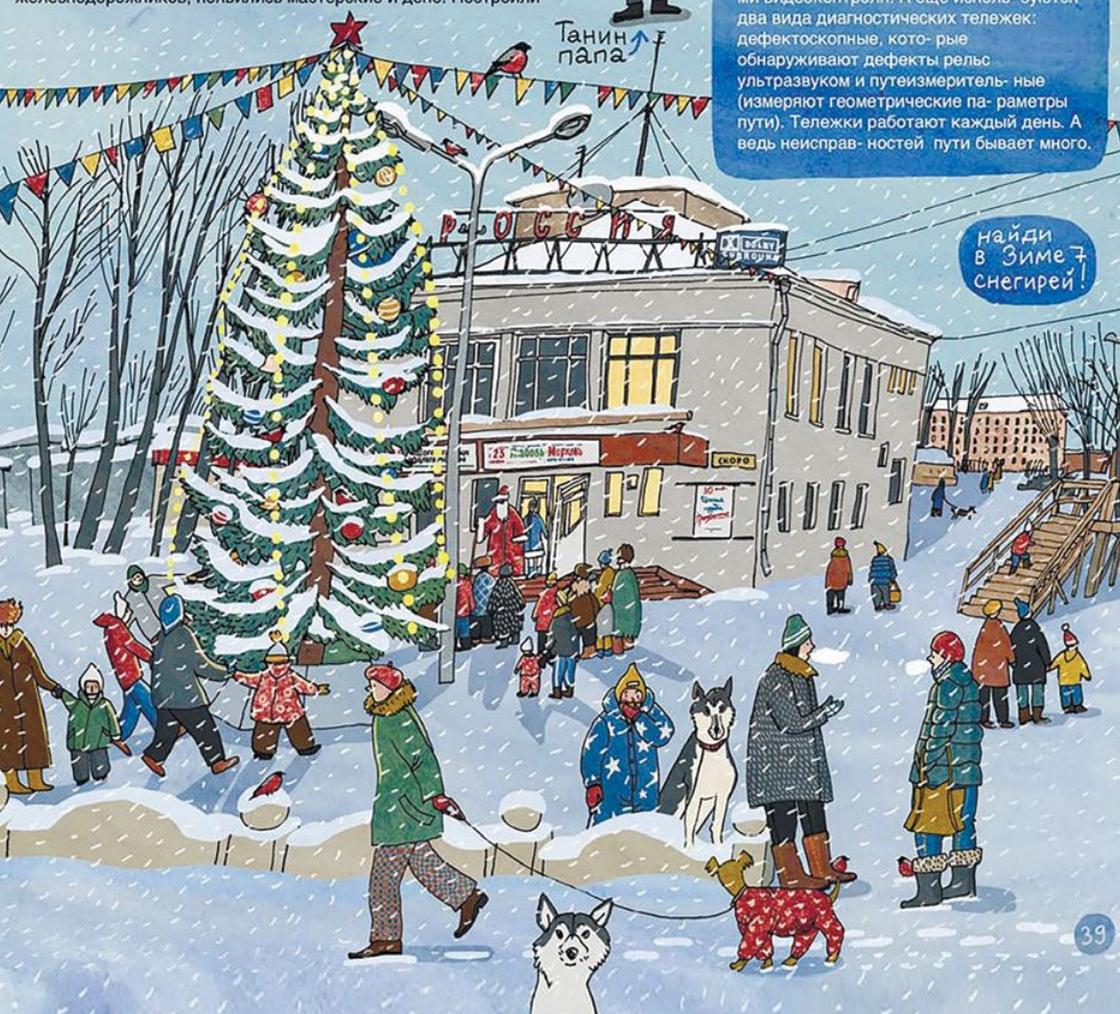
Евгений Евтушенко, поэт, родился в Зиме, теперь тут есть его дом-музей.

электрошпалоподбойка

У дорожных мастеров синяя форма, со светоотражающими полосками и обязательным ношением сигнального жилета.
 Для диагностики используются специальные вагоны: с их помощью проверяют рельсы и разные дорожные устройства. Такие вагоны ходят несколько раз в месяц, почти все оборудованы средствами видеоконтроля. А еще используются два вида диагностических тележек: дефектоскопные, которые обнаруживают дефекты рельсов ультразвуком и путеизмерительные (измеряют геометрические параметры пути). Тележки работают каждый день. А ведь неисправностей пути бывает много.

Танин папа

найди в Зиме 7 снегирей!



ISBN 978-5-91759-838-3

Транссиб. Путешествие через всю Россию

Автор Александра Литвина
 Иллюстратор Анна Десницкая

Транссибирская магистраль — не просто очень длинная железная дорога. Она соединяет огромную страну как нить бус, на которую нанизаны и большие мегаполисы, и маленькие поселки. Транссиб — это истории и легенды, для многих писателей он стал источником вдохновения, символом путешествия человека в неизведанные далекие страны. И нас он вдохновил на создание этой книги, с которой читатели смогут отправиться в путь вместе с пассажирами поезда Москва-Владивосток. На каждой остановке они не только узнают про историю и достопримечательности населенного пункта, но и познакомятся с реальными людьми, которые здесь живут. Ведь в создании этой книги нам помогали жители городов и поселков, где останавливается Транссибирский экспресс.

Книга
 выходит
 в ноябре
 2019 года



ISBN 978-5-91759-484-2

Прошлый проект Ани Десницкой, Александры Литвиной — «История старой квартиры» — получил множество российских и международных наград, был издан на нескольких языках и стал основой для десятков выставок и образовательных проектов.

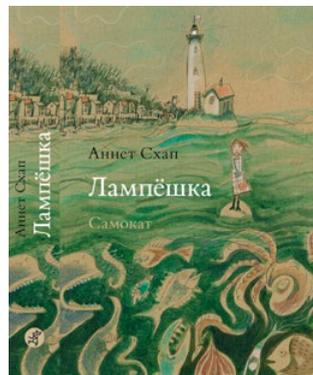


Лампёшка

Автор Аннет Схап

Иллюстратор Аннет Схап

Эта история — о море. О таинственных морских созданиях и свирепых пиратах. О Чёрном доме, в котором, по слухам, живёт чудовище. О маяке — высокой серой башне, что стоит на маленьком полуострове. О мечтательнице Эмилии, по прозвищу Лампёшка, дочери смотрителя маяка, которая каждый день взбирается по крутой винтовой лестнице, чтобы зажечь огонь. Об одном злополучном вечере, с которого всё и начинается, когда на море бушует шторм, а у Лампёшки, как назло, закончились спички...



336 с., 145*210 мм
ISBN 978-5-91759-805-5



Романтическая, сказочная, порой страшная, но очень добрая история стала писательским дебютом известной голландской художницы Аннет Схап. Она покорила сердца читателей и критиков и в 2018 году была удостоена высшей награды Нидерландов в области детской литературы — премии «Золотой грифель».

Книга в Голландии стала очень востребованной — уже вышла ее аудиоверсия, осенью 2019 года ожидается спектакль в Роттердаме, заявлены и съемки подросткового сериала. Права на издание проданы в несколько европейских стран.

Остров на Птичьей улице

Автор Ури Орлев

Иллюстратор Анна Леонова

Перевод Лены Байбиковой



ISBN 978-5-91759-902-1
выходит в ноябре 2019

ПРЕКРАСНЫЙ РОМАН
О ПРОТИВОСТОЯНИИ
ЗЛУ, О ВОЙНЕ И ДЕТЯХ
О ЧЕЛОВЕЧНОСТИ
В НЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ
УСЛОВИЯХ.

Алекс, герой этого рассказа, скрывается в развалинах разрушенного бомбежкой дома в Варшавском гетто почти с самого начала войны. Этот дом мало чем отличается от пустынного острова, но именно в нем Алекс дожидается возвращения своего отца. Так долго, что Алекс уже почти перестает верить в его возвращение. И все это время он добывает себе пропитание совсем один, как Робинзон Крузо, собиравший себе дом из обломков кораблей. За остальным миром Алекс наблюдает через бинокль — там, за подвальным окошком, люди подчиняются жестоким законам немецкой оккупации, но не скрываются. Дети идут в школу каждое утро... А Алекс — один, с ним только его мышонок Снежок, роман «Робинзон Крузо» и надежда. Надежда снова увидеть отца

Ури Орлев (род. 1931) — израильский прозаик, автор книг для детей и юношества, переводчик, автор более тридцати книг, переведенных на 38 языков мира. В 1996 году награжден премией им. Ханса Кристиана Андерсена за вклад в мировую детскую литературу. За книгу «Остров на птичьей улице» стал лауреатом Международной литературной премии имени Януша Корчака (1990).

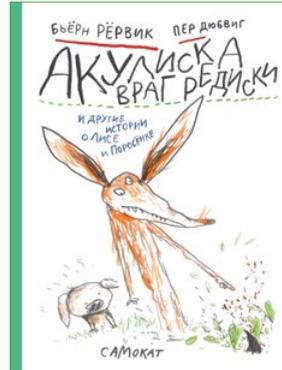
Родился под именем Ежи Хенрик Орловский в Польше, во время Второй мировой войны со всей семьей был депортирован в Варшавское гетто, где находился с 1940 по 1943 год. После убийства матери нацистами был выслан вместе со своим братом в лагерь Берген-Бельзен, где провёл около двух лет. После войны жил в Палестине и Иерусалиме.

Российским читателям Ури Орлев известен как автор книги «Беги, мальчик, беги!» и экранизациям своих книг.

Акулилка — враг редиски, и другие истории о Лисе и Поросенке

Автор Бьёрн Рёврик,
Иллюстратор Пер Дюбвиг

В первой книжке из серии историй о Лисе и Поросенке «Акулилка — враг редиски» мы знакомимся с главными героями — Лисом и Поросенком Хвост Морковкой (да, он очень хочет хвостик завитком!) и с другими обитателями их леса — мудрой Коровой, лазающей по деревьям, живущими среди хлама охлмонами, горностаем — экспертом по камням, жадным Картоном Лютым. И, с места в карьер, с первой же страницы мы отправляемся с героями на поиски кукушки, которая исполняет любые желания, скачем верхом на королевской плюгавой, спасаем урожай редиски от вредной акулиски — грозы огородов, ищем драгоценные лисумруды и поросяхонты и притворяемся французским зеленым жаворонком, чтобы раздобыть йогурт с дыней.



40 с., 210*280 мм
ISBN 978-5-91759-829-1.

УМОРИТЕЛЬНО
СМЕШНАЯ СЕРИЯ КНИГ
О ЛИСЕ И ПОРОСЕНКЕ
ПО ПРОЗВИЩУ ХВОСТ
МОРКОВКОЙ!



Одна из самых известных детских книжных серий в Норвегии — первая книга вышла еще в 1996 году, сейчас их 13, они переведены на 5 языков, получили множество наград, включая премию министерства культуры Норвегии.

Кафе «Птичий хвост» Из историй о Лисе и Поросенке

Автор Бьёрн Рёврик,
Иллюстратор Пер Дюбвиг

Лис и Поросенок снова нашли себе приключений на голову (и на хвост). На этот раз друзья решили открыть кафе для перелетных птиц. Блюда там на любой вкус: мясные мухи под соусом и отборные червяки, суп из личинок и живой десерт прямиком из муравейника. Вот только расплачиваться за угощение птицам придется очень необычным способом. И все шло по плану, пока в кафе не наведалась прожорливая проглотка...



