# 

# ТЕСТ по книге

# “Что там внутри? Путеводитель по нашему мозгу”

[Изабель Миньош Мартинш](https://samokatbook.ru/izdatelstvo/authors/izabel-minosh-martinsh/), [Мария Мануэль Педроза](https://samokatbook.ru/izdatelstvo/authors/mariya-manuel-pedroza/)

*Мозг удивляет своей сложностью, но там, внутри, так интересно! Кажется, что запомнить весь этот лабиринт нейронов, фокусы префронтальной коры и чудеса миелиновой оболочки сложно — да и зачем? Что от этого изменится? А вот затем, что за увлекательным чтением книги португальских авторов стоит умение разбираться в себе — прямо-таки правильно себя готовить! Попробуем попутешествовать по мозгу изнутри?*

**1)**

****

Наши пять чувств позволяют нам понять:

* Все что угодно
* **Лишь малую часть окружающего мира**
* Котика

**2)**

****

Мозг постоянно выбирает между:

* Сном и бодрствованием
* Котиками
* **Сиюминутным удовольствием и будущей пользой**

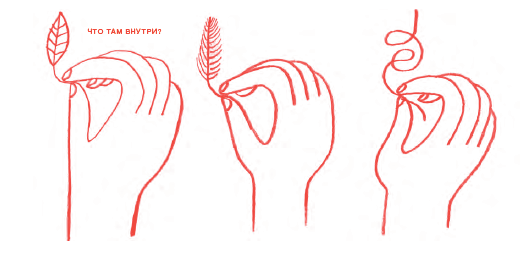
**3)**

****

Зачем мозгу столько складок?

* При рождении мозг гладкий. Это позже в нём образуются извилины. Задачи-то он решает сложные, вот и морщится
* Каждая складка отвечает за какой-нибудь род деятельности
* **Морщинистая структура позволяет увеличить рабочую поверхность мозга**

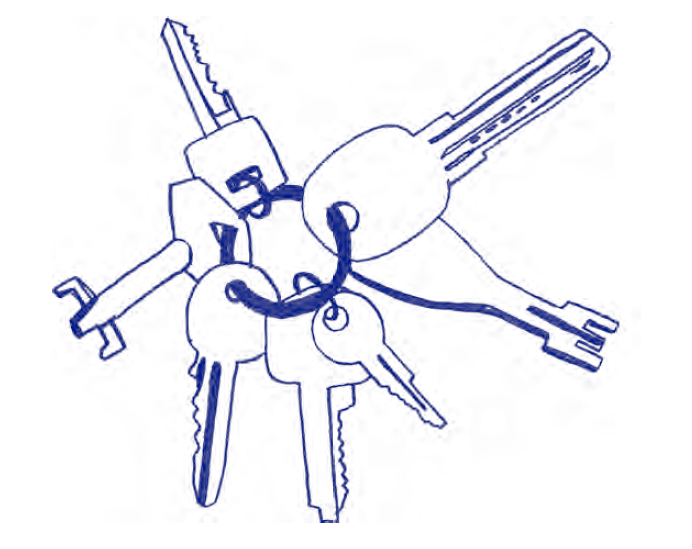
**4)**

****

Что стимулировало эволюцию мозга человека?

* **Свободные руки**
* Увеличившееся расстояние между глаз
* Зубы

**5)**

****

Для эволюции мозгу совершенно необходимо:

* Много еды
* Принцип “выживает сильнейший” и естественный отбор
* **Другие мозги**

