



Лев и птичка
Марианна Дюбюк
Иллюстрации автора
Перевод с французского Ольги Патрушевой
2017
Для дошкольного и младшего школьного
возраста

Об авторе

[Марианна Дюбюк](#) – художник-иллюстратор из Канады, в настоящее время живет и работает в Монреале (Франция). Марианна начала свою карьеру в 2006 году и сейчас является автором более десятка историй, придуманных и нарисованных ей самой. Как правило, художница создает карандашные рисунки, подкрашенные акварелью. Но бывает и наоборот: она начинает с акварели, размытых и неопределенных контуров, а потом наносит на этот фон четкие линии и штриховки.

«Я всегда рассказываю истории о животных. Мне не нравится рисовать людей; я до сих пор не научилась рисовать их так, чтобы сама была довольна. А вот рисуя животных, я чувствую себя абсолютно свободной», – [говорит](#) художница.

О книге

Одним осенним днем лев нашел в своем саду раненую птичку. Пока он перевязывал ей крыло, стая улетела в теплые края. Тогда лев предложил птичке перезимовать у него. Это стало началом прекрасной дружбы.

В конце лета птица снова прилетает к своему другу. Для детей это счастливый конец сказки. А для взрослых – повод для размышлений о любви, терпении и понимании. И еще о том, что хорошо бы иметь дом, куда можно вернуться – без слов, без объяснений. Художница [рассказывает](#), что, работая над книгой, она думала о своем друге, который исчез из ее жизни на десять лет, но потом они снова встретились.

Для Марианны было важно, чтобы эта книга «была наполнена тишиной» и чтобы у нее был особый ритм – «ритм проходящего времени и сменяющихся времен года». В книге так много белого пространства – свободного, но не пустого. Потому что читателям необходимы паузы для сопереживания героям.

В 2014 году книжка-картинка «Лев и птичка» была отмечена премией Канадского совета по искусству.

Как читать книгу

1. Как бы вы сформулировали, о чем эта история про льва и птицу?
2. Что чувствует лев, когда находит птицу, а потом расстается с ней и долго ждет ее возвращения? Опишите чувства героя в момент его новой встречи с птицей.

3. Какими способами показана в книге взаимная привязанность героев?
4. Проследите «ритмический рисунок» этой истории. Найдите внутренние «рифмы».
5. В каких случаях молчание значит больше, чем любые слова? Приведите примеры из книги и из вашей жизни.
6. Какую роль в этой книге играет «пустота», чистые белые страницы?
7. Как вы понимаете финал книги? Совпадает ли он с вашими ожиданиями?



Что делать, когда книга прочитана

1. Нарисовать продолжение истории про льва и птицу.
2. Придумать способ выразить свою нежность к родному человеку.
3. Прочитать стихотворение Жака Превера «Как нарисовать птицу» (перевод с французского М. Кудинова).