40 с., 210*280 мм
ISBN 978-5-91759-902-1

АВТОРЫ ПРИЕЗЖАЮТ
В РОССИЮ В ОКТЯБРЕ
2019 ГОДА

Перевод Ольги Дробот, одного из лучших современных переводчиков, лауреата премии «Мастер гильдии перевода» («Вафельное сердце», «Тоня Глимердал», «Герман»)

«Охлмоны — это такие маленькие пушные зверьки, которые считают, что должны все решать. Охлмоны сердитые, вредные и всегда всех контролируют».

Бьёрн Рёврик также написал серию детских книг о козликах Bukkene Bruse, которые были признаны самыми популярными норвежскими книжками десятилетия 2008–2017. Иллюстрации для книг серии сделал Пер Дюбвиг — очень известный в Норвегии иллюстратор и аниматор, в его багаже больше 80 книг. Он получал премию Министерства культуры Норвегии за лучшие книжки-картинки в 2010 году, The Grafill Book Art Award в 2013 и многие другие.



Шторм в сердце. Сердце шторма

Автор Аннет Схап

Иллюстратор Аннет Схап

Внутри — в голове, сердце, во всём теле — происходит что-то невероятное. Это новое чувство окрыляет и ранит. Виола и Шторм влюблены!

Аннетте Херцог, Катрине Кланте и Расмус Брайнхой нежно и смело рассказывают о первой любви, влечении, сексуальности мальчика и девочки. Эта двусторонняя книга-перевертыш в форме графического романа для подростков — возможность увидеть зарождение чувства и чувственности глазами девушки и юноши, Виолы и Шторма.



128 с., 170*245 мм
ISBN 978-5-91759-825-3.
Выходит в сентябре 2019

«Шторм в сердце. Сердце Шторма» был номинирован на Немецкую детскую литературную премию в 2017 году и получил «Лейпцигский компас» в 2019 году.

«Вот с чего должно начинаться половое воспитание подростков. С того, что невероятно важно им, а не нам. 90% чувств, переживаний, мыслей и 10% ответов на то, как, когда и с кем. А вот это любовь? А как быть? А что, если?»

Никита Карпов,
детский и подростковый психолог

«Шторм в сердце/Сердце Шторма» выходит вслед за графическим романом о взрослении «Пссст! Кто я?».

О ПЕРВЫХ ЛЮБОВНЫХ
ПЕРЕЖИВАНИЯХ ПОДРОСТКОВ
ГЛАЗАМИ И ДЕВУШКИ, И ЮНОШИ.



96 с., 170*245 мм
ISBN 978-5-91759-764-5

Настоящая девчонка

Автор Лена Климова

Иллюстратор Влада Мьяконькина

Перед тобой — первый настоящий и исчерпывающий путеводитель по переходному возрасту и взрослению для девочек, написанный на русском языке.

Какие изменения происходят с твоим телом и с твоим мозгом, когда ты взрослеешь? Как отличить любовь от дружбы? Как поступать, если в твоём классе начался буллинг? Как понять, что ты любишь на самом деле, а что тебя заставляют делать гендерные стереотипы? Какие есть правила безопасного секса? Как не испортить отношения с родителями? Как выбрать колледж или вуз? Но это не просто свод правил, не сухая инструкция по применению. Эта книга — напарница для доверительного разговора, для неудобных вопросов и честных ответов. Для настоящей девчонки. Для тебя.

ПЕРВЫЙ НАСТОЯЩИЙ
И ИСЧЕРПЫВАЮЩИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ
ПО ПЕРЕХОДНОМУ ВОЗРАСТУ И ВЗРОСЛЕНИЮ
ДЛЯ ДЕВОЧЕК, НАПИСАННЫЙ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ.

Книга Лены Климовой «Настоящая девчонка» вышла в 2018 году в электронной версии — ее читали, рецензировали, рекомендовали родители, психологи, подростки. В издании «Самоката» книга переработана и дополнена. Появились новые разделы, медицинские факты проверены научным консультантом-редактором. Добавились и маленькие комиксы к каждому разделу и разворот «о том, как все устроено снаружи и внутри» женской репродуктивной системы.

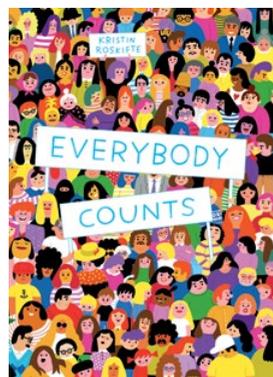


368 с., 140*200 мм
ISBN 978-5-91759-819-2

Все считаются

Автор Кристин Роскифте

Активити, исгалка, книга на счет — и одновременно книжка-картинка о человечестве, и о роли каждого человека в огромном мире. Читатели считают людей в книжке и на нашей планете: от одного до 7.5 миллиардов. Ни один человек не появляется в книжке просто так, каждый — часть чего-то большего: семьи, блошиного рынка или толпы в аэропорты. И все как-то связаны между собой и с главными героями.



ISBN 978-5-91759-904-5
выходит в октябре 2019

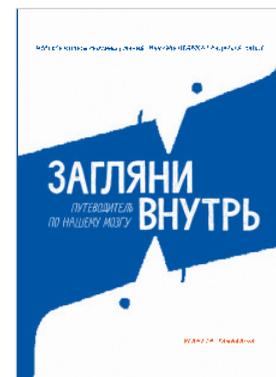


В конце этой считалки-исгалки есть разворот с множеством заданий на счет, внимание и логику. Подробные ответы на вопросы и задания и больше информации о книге можно найти на странице everybodycounts.samokatbook.ru

Загляни внутрь Путеводитель по нашему мозгу

Авторы Исабель Миньос Мартинс,
Мария Мануэль Педроза

Кто мы такие, откуда берутся и куда деваются наши мысли? Все тайны — у нас внутри! С книгой “Загляни внутрь. Путеводитель по нашему мозгу”, созданной в соавторстве с командой нейробиологов, философов и психологов, мы сможем наконец-то разобраться в наших мыслях, эмоциях, памяти, способности к обучению. И, может быть, поймем, как и благодаря чему мы имеем возможность чувствовать, помнить, изучать, сравнивать, принимать решения, действовать, творить... (список глаголов бесконечен). Весь наш жизненный опыт вносит вклад в формирование нашего мозга, и мы надеемся, что это чтение будет способствовать развитию любознательного, заинтересованного и счастливого мозга!



ISBN 978-5-91759-902-1
выходит в ноябре 2019

ИСЧЕРПЫВАЮЩЕ, УВЛЕКАТЕЛЬНО
И ПОНЯТНО ДЕТЯМ И ВЗРОСЛЫМ О
РАБОТЕ МОЗГА



В 2018 году в «Самокате» вышла прекрасная книга «Шагни за порог» о мире вокруг нас — растениях, насекомых, земноводных, птицах, минералах, облаках и звездах. Она получила высокие оценки у педагогов и экологов. В 2019 году мы переиздаем книгу вновь!

Сиблинги

Автор Лариса Романовская

Шестиклассник Женька попадает в эксперимент. Девять детей и подростков (они называют себя сиблингами) изъяли из реальной жизни и сделали супергероями... ну, почти. Они способны влиять на события, состоявшиеся в прошлом: могут кого-то спасти, кому-то помочь! Только в свою собственную реальность никому из них вмешиваться нельзя, иначе... никто не знает, что будет «иначе». До тех пор, пока один из сиблингов, максималист и художник, не отправляется к взрослому себе — в состоявшуюся и потому разрушенную жизнь.

После прочтения остается много вопросов, к которым хочется возвращаться, «Сиблинги» хочется обсуждать — это прекрасный материал для читательских клубов и учителей.

Ранее в «Самокате» вышла книга Ларисы Романовской «Удалить эту запись».

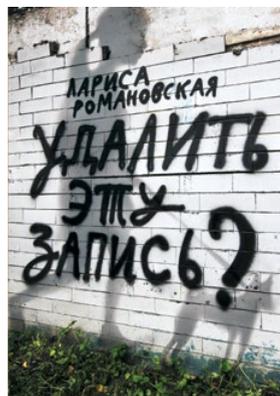
СИЛЬНАЯ ПОВЕСТЬ С ЭЛЕМЕНТАМИ ФАНТАСТИКИ — С УВАЖЕНИЕМ И ЛЮБОВЬЮ К ТРАДИЦИЯМ ПОВЕСТЕЙ АРКАДИЯ И БОРИСА СТРУГАЦКИХ И КИРА БУЛЫЧЕВА.

«Хорошая книга становится мостиком к берегу, до которого не читавший её человек может и не добраться. «Сиблинги» Ларисы Романовской — мосты к самым разным берегам. Они основаны на классической советской фантастике, но ведут читателя сквозь пугающую современность, жестокие приключения и битву характеров к очень нужным и совсем не очевидным истинам. Непростая, суровая и захватывающая книга».

Шамиль Идиатуллин, писатель, победитель литературной премии им. В. Крапивина, лауреат премий «Новые горизонты» и «Большая книга».



Обложка, 328 с., 139*197 мм
ISBN 978-5-91759-889-5



256 с., 139*197 мм
ISBN 978-5-91759-575-7

Изо

Автор Евгения Басова

«У Кати были небольшие миндалевидные глаза, по которым не понять было, огорчена она или нет. У всех это можно разглядеть по глазам, и только по Катиным — нет, как ни старайся. Света рисовала людей с миндалевидными ничего не выражающими глазами, и мама, если ей удавалось заглянуть к ней в тетрадь, говорила: «Никакого смысла, я никакого смысла не вижу! Раньше в твоих портретах хоть настроение передавалось!» И Света думала: «Значит, у меня получается рисовать Катю!» Из всех, кого Света знала, Катя была ни на кого не похожа.»

Евгения Басова (Илга Понорницкая) — финалист (2008) и лауреат (2009) премии «Заветная мечта» (2009), за повесть «Эй, Рыбка!» была удостоена приза Международного конкурса детской и юношеской литературы им. А.Н.Толстого (2009). Повесть «Изо» Евгении Басовой о безусловном принятии, которое иногда слепит и даже может погубить, в 2018 году заняла первое место во Всероссийском литературном конкурсе «Книгуру».



ISBN 978-5-91759-886-4
выходит в сентябре 2019

ПЕРВОЕ МЕСТО НА КОНКУРСЕ «КНИГУРУ» 2018 ГОДА

«Героиня «Изо» Света ведет себя как художник и всегда следует своим чувствам и ощущениям. Сердце — ее ум. Хорошо или плохо? Как быть, если родители и одноклассники считают, что твоя любимая подруга — тебе не компания? А что если ее портрет вполне соответствует их опасениям? И где заканчивается преданность и включается инстинкт самосохранения? «Изо» — важный и увлекательный текст о поиске собственного подлинного восприятия мира, а значит — о перво-открывании себя, словом, о том, что рано или поздно происходит с каждым и каждой из нас».

Евгения Некрасова, писательница, лауреатка премии «Лицей», номинантка премий «НОС», «Большая книга», «Национальный бестселлер», «Ясная поляна»

14 ЛЕСНЫХ МЫШЕЙ — ЯПОНСКАЯ КЛАССИКА

«14 лесных мышей» — очень популярная в Японии и многих европейских странах серия книг о красоте повседневности и о жизни трех поколений мышиного семейства: бабушки, дедушки, мамы, папы и еще десятка мышат. Сразу после выхода в 2017 году книги серии стали бестселлерами издательства «Самокат».

