

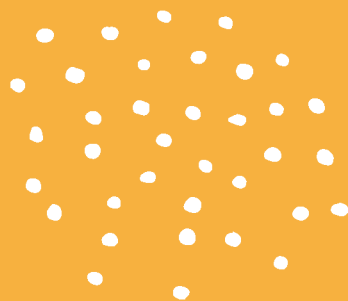
100 НОВЫХ КНИГ ДЛЯ ДЕТЕЙ



2026

КАТАЛОГ

100 лучших новых
книг для детей
и подростков



УВАЖАЕМЫЕ ДРУЗЬЯ И КОЛЛЕГИ!

Вот уже 20 лет мы издаём рекомендательный каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков». За эти годы он стал одновременно и компасом, который позволяет не заблудиться в море детской литературы, и маяком, освещающим книги, которые стоят того, чтобы оказаться на полках библиотек и книжного шкафа в детской.

В этом году в каталоге 121 книга — есть что выбрать детям любого возраста. В каталог вошли книги 41 издательства, причём в список попали и новички: маленькое издательство из Владивостока «Лютература» с книгой цвета моря о маяках Приморского края, республиканская типография Коми с авторскими сказками и «М-ПАРК» с книгой о лётчике-асе Александре Покрышкине. Нам очень приятно, что география издательств расширяется и что хорошие книги для детей есть и в портфелях региональных издательств, а нам удаётся их найти.

44 книги из 121 — это познавательная литература: от книг, что рассказывают про Солнце (ему посвящены целых три издания разной степени подробности), до книг про любимый детьми цирк.

Есть поэзия, например великолепный сборник стихов Виктора Лунина «Слоны в небе». Есть художественная история поморских мореходов, основанная на реальных событиях («Груманланы»), антиутопия («Теорема близнецов»), мистическая повесть («Подводный свет»), приключения мальчишки-попаданца («1248. Приключения на Шёлковом пути»), описание жизни подростка из Донбасса («Хрустальные города»), тихая книга о детстве в деревне («История одного лета») и многое другое.

А ещё в этом году в каталоге 24 книги, в которых на первое место выходят иллюстрации. Тихие книги, комиксы, графические романы — некогда появившийся тренд стал классикой детской литературы. Умение считывать визуальный текст, а именно таковым и являются иллюстрации, дано не всем, но современное поколение детей владеет им подчас куда лучше взрослых.

В море детской литературы не может быть штиля, да и не должно быть. Подводные течения, ветра, штормы — всё это нередко мешает и авторам, и издательствам. Но они продолжают плыть на свет маяков — детские улыбки, задумчивые взгляды подростков и миллионы вопросов от почемучек. Это то, ради чего создают новые книги. И с каждым годом их становится всё больше. А это самое главное!

Искренне ваши

директор ГБУК г. Москвы
«ЦГДБ им. А. П. Гайдара»
Ольга Ларина,

генеральный директор
издательской группы «ГРАНД-ФАИР»
Рифат Саразетдинов,

генеральный директор
издательства «Самокат»
Ирина Балахонова





Не тяни кота за хвост

Юлия Весо́ва

Книга стихов Юлии Весовой «Не тяни кота за хвост» продолжает серию «Читаем, учимся, смеёмся» издательства «Архипелаг» и в непринуждённой форме рассказывает об устойчивых оборотах русского языка — фразеологизмах, которые обогащают нашу речь. В повседневности не часто услышишь: «Не тяни кота за хвост», «Я на этом собаку съел!», «Хватит ворон считать!», «Ну, опять у тебя семь пятниц на неделе». Выражения, конечно, колкие, зато стихи получились весёлые, в лучших традициях старой передачи «Радионяня»

художник
Анна Куликова

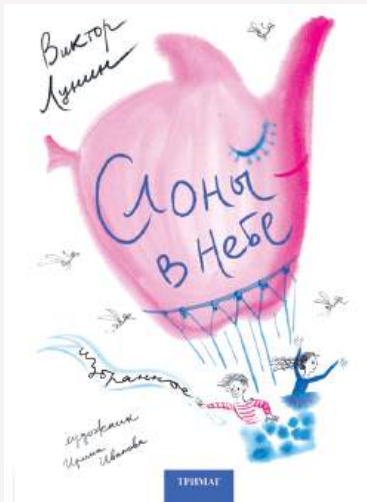


фразеологизм
юмор

0+ 5–12

ISBN 978-5-6052181-2-8
Москва : Архипелаг, 2025. — 32 с. :
цв. ил. — 203×266 мм

О фразеологизмах



Слоны в небе

Виктор Лу́нин

Юбилейный сборник детских стихов поэта, прозаика, переводчика Виктора Лунина — лауреата Премии Правительства РФ в области детской и подростковой литературы «За вклад в развитие детской литературы» 2025 года. Поэзии Виктора Лунина свойственны музыкальность, чувство слова и большой стиль, в котором есть место и традиции, и новаторству. В сборник вошли ранее не издававшиеся тексты песен к спектаклям и мультфильмам, а также собранные вместе поэтические переводы.