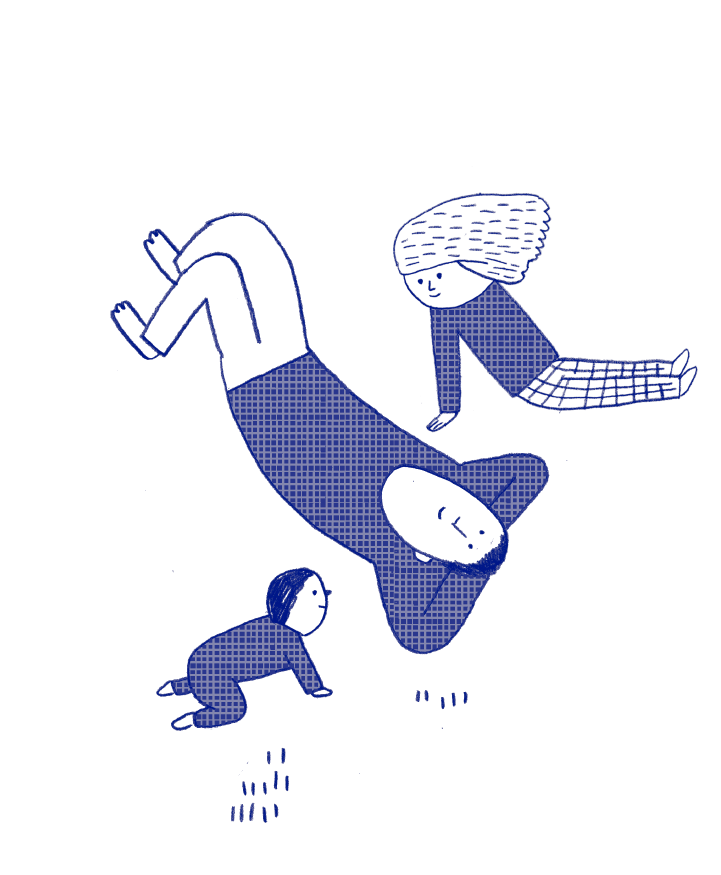
**6)**

****

«Победная тройка» для нашего мозга:

* Вера, надежда и любовь
* **Огонь, еда и нейроны**
* Солнце, воздух и вода

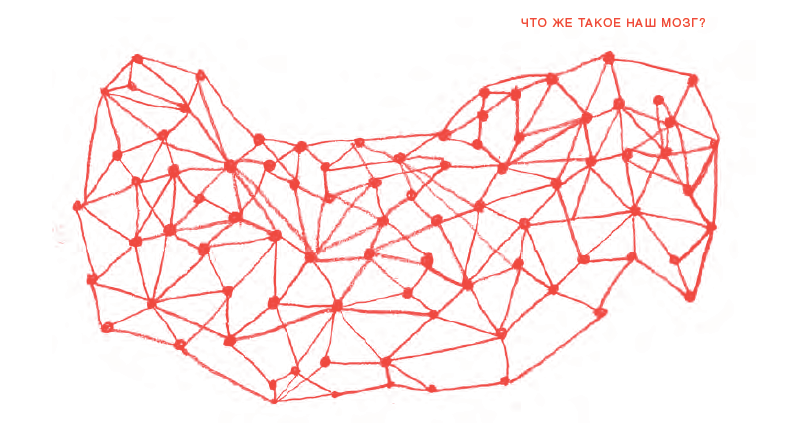
**7)**

****

Префронтальная кора нашего мозга полностью созревает лишь к:

* **24 годам**
* 3 годам
* 45 годам

**8)**

****

Что представляет собой мысль?

* Иллюзию, которая существует только в нашем восприятии
* Результат деятельности эктоплазмы (вот откуда призраки)
* **Множество электрохимических импульсов**

**9)**

****

Мозг подростка можно сравнить с:

* Пещерой Али-Бабы
* **Симфоническим оркестром, когда дирижёр ещё не пришёл**
* Чемоданом без ручки

**10)**

****

За что отвечает префронтальная кора головного мозга?

* **Выстраивает наши планы и помогает оценивать ситуацию**
* Управляет всеми остальными отделами
* Восстанавливает погибшие нервные клетки