«14 лесных мышей. Сладкая картошка»

Автор Кадзуо Ивamura
Иллюстратор Кадзуо Ивamura

Осень в лесу — пора собирать урожай. Орехи и семена уже собраны. Отправляемся копать батат — сладкую картошку — вместе с очаровательным семейством мышат из книг японского художника Кадзуо Ивamura. Непростое это дело, когда корень батата большой и прячется глубоко под землей! Но все возможно, когда вся семья — и маленькие, и большие — трудятся вместе. И какой красивый лес вокруг, и какой вкусный ужин из сладкой картошки получился, объеденье!



40 с., 210*280 мм
ISBN 978-5-91759-846-8.

«14 лесных мышей. Парад грибов»

Семейство мышат играет в прятки в ярком осеннем лесу — легко спрятаться под листьями, за пеньками, между ветвей. Но вот все нашлись, а где же Шестик? В поисках малыша мышки заходят все глубже в лес и становятся свидетелями потрясающего зрелища — осеннего парада разноцветных грибов, плодов, ягод. Названия и зарисовки разных видов грибов можно найти на форзацах книги, и уже самим отправиться на поиски грибных сокровищ в лес.



40 с., 210*280 мм
ISBN 978-5-91759-845-1.

К БУДУЩЕМУ 2020
ГОДУ КРЫСЫ
В «САМОКАТЕ»
ВЫЙДЕТ КАЛЕНДАРЬ
«14 ЛЕСНЫХ МЫШЕЙ»

Ранее в серии «14 лесных мышей»

Книги Кадзуо Ивamura хочется рассмотреть и потрогать в них каждую деталь, а каждое маленькое событие наполнено истинно японской философией и любовью к жизни в каждом ее моменте.



СЕРИЯ ДЕТЕКТИВОВ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

Дружелюбный и философский детектив одного из выдающихся современных детских писателей Швеции Ульфа Нильсона с прекрасными иллюстрациями Гитты Спел. Здесь есть тайны, требующие расследований, но никаких страшных преступлений!

А еще — короткие главы, нежные иллюстрации и удобный для начинающих читателей шрифт!

Комиссар Гордон. Первое дело

Автор Кадзуо Ивamura

Иллюстратор Кадзуо Ивamura

В лесу кто-то крадет орехи у зверей. Найти воришку — долг чести комиссара Гордона, опытного детектива. Даже если для этого придется всю зимнюю ночь просидеть в засаде. Но когда наконец появляется грабитель, комиссар не может сдвинуться с места: он примерз! Какой конфуз. Приходится просить о помощи самого преступника. Но досадное происшествие неожиданно оборачивается удачей...



40 с., 210*280 мм
ISBN 978-5-91759-732-4.

Комиссар Гордон. Последнее дело?

В лесу происходит что-то нехорошее. Кто-то говорит всем зверям ужасно обидные слова. Но кто этот злоумышленник? И почему он так себя ведёт? Это предстоит расследовать мудрому и опытному комиссару Гордону и его юной помощнице Жаби. Дело оказывается не таким уж и простым. Где написано, что дразниться — это плохо? Как вообще понять, что можно, а что нельзя?



40 с., 210*280 мм
ISBN 978-5-91759-814-7.

Комиссар Гордон. Еще одно дельце

В лесу происходит что-то нехорошее. Кто-то говорит всем зверям ужасно обидные слова. Но кто этот злоумышленник? И почему он так себя ведёт? Это предстоит расследовать мудрому и опытному комиссару Гордону и его юной помощнице Жаби. Дело оказывается не таким уж и простым. Где написано, что дразниться — это плохо? Как вообще понять, что можно, а что нельзя?



40 с., 210*280 мм
ISBN 978-5-91759-733-1.

Комиссар Гордон. Дело для Жаби

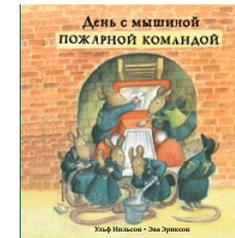
У комиссаров Гордона и Жаби появляются юные помощники. Гордон готовит смену: он открывает лесную полицейскую школу и воодушевленно учит молодежь, как отдавать честь, сидеть в засаде, идти по следу и мастерить фуражки... И вдруг понимает — он никогда не интересовался происхождением своей коллеги Жаби: откуда она родом, кто ее семья...



40 с., 210*280 мм
ISBN 978-5-91759-837-6.

Ульф Нильсон — один из лучших современных сказочников и самых издаваемых в Швеции писателей. Его истории — о мире, в котором, как и в жизни, есть и хорошее, и плохое. Но добрый юмор и житейская мудрость помогают его героям справляться со всеми невзгодами.

В «Самокате» уже выходили его книги с иллюстрациями Эвы Эрикссон:



«Спаситель и сын» — серия («Самокат-сериал») из 4 томов о чернокожем психологе по имени Спаситель и его восьмилетнем сыне и пациентах. 1-ый том серии вышел в декабре 2018 года, осенью 2019 выходит из печати 4-ый том «Сериала».

Спаситель и сын. Сезон 1

Автор Мари-Од Мюраи

Начало увлекательной саги, очень честной, иногда смешной, иногда страшной, о детях, взрослых и их непростых отношениях. Когда тебя зовут Спаситель, сложно не чувствовать себя ответственным за спасение мира. Спаситель Сент-Ив — клинический психолог. Но получается так, что, работая с чужими проблемами, Спаситель забывает о своих собственных. Почему он не говорит с восьмилетним сыном Лазарем о его матери, которая погибла в автокатастрофе? Почему никогда не показывает ему фотографии их свадьбы? И почему на обложке хомяк?

— А это ничего, что у меня всего ОДИН друг?!
— У тебя есть ДРУГ? Да ты сказочно богат!

Спаситель и сын. Сезон 2

Спаситель Сент-Ив продолжает принимать пациентов. У родителей проблемные дети, у детей проблемные родители... Элла (13 лет) переодевается в мужскую одежду, пишет роман и орет перед зеркалом песни; Бландина (12 лет) злоупотребляет конфетами и почти не спит, зато ее ролики с куклами Пуллип пользуются бешеным успехом на YouTube; Габен (17 лет, Ночной эльф из World of Warcraft) поселился на чердаке своего психолога — вопиющее нарушение профессиональной этики....

А сам Спаситель и его сын Лазарь надеются создать новую семью с Луизой Рошто и ее двумя детьми.



352 с., 140*210 мм
ISBN 978-5-91759-775-1



336 с., 140*210 мм
ISBN 978-5-91759-812-3

Спаситель и сын. Сезон 3

На этот раз пациентами Спасителя становятся знаменитый пианист, который ужасно боится своей мамы (хотя она давно умерла); серьезный господин, которому кажется, что за ним следят соседи и покойная жена; девочка Амбре, которая так хочет быть лучшей в классе, что она довела себя до нервного истощения, и Жанно (6 лет), который лечится от заикания рэпом.

А сам Спаситель и его возлюбленная все еще взвешивают «за» и «против», которые неизменно возникают при создании новой семьи.



320 с., 140*210 мм
ISBN 978-5-91759-842-0

Во ФРАНЦИИ ТИРАЖ
4 ТОМОВ — БОЛЕЕ
90000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ.



320 с., 210*280 мм
ISBN 978-5-91759-843-7

Спаситель и сын. Сезон 4

Завершение этой увлекательной саги, такой честной, иногда смешной, а иногда страшной. Читатель, узнает, наконец, кем был загадочный убийца-альбинос, и сможет ли главный герой построить своё новое счастье. А пациенты? Их меньше не станет, это уж точно.

«Правда всегда лучше,
потому что с ней проще»

Сама Мари-Од так рассказывает о своем сериале:

«Мои четыре сезона наполнены словами, которые я когда-то слышала и ситуациями, о которых мне рассказывали или которые случались лично со мной. В бесконечном потоке информации, телесериалах и реалити-шоу, социальных сетях, YouTube никто не заботится о возрасте тех, кто их может услышать, больше нет границы между взрослой и детской информацией, между миром взрослых и детей. Я, когда я была маленькой, я была намного глупее сегодняшних детей, но я и была намного лучше защищена! Вот почему я хотела, чтобы мои книги, а особенно «Спаситель и сын», сопровождали моих юных читателей в мире, который на самом деле для них не предназначен».

Нанкити Ниими (1913–1943) — писатель, переводчик, библиотекарь, учитель, которого называют японским Андерсеном. Свое первое хайку он написал еще в 4 года, в 15 стал издавать литературный журнал, в котором публиковал свои произведения. В 17 лет стал известен, когда написал сказку «Лисенок Гон», а умер в 29 лет во время Второй мировой войны. Только после смерти его сказки получили всенародное признание, а сам Нанкити Ниими стал классиком детской литературы. В городе Ханде, вблизи которого он родился, открыт его мемориальный музей.

За рукавчиками

Автор Нанкити Ниими

Перевод Лены Байбиковой

Однажды холодным зимним утром лисенок просыпается и видит первый в своей жизни снегопад. Снег очень красивый, но очень холодный — лапки сразу краснеют, без рукавчиков не обойтись! Но купить их можно только в городе, у людей, а это не самое безопасное путешествие! «Тебя могут поймать и посадить в клетку!», — предупреждает лисенка мама. Но узнать о том, какие на самом деле люди — злые или добрые — лисенку предстоит самому.



ISBN 978-5-91759-890-1

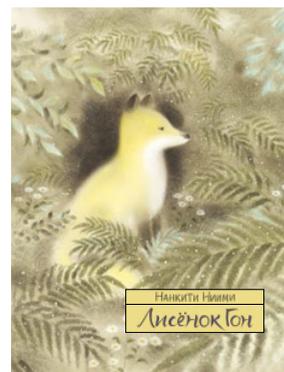
ОБЩИЙ ТИРАЖ В ЯПОНИИ
ОКОЛО 900 ТЫСЯЧ
ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Лисенок Гон

Автор Нанкити Ниими

Перевод Лены Байбиковой

Лисенок Гон живет в норе среди зарослей папоротника совсем один. Однажды он решил добраться до деревни. И, наблюдая украдкой за человеком, не смог удержаться — украл у него угря. Вот только оказалось, что тот человек теперь тоже совсем один. Что, если лисенок лишил его чего-то важного?



ISBN 978-5-91759-888-8

ЛЕГЕНДЫ ИЛЛЮСТРАЦИИ

3+

КУЛЬТУРА КНИЖКИ-КАРТИНКИ

«Самокат» начинает новую серию — «Легенды иллюстрации». В нее войдут книжки-картинки тех, кто сделал книжную иллюстрацию практически самостоятельным видом искусства, тех, кого уже можно назвать «легендами иллюстрации».

Каждая книга дополнена творческим дневником, в котором читатель сможет попробовать себя в роли легендарного художника и освоить его технику, создать по ее мотивам свои произведения!

Первые книги в серии — работы легендарного уже иллюстратора и книжного дизайнера Лео Лионни.



ISBN 978-5-91759-806-2
выходит в октябре 2019

Хамелеон

Автор Лео Лионни
Иллюстратор Лео Лионни
Перевод Ольги Варшавер

Слоны — серые. Свины — розовые. Только у хамелеона нет своего собственного цвета. История о хамелеоне, который отправился на поиски своего цвета, а нашел настоящего друга. Что, согласитесь, в жизни гораздо важнее!



ISBN 978-5-91759-852-9

Пеццеттино

Автор Лео Лионни
Иллюстратор Лео Лионни
Перевод Ольги Варшавер

Все вокруг Пеццеттино совершают смелые поступки. Но он — простой маленький кусочек (pezzettino ведь так и переводится с итальянского — «кусочек»). Пеццеттино решает, что он должен стать частью чего-то, принадлежать чему-то большему. Но ему удастся совершить великое открытие: он принадлежит самому себе!