художник
Ирина Иванова



семья
природа

0+ 3–12

ISBN 978-5-50630001-7-5
Москва: Триаг : ИП Астапенко Ю. Г.,
2025. — 240 с. : ил. — 190×290 мм

Стихи классика



- семья
- город
- чистота

0+ 3-7

ISBN 978-5-4335-1194-1

Москва : Нигма, 2026. — 36 с. :

ил. — 230×290 мм

Мыльная поэма

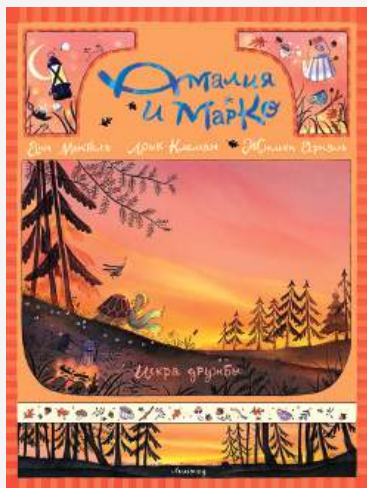
Татьяна Павленко

«Мыльная поэма» Татьяны Павленко написана в жанре героической поэмы для самых маленьких. Есть герой, которого не удержать в тепле и уюте, и есть соперник — серое небо с мрачными тучами, которому герой намерен вернуть первозданную чистоту. Есть гибель героя и как награда — солнце, блеск, чистота, во имя которой идёт неравный бой кусочка мыла с грязью мира. Не ищите аллюзий и аллегорий: для малыша истончение мыла — повод задуматься не над химическими процессами, а над городской сказкой, написанной в традициях Корнея Ивановича Чуковского.

художник

Аксинья La Paloma





- комикс
- дружба
- притча

0+ 0-5

ISBN: 978-5-6051773-5-7

Москва : Лимонад, 2025. — 40 с. :
ил. — 233 × 312 мм

Амалия и Марко. № 1. Искра дружбы

Анн Монтель

Амалия — черепашка, которая так боится темноты, что даже в случае опасности не может спрятаться в своём панцире. Её дни похожи один на другой и не приносят радости. Родные сёстры смеются, друзей нет. Лишь знакомство с добрым светлячком Марко меняет жизнь робкой черепашки. Он учит её видеть красоту рассвета и заката, преодолевать свой страх. Он освещает её путь — в прямом и переносном смысле.

художник
Жюльен Арналь

переводчик
Екатерина Шаталова



О дружбе, которая вдохновляет



- книга художника
- первые книжки

0+ 0-3

ISBN 978-5-906328-63-2

Санкт-Петербург : Молодая мама,
2026. - 68 с. : ил. - 84x108/16

Глаша и волшебная книга

Екатерина Панфилова

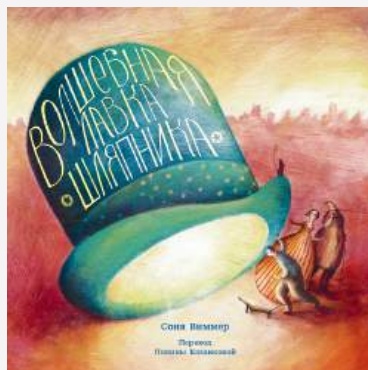
Маленькая Глаша совсем не любит читать, но бабушка говорит, что все книги волшебные! С их помощью можно подняться в небо на воздушном шаре, опуститься на дно морское в подводной лодке, найти сокровища пиратов и подружиться с настоящим джином. А может, Глаше всё это просто приснилось? Иллюстрации, выполненные гуашью, напоминают любимую цветовую палитру детского рисунка: красный, жёлтый, синий — самые яркие и радостные цвета!