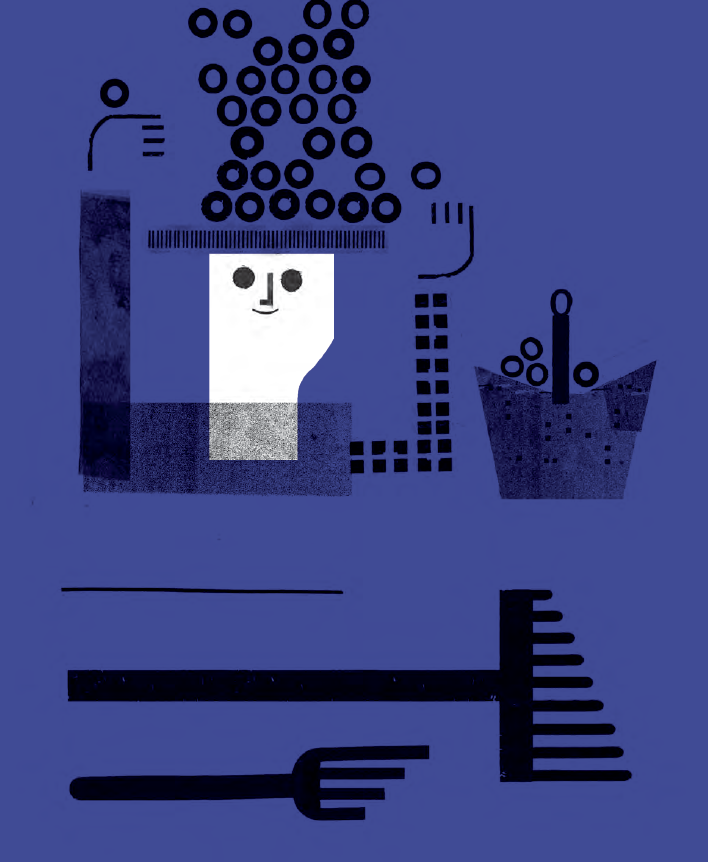
**11)**

****

Что происходит с нейронами у пожилых людей:

* Их больше не хватает, чтобы усваивать информацию
* Мозг может работать нормально всю жизнь
* **Мозг может работать нормально всю жизнь, но с годами учиться новому и правда сложнее**

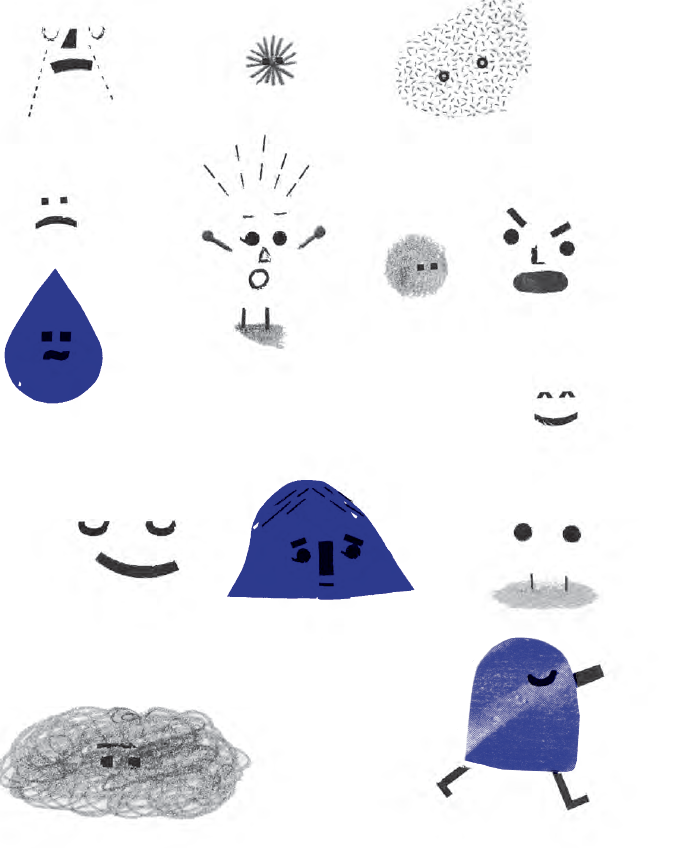
**12)**

****

Что такое синестезия:

* Способность поверять алгеброй гармонию
* Способность к необычным сочетаниям чувств: слышать музыку цифр, видеть цвет запахов и т.д.
* **Синоним гениальности**

**13)**

****

 По мнению Аристотеля, жившего почти 2000 лет назад, чувств у нас пять. На самом деле их:

* Пять, конечно. Ничто не ново на земле
* Шесть. Давно открыли шестое чувство
* **В точности неизвестно, но совершенно точно, что мы — мультисенсоры**

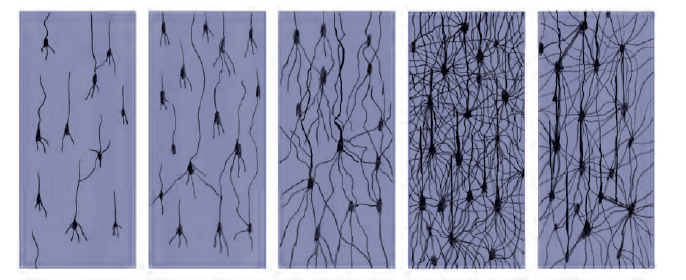
**14)**



 Вкус — это чувство, которое:

* **Формируется в детстве и закладывается на всю жизнь в зависимости от культуры и семейных традиций**
* **Меняется в зависимости от того, где мы находимся**
* **Меняется в течение жизни**

**15)**

****

Электрический импульс, который мозг получает в виде звуковых волн, способен:

* **Удерживать предметы в воздухе**
* Посылать на расстоянии удар током
* Рождать ощущение покалывания в кончиках пальцев, потомучто там много нервных окончаний

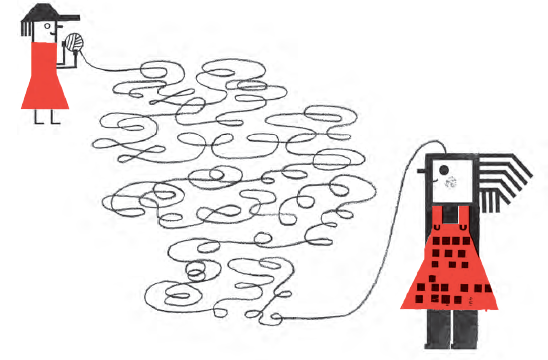
**16)**

****

Проприоцепция — это:

* Способность отличать хорошее и плохое
* Синоним интуиции
* **Способность понимать свое местоположение в пространстве без использования зрения**

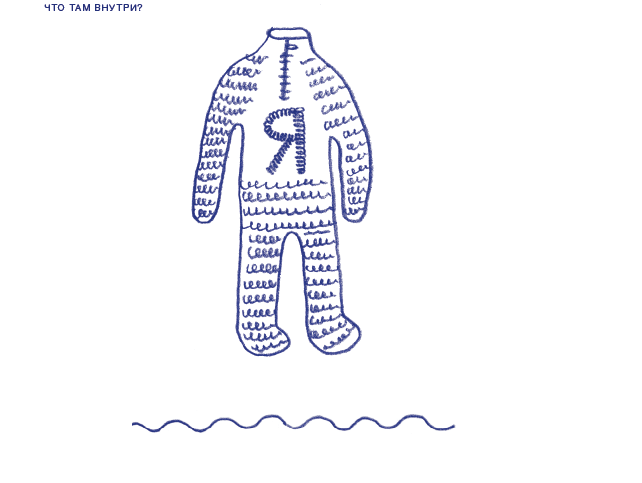
**17)**

****

Если мы не помним своих снов, виноваты:

* **Нейромедиаторы**
* Возраст
* Котики

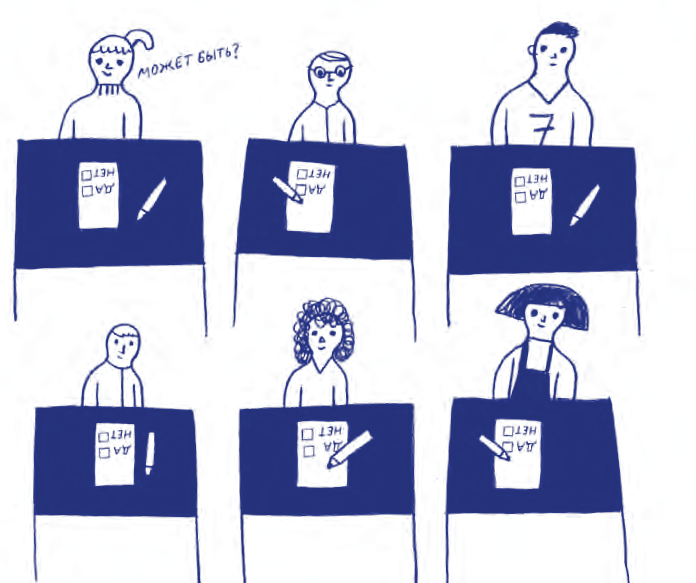
**18)**

****

Прокрастинатор — это:

* Древнегреческий мыслитель, сказавший: делу — время, потехе — час
* Отдел мозга, отвечающий за принятие решений
* **Тот, кто откладывает дела на потом**

**19)**

****

Правда ли, что школа убивает творчество?

* **Зависит от школы, учителя и учеников**
* Вовсе нет, творчество рождается в сопротивлении
* Ну... вообще-то да

**20)**

****

Творческие люди — это:

* Люди с развитой фантазией, живущие в своём мире, в этом их уникальность
* **Те, кто мыслит нестандартно: дальше (или, наоборот, ближе), чем просто «первый взгляд»**
* Те, кому повезло работать меньше, чем остальным