ВСЕГО ЛИОННИ ПРИДУМАЛ
БОЛЕЕ 40 ИСТОРИЙ!

Мои миниатюрные миры — те ли что прятались
за стеклянными стенками в детстве, или под
картонными обложками сейчас — всегда дали
попытки и предположения. Хороших альтернатив
хатичной пугающей Вселенной.

Лео Лионни

ЛЕГЕНДЫ ИЛЛЮСТРАЦИИ

3+

КУЛЬТУРА КНИЖКИ-КАРТИНКИ

Благодаря серии можно узнать побольше о тех, кто сделал книжную иллюстрацию практически самостоятельным видом искусства — о тех, кого уже можно назвать «легендами иллюстраций».

В серии выйдут в 2019 году книги Беатриче Алеманьи и Томи Унгерера.



ISBN 978-5-91759-883-3

Необычный обычный день

Автор Беатриче Алеманья

Каникулы, целый день свободы и ничегонеделания... Можно и заскучать! Но вот, стоит выйти на улицу, в дождливый день, из обычного дня может получиться великий и прекрасный необычный день с приключениями в лесу и большими открытиями для героя! Так из ничего возникает прекрасное — и очень красивая книга Беатриче Алеманьи об удивительном внутреннем мире детей и о том, как они смотрят на этот мир.



Томи Унгерер
ПРИКЛЮЧЕНИЯ
СЕМЕЙКИ
ХРЮЛЛОПС

Приключения семейки Хрюллопс

Автор Томи Унгерер

Познавательные, озорные и великолепно оформленные истории про семью хрюшек, искателей приключений специально для любознательных маленьких читателей. Их автор — французский иллюстратор детской книги, лауреат премии им. Г. Х. Андерсена, Томи Унгерер.

Спасибо моей любви к зарубежной культуре (к английской поэзии абсурда и японскому анимизму, к немецкому экспрессионизму и большому скандинавскому сказочнику и России) — благодаря ей я всегда стремилась исследовать новые миры, манеры и манеры, шутки как можно дальше — даже с риском трюбности моих читателей.



Марк Янссен — блестящий голландский иллюстратор, создавший оформление более 300 книг. На его картинках взрыв цвета и фантазии и волны света! Свои истории он придумывает сам или в соавторстве, как, например, историю про мальчика, который хочет завести дома льва!



ISBN 978-5-91759-900-7

ВЫХОДЯТ В
ОКТАБРЕ 2019

Я хочу льва!

Автор Аннемари ван дер Эем
Иллюстратор Марк Янссен

«Как-то утром Шуул проснулся. В доме было тихо. И слишком скучно. Как вдруг его осенило: ему нужен дикий зверь! Прирученный! Прямо сейчас». Мальчик Шуул на самом деле отлично знает, какое домашнее животное ему нужно. А еще он очень хорошо знает свою маму. Оригинальная история с блестящим финалом. Осторожно! Как бы каждый ребенок, прочитав эту книгу, не захотел льва!

Историю про льва написала, кстати, звезда голландского хоккея (чемпион мира 1997 года!) и блестящий копирайтер-писатель Аннемари ван дер Эем.



ISBN 978-5-91759-901-4

Ничего не случилось

Автор Марк Янссен

Знакомьтесь, это Ник и Сара. На дворе вечер. Тихий-тихий, ни ветерка. «До чего скучный был день», — нарушает тишину Сара. «А у тебя он прошел интересно, Ник?» «Вовсе нет», — отвечает Ник. «Без дела я не сидел, конечно. Но ничего особенного не случилось». Яркая и красивая книжка-контраст, в которой как раз происходит СТОЛЬКО ВСЕГО...



36 с., 240*320 мм
ISBN 978-5-91759-894-9.

«Комар-спасатель»

Автор Софи Геррив

Игра-путешествие, в которой читателю предстоит составить компанию знаменитому динозавру-спасателю по имени Комар. На борту своего самолета-трансформера Комар отправляется в путь и находит пропавших людей, животных и потерянные предметы. Ни переполненный музей, ни девственный лес, ни подземный город с тысячей и одной пещерой не ускользнут от его орлиного глаза! Особенно, если ему поможет читатель!

Полные мельчайших деталей иллюстрации Софи Геррив будут с интересом рассматривать и дети, и взрослые: художница спрятала среди персонажей и пейзажей множество остроумных отсылок к известным героям и символам из мира кино и литературы.

Но вот, вы добрались до конца книги... И выясняется, что не все тайны раскрыты! Комар-Спасатель с жужжанием спешит на подвиги, а мы начинаем снова рассматривать книгу с еще большим интересом!

ЗАХВАТЫВАЮЩИЙ ВИММЕЛЬБУХ-ИСКАЛКА!

Особенности книги:

- Отличная книжка-находилка — будет интересна и младшеклассникам, и подросткам, и родителям!
- Отличное чувство юмора у автора — на разворотах и панорамах очень много забавных и неожиданных персонажей.
- Есть все миры, которые нравятся детям: старинные города, подземные пещеры, горные просторы, океанское дно и космос, старый музей и джунгли.
- Сложность заданий варьируется — можно выбрать страницы, на которых найти пропажу проще, а можно ту, на которой посложнее (в музее и джунглях придется постараться особенно!)
- На последнем развороте есть дополнительные усложненные задания — с ними будет заново интересно пересмотреть все страницы-панорамы!

Лиза Морони (род. 1983) — с детства рисовала и придумывала истории. Но прежде чем стать иллюстратором и писателем, она пробовала себя в фотографии, работала в журналах, волонтером в «Гринпис», путешествовала по миру. А когда пришло время выбирать место учебы, она выбрала детскую литературу. И пошла по стопам своей матери, знаменитой писательницы и иллюстратора Эвы Эриксон. Уютный лесной мир Лизы Морони немного напоминает любимую долину Муми-троллей и во многом навеян творчеством Туве Янссон.

Жужино сокровище

Перевод Ольги Костанды

Время от времени Жужа и Коровка отправляются на поиски сокровищ. На этот раз друзьям повезло, сокровище нашлось — круглое, большое, блестящее, прямо-таки идеальное! Нашлось, да тут же и потерялось. Но Жужа от своего сокровища не откажется — если надо, хоть весь лес перероем! Весна сменилась летом, собралась уже целая компания искателей сокровищ... Отыщется потерянное сокровище или нет — увидим. Зато летних приключений точно хватит на всех!



ISBN 978-5-91759-871-0

Зимние приключения Жужи и Коровки

Перевод Ольги Костанды

Этой зимой Коровка решила не впадать в спячку и наконец-то собственными глазами увидеть снег! Сказано – сделано. Жужа и Коровка собирают рюкзак и отправляются в путь. С неба падают первые снежинки, затем начинается настоящая снежная буря. А когда ветер, наконец, стихает, оказывается, весь лес преобразился! Всё в нём красивое, интересное и очень непривычное. Вот только что это за страшные большие следы на снегу?..



40 с., 215*280 мм
ISBN 978-5-91759-758-4

ОЧАРОВАТЕЛЬНЫЕ КНИГИ ЛИЗЫ МОРОНИ
ОБ УЮТНОМ ЛЕСНОМ МИРЕ ЖУЖИ И КОРОВКИ

Мурочка

Автор Луис Карейя Кармело,
Иллюстратор Мариякьяра ди Джорджиа



ISBN 978-5-91759-908-3

Господин Нарцисс обожает себя! Каждый день он останавливается у витрины дамского магазина, чтобы полюбоваться своим отражением. Он не догадывается, что в магазине работает сеньорита Мурочка. Всякий раз, когда элегантный господин посылает в окно обворожительную улыбку или воздушный поцелуй, Мурочка замирает. Теперь около витрины магазинчика трепещут два сердца: сердце Мурочки от любви к мистеру Нарциссу и сердце мистера Нарцисса от любви к самому себе. Что ж, понаблюдаем, как будут развиваться две эти любовные истории.





ISBN 978-5-91759-902-1

«ВОТ ТАК ИСТОРИЯ!» —
СЕРИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ
КНИГ О ПРОИСХОЖДЕНИИ
ВСЕЛЕННОЙ ЖИЗНИ
НА ЗЕМЛЕ И ИСТОРИИ
ЦИВИЛИЗАЦИЙ.

История людей. Моя первая книга о человечестве

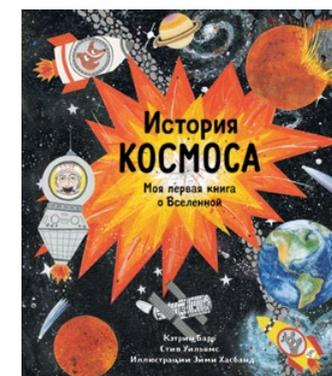
Авторы Кэтрин Барр, Стив Уильямс
Иллюстрации Эйми Хасбанд
Перевод с англ. Вадима Цилинского

История человечества началась миллионы лет назад, задолго до появления первых людей. В Землю врезался метеорит, и мир погрузился в темноту. Среди тех, кому удалось выжить в той катастрофе, оказались маленькие покрытые мехом существа — млекопитающие. Звучит невероятно, но все мы — их потомки... От первобытных людей до современного информационного общества, через цивилизации античного мира, Средневековье, Новое время и бурное технологическое развитие в XX веке — ученые и педагоги Кэтрин Барр и Стив Уильямс объясняют историю эволюции человека понятно даже дошкольнику.

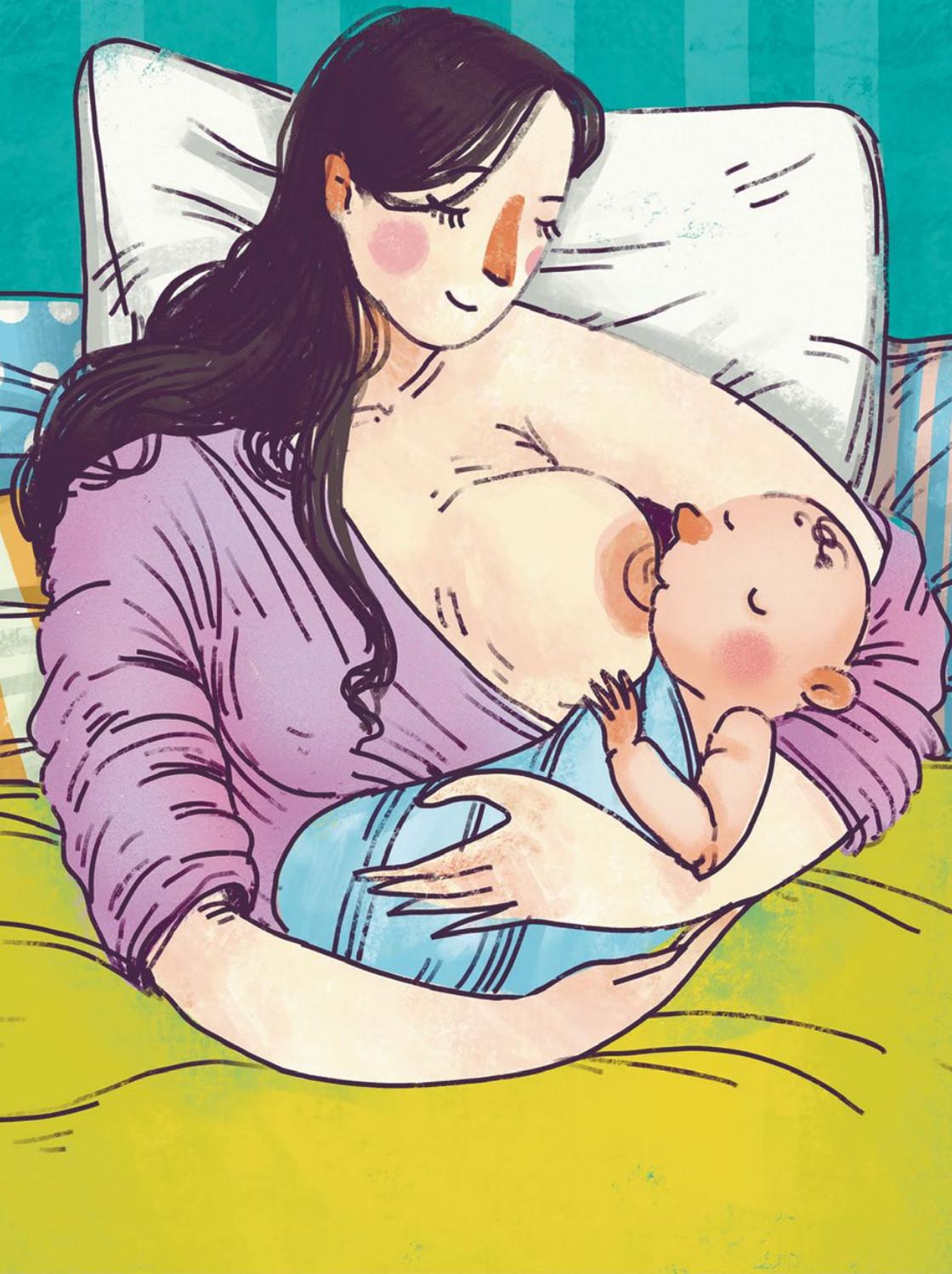
Ранее в «Самокате» уже вышли книги этих же авторов «История жизни. Моя первая книга об эволюции» и «История космоса. Моя первая книга о Вселенной» — очень наглядные и понятные книги о происхождении вселенной и эволюции жизни на Земле.



40 с., 240*275 мм
ISBN 978-5-91759-600-6



40 с., 240*275 мм
ISBN 978-5-91759-691-4



ISBN 978-5-91759-916-8

ПТИЧЬЕ МОЛОКО
СУЩЕСТВУЕТ!



ISBN 978-5-91759-628-0

Все млекопитающие делают это

Автор Алла Белова

Вы когда-нибудь задавались вопросами:

- Откуда берется молоко?
- Как оно появилось?
- Почему именно молоко?
- Кто такие эти млекопитающие?

Наконец, мы сможем утолить своё любопытство, с головой окунуться в молочные реки и познакомиться с милыми детенышами млекопитающих. Узнаем, как появились первые млекопитающие на планете и как сейчас выглядят их потомки, как происходит молочное вскармливание у животных, а как — у человека.

И ещё узнаем много интересных, неожиданных фактов.

Все делают это

Автор Алла Белова

Газы есть внутри каждого из нас! Каж-до-го! Тут совершенно нечего стесняться! Художник Алла Белова придумала и нарисовала смешную и очень познавательную книжку о том, что происходит с газами внутри каждого человека. Отличный способ превратить ПУК из запретной туалетной темы в повод узнать новое о мире и себе!



ISBN 978-5-91759-756-0



ISBN 978-5-91759-581-8



Как работает мост?

Автор Роман Беляев

Новая книга от автора-иллюстратора Романа Беляева — о том, как устроены мосты. Какими разными бывают их конструкции, о том, как мосты строят и используют, о самых знаменитых и необычных мостах мира Роман рассказывает последовательно и наглядно, страница за страницей, путешествуя с читателем по временам и странам. Остается только восхищаться с ним вместе чудесами инженерной мысли и красотой этих конструкций, часто созданных вручную!

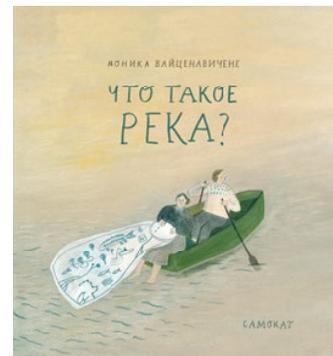
Первая книга Романа Беляева

«Как работает маяк?» выдержала уже множество переизданий на русском и издана на нескольких языках. Ее английское издание в 2019 году получило приз STEAM Children's Book Prize как самая информативная детская книга.

Дизайнер и иллюстратор **Роман Беляев** очень любит маяки и другие необыкновенные конструкции. Он нашел множество информации и фактов о самых необычных и важных в истории человечества инженерных сооружениях — маяках, мостах, мельницах, и в своих книгах рассказывает о них интересно, понятно и очень, очень красиво!

САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ИНЖЕНЕРНЫЕ КОНСТРУКЦИИ — В КРАСИВЕЙШИХ КНИГАХ РОМАНА БЕЛЯЕВА

По книге прошли сотни мастер-классов по всей стране — мы с радостью вышлем вам инструкцию и дипломы для строителей маяков и конструкторов мостов! Запросите материалы на pr@samokatbook.ru



ISBN 978-5-91759-836-9

КРАСОТА
ИЛЛЮСТРАЦИИ
И СОВРЕМЕННЫЙ
ПОДХОД
К ПОЗНАНИЮ МИРА

Что такое река?

Автор Моника Вайценавичене

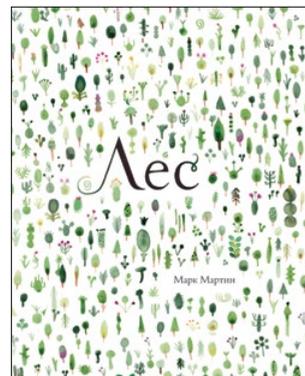
Что такое река? Нить, что вышивает красивые узоры по поверхности земли. Путь через горы, пустыни, степи и города к морю. Дом, в котором находят пищу и кров мириады живых существ.

Река — это истории: весёлые и серьёзные, добрые и жестокие, лиричные и обычные, знаменательные и рядовые. У каждой реки много своих историй. Давайте будем их рассказывать друг другу и хранить в памяти.

«Что такое река?» — это грандиозная поэтическая история, которая была уже продана на десять языков, включая английский, испанский, китайский, русский еще до публикации и получила премию ассоциации иллюстраторов **WORLD ILLUSTRATION AWARDS** в номинациях «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» и «НОВЫЙ ТАЛАНТ».

Премия Международной детской книжной ярмарки в Шанхае 2019 в номинации «Выбор издателей».





40 с., 248*248 мм
ISBN 978-5-91759-874-1

ПРАВА НА КНИГУ «ЛЕС»
ПРОДАНЫ В 8 СТРАН МИРА.



ЛЕС

Марк Мартин

Жил-был Лес. Так начинается лирическая и философская рисованная история о жизни, смерти, вечном возрождении, о природе и человеке, которую рассказывает нам австралийский художник, лауреат международных премий Марк Мартин. «Лес» был первой книгой Марка Мартина, который обратил на него внимание всего мирового иллюстраторского сообщества. Его неповторимая манера работы с акварелью, авторский стиль и глубина каждой истории стали его фирменным стилем — а сам Марк Мартин стал одним из самых известных в мире авторов книг-картинок. Их адресаты — не только дети, но все, кто ценит искусство иллюстрации.

На русском языке в издательстве «Самокат» ранее выходили книги Марка Мартина «МНОГО» — иллюстрированный атлас городов мира и поэтическая и философская книга «Река».

Марк Мартин — иллюстратор, художник, автор книг живет в Австралии. Он работает со многими известнейшими журналами. С 2012 года раз в год у него выходят красивейшие книги-картинки о природе, путешествиях и удивительной красоте мира. В 2016 году он завоевал Australian Book Design Awards в номинации «Самая красивая иллюстрированная детская книга». Выставки Марка проходят по всему миру.

Сайт художника: www.marcmartin.com

КРАСИВЫЕ И ФИЛОСОФСКИЕ
КНИГИ О МИРЕ ВОКРУГ НАС



48 с., 210*280 мм
ISBN 978-5-91759-880-2

**Победитель конкурса
«Книга внутри»**

Кузнечик

Автор **Таня Ухова**

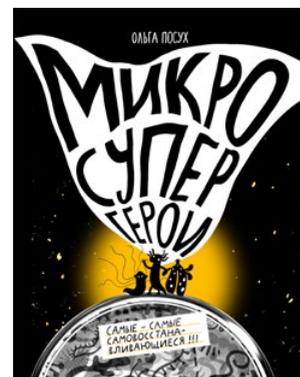
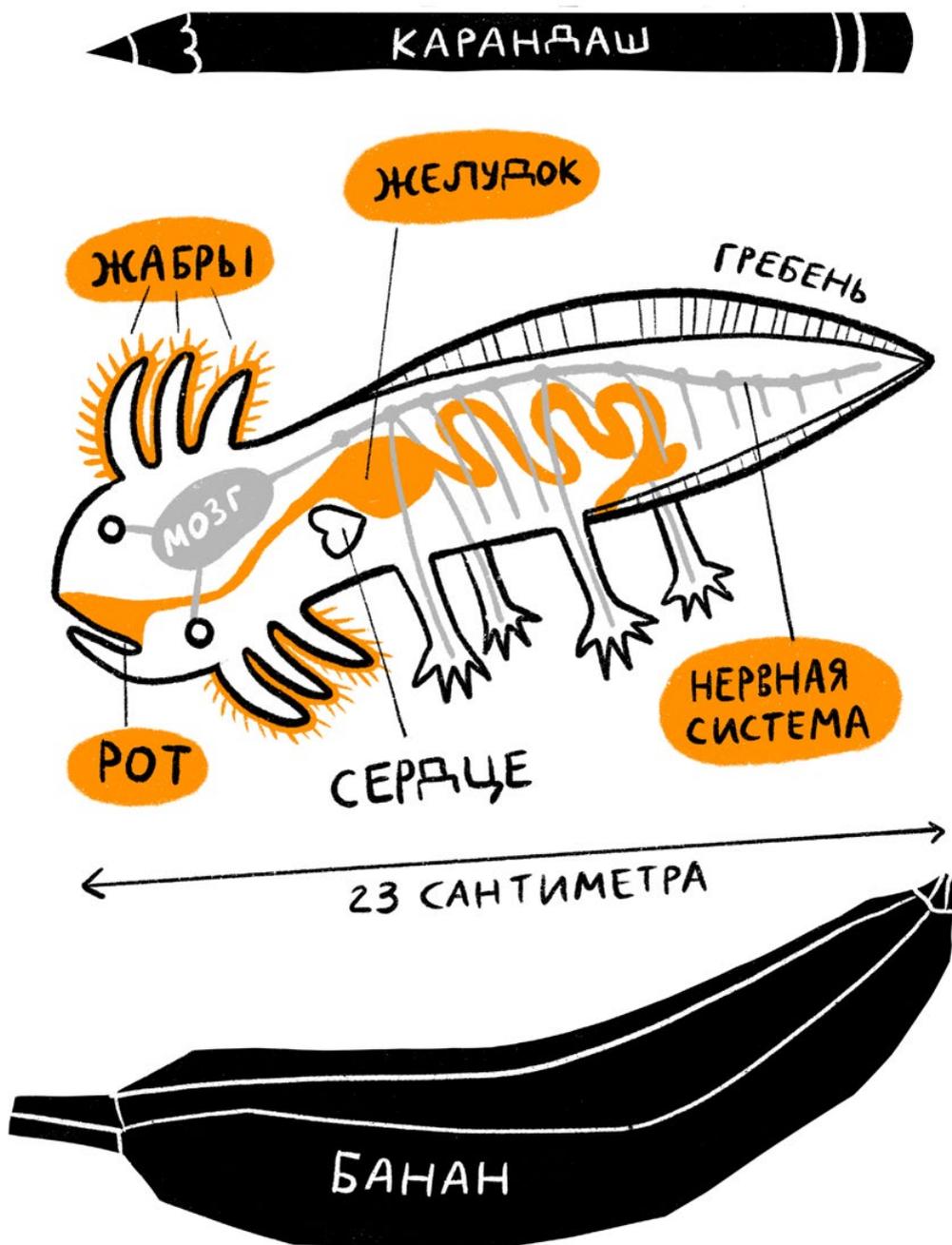
Лето. Дача. Маленькой Тане скучно. Позагорать, что ли? Муравьи проложили дорожку прямо через Танину подстилку. Ничего себе, на нос залезли. Оказывается, у них тут муравейник. На грядке поспел горох. Фууу! На листочке сидит гусеница. Летит жук. Блестящий какой! Ой, а что это на пальце осталось? А кто это там стрекочет в траве?

В этой книге совсем нет слов. Но иногда они и не нужны: мы словно видим жаркий летний день глазами ребенка, со всеми его яркими красками и удивительными деталями. И вместе с героиней понимаем, как хрупок мир и как важно бережно относиться к каждому живому существу.

Silent book — «тихая книга», набирающий популярность жанр детской (и не только детской) литературы, в котором история рассказывается автором без помощи текста, только с помощью визуальных средств. На выставке детской книги в Болонье этому жанру посвящен отдельный конкурс книжной иллюстрации.



О ТОМ, КАК ВИДИТ МИР РЕБЕНОК
И КАК ВАЖНО БЕРЕЖНО ОТНОСИТЬСЯ
КО ВСЕМУ ЖИВОМУ



ISBN 978-5-91759-884-0

Микросупергерои. Самый-самый восстанавливающийся

Автор Ольга Посух

Вторая книга серии «Микросупергерои» посвящена самообновляемым организмам. Удивительные планарии и аксолотли могут заново вырастить себе конечности и даже новую голову! Что если бы люди могли иметь эту суперспособность полного восстановления? Это не так невозможно, как кажется...

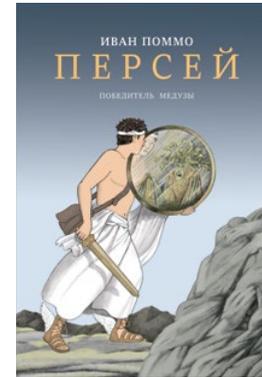


ISBN 978-5-91759-753-9

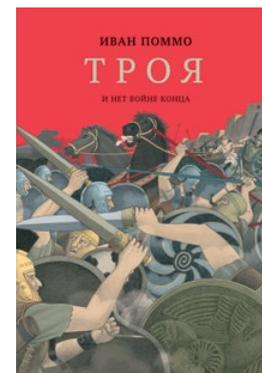
Первая книга **Ольги Посух** — ученого-биолога и книжного иллюстратора, автора комиксов для научных журналов — «Микросупергерои. Самый живучий» о тихоходках стала победителем конкурса книжных проектов издательства «Самокат» «Книга внутри». Она вышла в 2018 году и уже была переиздана и стала материалом для множества лекций, мастер-классов и встреч с учеными в разных городах России.

НАУЧНЫЕ КОМИКСЫ О НАСТОЯЩИХ
СУПЕРГЕРОЯХ КОТОРЫЕ ЖИВУТ
У ТЕБЯ ВО ДВОРЕ!

Вы также можете организовать встречу с Ольгой по скайпу или запросить материалы для мастер-классов.
Все запросы — на почту pr@samokatbook.ru.



80 с., 250*330 мм
ISBN 978-5-91759-817-8.



Персей. Победитель медузы

Автор Иван Поммо

Есть ли древнегреческие мифы со счастливым концом? Да! Судьба Персея, сложилась лучше, чем, например, у Геракла или Ахилла. Да, и на его долю выпало множество смертельных опасностей и суровых испытаний. Но после всех приключений и подвигов он возвращается домой, где выбирает тихую жизнь в окружении родных и любимых. Мало кому из легендарных героев выпадала такая удача! В мифе о Персее — множество образов и сюжетов, которые потом стали знаковыми для мировой культуры: Золотой дождь, в образе которого Зевс пришел к Данае, матери Персея; сундук, в котором младенцем Персея отправляют по морю с матерью; Медуза Горгона и прикованная к скале красавица Андромеда...

Иван Поммо — один из самых известных художников книги во Франции. Его книги переведены на десятки языков и его имя известно во многих странах мира. В начале 2000-х годов Поммо начал работать над мифологической серией, его задачей было дать детям возможность прикоснуться к этой сложной теме, и к этим тысячу раз рассказанным и пересказанным историям, прежде всего в визуальной манере.

Ранее в «Самокате» вышли в пересказе Ивана Поммо знаменитые поэмы Гомера в формате графических романов «**Одиссей. Хитроумный герой**» и «**Троя. И нет войне конца**». Как и «Персей», они могут стать прекрасными проводниками в мир древнегреческих мифов и классической литературы.

Вся правда о викингах

Автор Бенгт-Эрик Энгхольм
пер. со шведского Т. Гороховой,
под ред. С. Ваняшкина

Все знают, кто такие викинги: большие бородатые парни в рогатых шлемах, которые давным-давно плавали на кораблях с драконьими головами, грабили и устрашали мирных жителей. Шведский писатель Бенгт-Эрик Энгхольм решил разобраться, что на самом деле известно о викингах и об их времени историкам и археологам. И обнаружил, что жизнь простых людей того времени — крестьян, охотников, ремесленников — не менее интересна, чем рассказы о походах грозных воинов. Как одевались люди, как были устроены их дома, во что играли и как учились дети? Каким люди представляли тогда мир вокруг себя? Что такое руны и как ими писали? Из книги «Вся правда о викингах» дети и взрослые — любители путешествий во времени — узнают о том, как жили люди в Скандинавии тысячу лет тому назад.

Бенгт-Эрик Энгхольм (род. 1959) — шведский автор детских и подростковых познавательных книг, которые отличаются сочетанием научного подхода и чувства юмора. Среди его книг познавательные энциклопедии о фокусниках, летучих мышах, скелетах, морских чудющах и других вещах, которые ужасно интересуют любопытнейших на свете людей — детей!

Очень хорошая книга, наполненная юмором и опытом. Она не только предоставляет обновленные данные о картине жизни викингов, но и отлично знакомит с эпохой и культурой викингов, тех, кто с ней еще не был знаком!
Бо Эрикссон, редактор журнала Historical



84 с., 170*210 мм
ISBN 978-5-91759-723-2



Семейный альбом тираннозавра Тони История динозавров

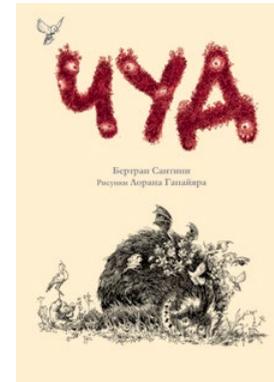
Иллюстрации Роба Ходжсона
Эксперт по динозаврам Майк Бентон

Оказывается, тираннозавр Тони сохранил свой семейный альбом! А значит, у нас, фанатов динозавров, есть уникальная возможность поразглядывать портреты дальних и близких родичей Тони и послушать его рассказ о том, как жилось на Земле много, много тысяч лет назад. «Семейный альбом тираннозавра Тони» — это увлекательное, полное юмора повествование, красочные иллюстрации и использование новейших достижений палеонтологии при изложении научных фактов.



ISBN 978-5-91759-801-7
64 стр.





ISBN 978-5-91759-853-6

ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ
СТРАШНЫЕ ИСТОРИИ
И НАСТОЯЩИЕ СКАЗКИ!

Чуд

Бертран Сантини
Иллюстрации Лорана Гапайяра,
Перевод Марии Аннинской

Чуд любит детей. Так сильно, что те несчастные, кому он улыбнётся, смело могут распротиться с будущим. Правда, за свирепым видом чудищ часто скрываются вполне человеческие слабости. У Кинг-Конга было чувствительное сердце, Дракула боялся солнца, Колосс Родосский стоял на глиняных ногах... А у Чуда — слабый желудок, он переваривает только умненьких, добреньких, послушненьких детишек. Но встречаются они так редко! Чуд искал их повсюду, вконец оголодал — всё напрасно. Но тут явилась маленькая сладкая Мадлен и решила позаботиться о Чуде. Не может же он съесть того, кто стал его другом!

Во Франции тираж более 120 тысяч экземпляров.
Переведена уже на 12 языков.

Бертран Сантини — французский писатель, сценарист, дизайнер, режиссер анимации. Сначала работал графическим дизайнером, а затем посвятил себя написанию сценариев для анимационных сериалов. Две его повести «Чуд» («Le Yark») и «Jonas» были удостоены многих литературных наград, переведены на дюжину языков и стали основой для театральных постановок.

Лоран Гапайяр — художник-график, книжный иллюстратор, геймдизайнер, художник кино. Его графическая манера — полное мельчайших деталей смешение стилистик разных эпох, от средневековой графики до футуристических миров.



Хедвиг наконец-то идет в школу!

Автор Фрида Нильсон

Семилетней Хедвиг кажется, что она — единственный ребенок во всем мире. Ведь они с родителями живут в такой глуши, где даже поговорить не с кем. И каждый день похож на предыдущий — это невыносимо скучно! Но очень скоро все изменится, потому что Хедвиг наконец-то пойдет в школу!



ISBN 978-5-91759-765-2

Хедвиг совершенно не виновата

Что делать, если все разговоры в классе только о лошадях, а у тебя лошади нет? Конечно же, выдумать соседа с тремя прекрасными лошадами, решает Хедвиг! С каждым днём ложь обрастает новыми красочными подробностями, и Хедвиг теперь в центре внимания одноклассников. Она чувствует себя виноватой, но как остановиться? Ведь если одноклассники узнают правду, они будут над ней ужасно смеяться!



ISBN 978-5-91759-870-3

Фрида Нильсон — лауреат премии Астрид Линдгрэн, родом из Швеции. В 2017 году она вошла в список лучших европейских авторов до 39 лет по версии Hay Festival Aarhus. Фриду в Швеции прославилла книга «Меня удочерила горилла». В «Самокате» также выходила ее книга «Джаггер, Джаггер», а в «МИФ-Детство» — «Пираты Ледового моря».

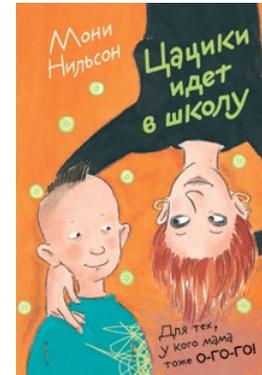
ХЕДВИГ —
НЕУГОМОННАЯ,
ИСКРЕННЯЯ,
ТРОГАТЕЛЬНАЯ
ПЕРВОКЛАССНИЦА

Цацики идет в школу

Автор Мони Нильсон

Это первая книга о симпатичном мальчике Цацики и его невероятной Мамаше, которая играет на бас-гитаре, умеет ходить на руках и изображать Умирающего лебедя. О семье, где царят взаимопонимание и поддержка, свобода самовыражения и — любовь.

Продолжение историй о Цацики, его маме и друзьях в книгах в «Цацики и его семья», «Цацики и вселенная», «Цацики и любовь», «Цацики и Рецина».



ISBN 978-5-91759-847-5

Цацики и лучший друг

Кругом одна тоска. Самое тоскливое — что Мамаша и Йоран целыми днями ссорятся, что денег нет, а соседка фон Пук вечно всем недоволен. К тому же девчонки в классе считают, что Цацики и Хаммар ведут себя как дети (хотя у Цацики целых четыре волоска!). Единственная радость — это что папа Ловец Каракатиц обещал на все лето позвать их к себе, в Агиос Аммос. Но взрослые только обещают. Если хочешь чего-то добиться в этой жизни и не помереть с тоски, надо действовать самому, это Цацики уже понял. И он не собирается сидеть сложа руки!



ISBN 978-5-91759-885-7

ОСЕНЬЮ 2019 ГОДА
ОЖИДАЕТСЯ ПОСЛЕДНЯЯ,
ШЕСТАЯ КНИГА СЕРИИ
«ЦАЦИКИ
И ЛУЧШИЙ ДРУГ».

Мони Нильсон — шведская писательница, лауреат премии Астрид Линдгрэн. Книги о Цацики — одни из самых известных в Европе книг для семейного чтения, они переведены на 20 языков, по ним снимают фильмы и ставят спектакли. В России эта серия уже выходила в 2010–2013 годах, тогда истории о Цацики стали любимыми у тысяч читателей, вызвали множество дискуссий. В 2019 году «Цацики идет в школу» переиздается в обновленном дизайне по просьбам читателей.

История Ангелино Брауна

Автор Дэвид Алмонд

Иллюстратор Алекс Т. Смит

Перевод Ольги Варшавер

У водителя автобуса Берта и его жены Бетти Браунов появился маленький ангел. Берт нашел его в своем верхнем кармане, когда вел автобус. Малышу дали имя Ангелино и приютили его, как родного — сделали ему крохотную кроватку, накормили ужином, и вот, скоро Ангелино Браун, — уже любимчик класса в школе, где работает Бетти. Но похоже, у Ангелино есть не только доброжелатели — пара горожан следят за каждым его шагом и хотят похитить! Известнейший британский писатель Дэвид Алмонд снова создает волшебную-реалистичную историю и мир, полный восхитительных вероятностей и ужасающих обстоятельств, чтобы показать, что поведение и людей и ангелов зависит от их окружения, и доброе отношение — лучший способ сделать людей человечнее!



ISBN 978-5-91759-917-5
выходит в ноябре 2019

На русском языке выходило уже множество книг Алмонда — «Скеллиг», «Меня зовут Мина», и, в «Самокате», — **«Мальчик, который плавал с пираниями»** и **«Мой папа — птица»**. Все книги лауреата премии Андерсена полны волшебства, мудрости и переосмысления представлений о добре и зле, норме и не-норме.



Встречи по средам, или тетя Гульда говорит «Бежим!»

Автор Сильвия Хайнляйн

Иллюстратор Анке Куль

Перевод с немецкого Александры Горбовой



ISBN 978-5-91759-835-2

КНИГА О СЕМЬЕ,
О КОНФЛИКТАХ И
СВОБОДЕ ВЫБОРА.

Среда — самый любимый день Сары. Ведь именно в этот день после школы она ездит к тете Гульде, маминной сестре. Тетя у Сары добрая и веселая. А главное, с ней всегда можно поговорить. Обо всем на свете! Но однажды все пошло вверх дном. Мама отправляет Сару заниматься теннисом — по средам! А потом еще решает переселить тетю Гульду подальше, в деревню. Кому же такое понравится?! Придется взрослеть и доказывать, что у каждого есть право жить так, как хочется ему. Сара с тетей решают сбежать. Они садятся в поезд, и... приключения начинаются! Прекрасная трогательная и смешная книга о настоящей дружбе ребенка и взрослого, о том, что понятие «нормальный» — очень условно, и о том, как важно понять, что хорошо и нужно именно тебе.

«Встречи по средам» изданы также во Франции, Италии, Корее и Польше. Тетя Гульда — очень настоящий персонаж, да, она очаровательна и с ней хочется иметь дело, в то же время в истории достаточно эпизодов, по которым читатель понимает, как много сил и ответственности требует жизнь с таким человеком. Трогательная и интересная книга о дружбе необычного взрослого и обычного интровертного ребенка для читателей 10–14 лет. Меня книга в очередной раз заставила задуматься, как отличаются наши стереотипы о том, что якобы полезно для ребенка, от того, что полезно для него по-настоящему.

Евгения Шафферт, литературный обозреватель

Кроваво-красная машинка

Автор Мари-Од Мюрай

Нильсу 13 лет, он живет с бабушкой и не помнит своих родителей. Но однажды он решает забраться на чердак, хранящий страшные тайны. Или нет, постойте, Нильсу 3 года! Он помнит маму и папу, и помнит, почему они погибли, и почти помнит убийцу... Нет, Нильсу 34, он профессор Сорбонны, специалист по этрускам. А еще он специалист по загадкам и ловушкам нашей памяти. Чтобы разгадать тайну, совершенно необязательно искать улики — надо всего лишь найти потерянную запись воспоминаний, где уже есть и всегда был ответ.

Эта книга — первый детектив о Нильсе Азаре, профессоре истории и искателе загадок. Впереди — еще 6 увлекательных и психологически тонких расследований, написанных одной из самых известных французских писательниц современности — Мари-Од Мюрай.

Ранее в серии вышла книга Петры Соукуповой «Кто убил Снежку», в 2018 году ее переводчик Ксения Тименчик получила премию «Мастер» в номинации «Детская литература» профессионального конкурса Гильдии Переводчиков.

Серия «Секретер» — серия детективов издательства «Самокат» специально для любителей тайн и расследований от 8 лет. В ней выходят произведения, написанные в детективном жанре лучшими авторами детской и подростковой литературы из разных стран мира. За детективной интригой в книгах серии всегда качественная литература, сложные и интересные персонажи и важные открытия для взрослеющего читателя.



160 с., 145*210 мм
ISBN 978-5-91759-891-8

ДЕТЕКТИВНАЯ
СЕРИЯ
«СЕКРЕТЕР»



320 с., 160*230 мм
ISBN 978-5-91759-873-4



Мрны (почти правдивая история)

Автор Дина Крупская
Иллюстратор Анна Вронская

Эта история написана от лица... или от морды? Нет, все же лица. Или лиц. Короче, история написана котами, поэтому кому-то может показаться странной. Сами понимаете, людей они видят по-своему. Кошки все же другая раса.

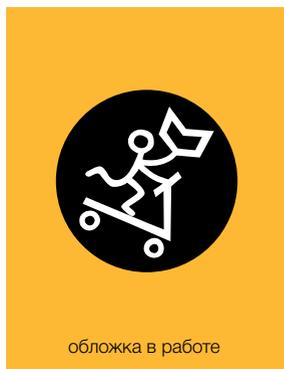
Ёшка и Мася, как, впрочем, и все нормальные кошки, с удовольствием оставались бы дома в тепле и покое. Но что поделаться, если с «твоими» людьми вечно что-то приключается? В первой части, «Кот сумчатый», Масю случайно похищают грабители, во второй — «По долинам и по взгорьям» — котам и людям приходится столкнуться с хозяином леса — медведем, в третьей части они встречаются с духами Алтая. В «Мрны по-китайски» всю компанию занесло в Китай!

Обо всех приключениях мы узнаем от египетской кошки Ёшки и персидского кота Маси, из первых лап!

Дина Крупская — писатель, редактор. Она перевела с английского «Дневник кота-убийцы» Энн Файн, любимую книгу тысяч кошкочубов. Но на этом не остановилась и уже напрямую с кошачьего перевела и записала удивительную книгу с незабываемым названием «Мрны» и приключениях своих любимцев Маси и Ёшки.

Я, как заядлый книгоколлекционер всевозможных книг о кошках и котах, без преувеличения скажу, что «Мрны» — одна из лучших книг нашего времени об этих пушистых животных.

Из отзывов на Labirint.ru



ISBN 978-5-91759-879-6
выходит в ноябре 2019

ШПИОНСКИЙ РОМАН.
В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ —
ТРИЛОБИТЫ!

Трилобиты не виноваты

Автор Светлана Лаврова

В школе трилобитов обучают будущих разведчиков. В результате интриг вышестоящего начальства четверо юных трилобитов отправлены на задание. Миссия невыполнима. Четвёрка обречена. Так думает начальство. На самом деле обречены все (ну, почти), потому что приближается Второй Конец Света — ледниковый период. Но случится это не так быстро. А прежде, чем он наступит, юные разведчики сделают много открытий — откуда и куда движется похолодание, у кого какие шансы выжить и почему, можно ли отсрочить катастрофу и как. А также сломают устоявшуюся иерархию и докажут, что мир живых существ не делится на первых и последних: для жизни важны все, и все нужны друг другу!

Светлана Лаврова — детский писатель, врач-нейрофизиолог, кандидат медицинских наук, серьезно интересуется археологией. Лауреат премий Алиса (2005), «Заветная мечта» (2007), Книгуру (2013г), Аэлита-13 (2013), Книга года (2014). Одна из самых известных книг — «Куда скачет петушиная лошадь».

В сюжет романа вплетено множество терминов, которые объясняются в примечаниях. Получается дополнительная краткая, но интереснейшая энциклопедия ордовикского периода (когда существовали трилобиты) в конце увлекательной книги.



ISBN 978-5-91759-902-1
выходит в октябре 2019

Я бы так никогда не сделал

Авторы Бетте Вестера, Наоми Тиман
Иллюстратор Алина Рубан

Эта книга — о самом интересном объекте для изучения. О нас самих. О том, что и как мы видим, как мы помним, как мы на самом деле чувствуем вкус, как нас вводят в заблуждение фокусники, о том, как работает реклама, как на нас влияет мнение не только близких, но и совсем незнакомых людей. С помощью примеров, тестов и игр вы с друзьями сможете проверить, как все это работает на практике.

Бетте Вестера и **Наоми Тиман**, авторы этой книги, с ее страниц призывают читателей «Думай самостоятельно!». Почти как родители, которые говорят: «Живи своим умом, не делай все как Вася (Маша)». Но если вы по ходу чтения будете задаваться вопросами: «Да с чего они это взяли?», «А они на себе эти тесты проверяли?», «Откуда они вообще всё это знают, они же даже не психологи?», то считайте, что авторы достигли своей цели.

НА САЙТЕ [WWW.YABYTAKNIKOGDANESDELAL.RU](http://www.yabytaknikogdanesdelal.ru)
МОЖНО СКАЧАТЬ БЛАНКИ ТЕСТОВ И ЗАДАНИЯ ИЗ КНИГИ.

Юлия Яковлева — писатель, журналист, искусствовед, публицист. Автор книг по балету и пьес, детективов и серии «Ленинградские сказки». В издательстве «Эксмо» выходит ее серия книг для взрослых – «Ленинградские детективы», в которой действие также происходит в эпоху «Большого террора». Книги Юлии Яковлевой вызывают острые дискуссии и полемику в прессе и пользуются неизменным интересом критиков и читателей.

Дети Ворона

Почему-то ночью уехал в командировку папа, а через несколько дней бесследно исчезли мама и младший братишка, и Шурка с Таней остались одни. «Ворон унес» — шепчут все вокруг. Но что это за Ворон и кто укажет путь к дороге? Границу между городом Ворона и обычным городом перейти легче легкого — но только в один конец. Лишь поняв, что Ворон в Ленинграде 1938 года — повсюду, бесстрашный Шурка сумеет восстать против его серого царства.



352 с.,
ISBN 978-5-91759-669-3

Краденый город

Ленинград в блокаде. Дом, где жили оставшиеся без родителей Таня, Шурка и Бобка, разбомбили. Хорошо, что у тети Веры есть ключ к другой квартире. Но зима надвигается, и живот почему-то все время болит, новые соседи исчезают один за другим, тети Веры все нет и нет, а тут еще Таня потеряла хлебные карточки... Выставший пустеющий город словно охотится на тех, кто еще жив, и оживают те, кого не назовешь живым.

Пытаясь спастись, дети попадают в Тунелу — мир, где время остановилось и действуют иные законы. Чтобы выбраться оттуда, Тане, Шурке и даже маленькому Бобке придется сделать выбор — иначе их настигнет серый человек в скрипучей телеге.

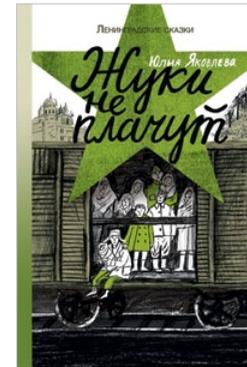


424 с.,
ISBN 978-5-91759-463-7

Продолжение фантастического и трагического цикла книг публициста, писателя Юлии Яковлевой о судьбах детей в годы Большого Террора, блокады и Великой отечественной войны.

Жуки не плачут

Ленинград освобожден, всё восстанавливается по кусочкам — и город, и люди. Шурка и Бобка вернулись из эвакуации, а дядя Яша — с фронта. Нужно снова жить обычной жизнью, учиться, работать, но как это сделать без родителей и без Тани? Дядя Яша не заменит родителей, Сара не заменит Таню. Шурка решает обратиться к королю игрушек. Бобка прячется в картине. Каждый спасается так, как может.



352 с.,
ISBN 978-5-91759-669-3

Волчье небо

Вывавшиеся из блокадного Ленинграда Шурка, Бобка и Таня снова разлучены, но живы и точно знают это — они уже научились чувствовать, как бьются сердца близких за сотни километров от них. Война же в слепом своем безумии не щадит никого: ни взрослых, ни маленьких, ни тех, кто на передовой, ни тех, кто за Уралом, ни кошек, ни лошадей, ни деревья, ни птиц. С этой глупой войной все ужасно запуталось, и теперь, чтобы ее прогнать, пора браться за самое действенное оружие — раз люди и бомбы могут так мало, самое время пустить сказочный заговор.



выходит в ноябре 2019

В 2018 Году состоялась премьера спектакля «ДЕТИ ВОРОНА» В ЦЕНТРЕ МЕЙЕРХОЛЬДА В МОСКВЕ. ОБСУЖДАЮТСЯ ПРАВА НА ЭКРАНИЗАЦИЮ КНИГИ.

Отключай

Автор Ребекка Уна

Грите 14 лет. Вокруг нее стерильный мир, в котором не осталось ни ощущений, ни чувств. Люди интенсивно общаются онлайн: все предметы, цвета, запахи, эмоции — всё перенесено в систему.

Но Грита — другая.

Жанр антиутопии, возникший в XX веке, становится всё популярнее: по-прежнему актуальны знаменитые романы Замятина и Оруэлла, а сериал «Черное зеркало» — лидер в рейтинге просмотров. Роман-антиутопия молодой литовской писательницы Ребеки Уны «Отключай» — это книга о том, во что мы можем превратиться в недалеком будущем.

«Не плохо, что мы используем технологии, общаясь с другими людьми. Плохо, что общаться без технологий уже не получается».

Ребекка Уна



256 с., 139*198 мм
ISBN 978-5-91759-827-7

Дом за радугой

Автор Екатерина Мурашова

В мире, где живёт Дим, нет опасности, боли и сильных чувств — всё благодаря инфочипам, Ойкумету, а ещё — особенной системе обучения, учитывающей особенности каждого. Теперь можно заниматься только тем, что нравится, следовать индивидуальной программе, жить продумано и безопасно. Но Диму хочется иначе. И однажды он решает переступить черту и отправиться на поиски того самого Дома за радугой, о котором мечтал в детстве.

Екатерина Мурашова — психолог, автор подростковых повестей «Гвардия тревоги», «Класс коррекции» (обе отмечены премией «Заветная мечта») и книг по детской психологии. Также в «Самокате» ее книги выходят в серии «Самокат для родителей».



ISBN 978-5-91759-902-1
выходит в октябре 2019



обложка в работе

256 с., 139*198 мм
ISBN 978-5-91759-827-7
выходит в ноябре 2019



обложка в работе

ISBN 978-5-91759-920-5
выходит в ноябре 2019

Дэнс!

Автор Мирей Гёс

Максим — дочь русского балетного танцовщика, который когда-то эмигрировал в Нидерланды. Девочка безмерно восхищается папой. Сама она тоже занимается балетом, но уверена, что особым талантом не обладает. Когда отец отправляется на гастроли, преподавательница девочки объявляет, что через пять дней у Максим и ее партнера Льва — просмотр в престижное хореографическое училище. Для Максим наступает сложное время. Она должна не только подготовиться к просмотру, но и разобраться с собственными чувствами по отношению к отцу и понять, действительно ли балет — ее призвание.

Сага о юном Сельви

Автор Арнер Мар Арнгримссон

Родители пятнадцатилетнего Сельви предпринимают последнюю попытку помочь сыну, который вот уже несколько месяцев как общается только с компьютером и пребывает в мрачной меланхолии. Они отправляют его на все лето к бабушке в деревню, на хутор, затерянный где-то на востоке Исландии. Полная катастрофа! Оказавшись без телефона и интернета, Сельви замыкается в себе и проводит несколько дней, не выходя из комнаты, сочиняя рэп. Но непривычность здешней жизни, так не похожей на жизнь в столице, суровый характер бабушки, виниловые пластинки его отца и физический труд заставляют его забыть о своих проблемах. К его собственному большому удивлению.

Импровизатор. Часть 1. Саквояж мадам Ренар

Автор Лена Соковенина

Двоим балбесам предстоит начать взрослую жизнь. Ходить, как все, в офис. Но они этого совсем не хотят! Они мечтают, чтобы всё было, как в книгах. Или играх — авантюры, приключения, собрать предметы, чтобы использовать их в нужный момент... только по-настоящему.

Блестящий авантурный роман в духе «12 стульев» написала Елена Соковенина, автор уморительно смешных книг о Петечке Осликове и исторических детективно-авантурных романов.

Почему Гендель размахивал париком

Автор Стивен Иссерлис

Британский виолончелист Стивен Иссерлис в детстве благодаря своему учителю познакомился с великими композиторами как с близкими друзьями. И решил помочь другим детям тоже полюбить музыку и композиторов. Он рассказывает о Генделе, Гайдне, Шуберте, Чайковском, Шумане и Форе такие факты, истории и анекдоты, что даже у тех, на ком музлитература уже оставила свой унылый отпечаток, есть шанс вновь заинтересоваться историей классической музыки.



ISBN 978-5-91759-921-2
выходит в ноябре 2019



ISBN 978-5-91759-915-1
выходит в ноябре 2019

Стыдливая история трусов для почти взрослых

Автор Ивона Вежба
Иллюстратор Марианна Штыма

О, поверьте, вы прочтете эту книгу на одном дыхании. Ведь только представьте — с момента появления человека как homo sapiens он ходил без трусов на протяжении почти всей своей долгой истории! Так что история нижнего белья — это история нашей цивилизации! От Античности и Средних веков и до наших дней наша одежда развивалась вместе с меняющимися потребностями и мировоззрениями. И прогулка по истории этого предмета гардероба может оказаться понятнее и увлекательнее, чем великая История, состоящая из важных событий, о которых написаны учебники.

Хотя в этой книге представлена лишь краткая история трусов, из нее вы узнаете, когда и почему люди стали их носить. Как долго они обходились без них, когда они начали использовать их повсеместно и по какой причине их считали символом скандалов и разврата, уже тогда, когда о стрингах еще никто даже не слышал.



ISBN 978-5-91759-849-9
выходит в октябре 2019



Давай договоримся-2: Как не потерять связь с подростком

Авторы **Анн-Клер Кляйндинст,**
Линда Коразза

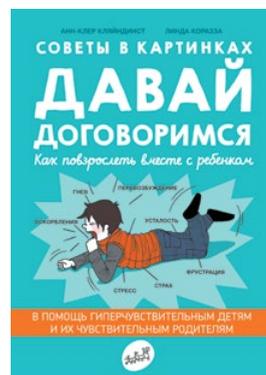
Иллюстрированный гид по обращению и общению с самым непростым человеком в семье — подростком — помогает наладить связь с вашим взрослеющим человеком и улучшить атмосферу в семье. Как и в первой книге «Давай договоримся», весь подход основан на позитивной педагогике с пониманием нейробиологии и работы с эмоциональным интеллектом. С юмором и мудростью здесь рассказывается, как быть с подростком, который не рассказывает о себе, висит в смартфоне, не убирается, странно одевается, ничего не доделывает и так далее.

Первая книга «**Давай договоримся**» вышла в «Самокате» в сентябре 2018 года и стала суперхитом родительской серии.

**СМЕШНЫЕ И ЛАКОНИЧНЫЕ
КОМИКСЫ О РАЗРЕШЕНИИ
ЕЖЕДНЕВНЫХ КОНФЛИКТНЫХ
СИТУАЦИЙ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ**



ISBN 978-5-91759-495-8
выходит в октябре 2019



ISBN 978-5-91759-743-0

Дорогие друзья!

Перед вами каталог издательства «Самокат» с новинками второй половины 2019 года. Это новые тексты и книжки-картинки, уже успевшие стать хитами продаж, и то, что выйдет в издательстве до конца 2019 года.

Особое внимание в каталоге — популярным сериям книг, от «14 лесных мышей» для самых маленьких и до серии «Самокат/Сериал» французской писательницы Мари-Од Мюрай для подростков и их родителей.

Большое место в каталоге уделено и культуре книжки-картинки и вообще книжной иллюстрации — в 2019 году на выставке ММКВЯ ведущие мировые эксперты по детской книге представили выставку 1001 лучшей иллюстрированной книги в самых разных жанрах — от книжки без слов, «тихой книги» до рисованных энциклопедий. Такое же многообразие книг, где иллюстрация играет важнейшую роль, можно найти и в нашем каталоге. Приятно, что многие книги — работа талантливых русских иллюстраторов.

Но, конечно, в каталоге много и новых текстов — глубоких и актуальных повестей русских авторов и впечатляюще сильных переводных текстов.

Ко многим из книг каталога мы разработали занятия и методические материалы.

Их можно запросить у нас письмом:

pr@samokatbook.ru

Актуальный прайс издательства и условия коммерческого сотрудничества можно уточнить в нашем отделе продаж:

sales@samokatbook.ru

или по телефону **8 (499) 922-85-95**.

Посмотреть и купить наши книги можно в розничных магазинах «Самоката»:

В Москве:

Малая Ордынка, 18, с. 1.
Тел.: 8 (925) 506-17-38



В Санкт-Петербурге:

Мончегорская, 8 Б.
8 (921) 809 85 19

Вся информация об издательстве и полный каталог книг есть на нашем сайте:

www.samokatbook.ru.

Наши новости удобно читать в социальных сетях:



samokatbook