художник
Екатерина Панфилова



Чтение как волшебство





- 📖 сказка
- 📖 притча
- 📖 книга художника

0+ 6–10

ISBN 978-5-6052066-8-2

Санкт-Петербург : Гудвин, 2025. —

40 с. : цв. ил. — 240×240 мм

ВОЛШЕБНАЯ ЛАВКА ШЛЯПНИКА

Соня Виммер

Когда на площади неизвестно откуда возникла лавка шляпника, горожане отнеслись к ней с подозрением. Они возмущались её неожиданным появлением и обходили стороной — до тех пор, пока самые первые покупатели не рискнули зайти и примерить шляпы. И с ними начали происходить впечатляющие изменения: робкие становились смелыми, печальные начинали улыбаться, скупые приглашали к себе в гости, а гордые и тщеславные спускались с небес на землю. Теперь все ходили в волшебных шляпах и радовались новой жизни. Но однажды налетел ураган, сорвал с голов жителей все шляпы и унёс их неизвестно куда. Исчезла и лавка шляпника. Что теперь станет с горожанами и так ли им были нужны волшебные шляпы?

художник
Соня Виммер

переводчик
Полина Казанкова





книга художника

0+ 3–10

ISBN 978-5-6051519-9-9
Санкт-Петербург : Гудвин, 2025. —
40 с. : цв. ил. — 300×230 мм

Путешествие Гарольда

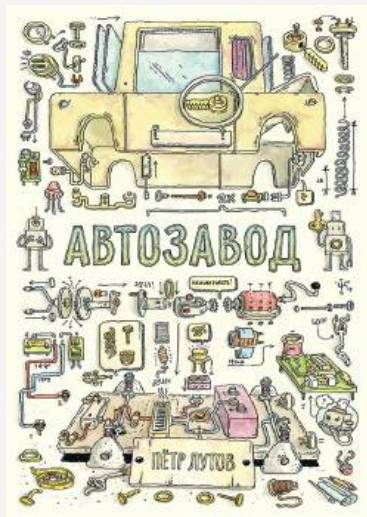
Елена Булай

Виноградная улитка Гарольд живёт в саду и каждый понедельник навещает свою сестру Гертруду и двести сорок восемь племянников. А ещё Гарольд мечтает о любви. Правда, шансов встретить её у него примерно один на миллион, ведь он необычная улитка — его панцирь закручивается против часовой стрелки! В поисках своей половинки Гарольд отправляется в путешествие на кораблях, поездах, машинах и автобусах и знакомится с тысячей улиток во Франции, Англии, Африке.

художник
Елена Булай



Удивительное путешествие



вimmelбух
познавательное

0+ 0–3

ISBN 978-5-6052243-1-0
Санкт-Петербург : Поляндрия, 2025. —
26 с. : цв. ил. — 170×265 мм

Автозавод

Пётр Лутов

Эта книжка-раскладушка не просто увлекательный вimmelбух, который можно рассматривать часами, а после придумывать задания на тренировку памяти и внимания, но и настоящая энциклопедия. Кто на самом деле делает машины и как это всё устроено? Чем занимаются инженеры, а чем — рабочие? Путешествие по автозаводу — это череда страниц, которые нужно не переворачивать, а разворачивать! И вот уже перед вами путь, который проходит машина от задумки до выхода с конвейера. Детальные, максимально проработанные иллюстрации отвечают за то, чтобы книгу хотелось снимать с полки снова и снова.

художник
Пётр Лутов



С вниманием к деталям



КНИЖКА-КАРТИНКА

9



сказка
поэзия

0+ 0-6

ISBN 978-5-6051778-8-3
Москва : Архипелаг, 2025. — 32 с. :
цв. ил. — 197×260 мм

ЛЕТИ СКОРЕЙ, ЗУБНАЯ ФЕЯ!

АЛЁНА КАШУРА

У феи зубной испытание — экзамен «Зубные знания», а после бежать на дежурство пора: подарков от феи ждёт детвора! Сказка о маленькой зубной фее читается на одном дыхании и так же легко запоминается, а после вместе с ребёнком можно нараспев придумывать свои истории. И конечно, в сказке не без приключений, ведь фее нужно найти обладателя зуба-потеряшки и до рассвета вручить подарок. Мы-то понимаем, что наша героиня справится, но история настолько увлекательная, что дети потребуют немедленно дочитать её до конца. А после перечитать ещё раз сто!

художник
Мария Волкова



Первые сказки

10



книга художника
тихая книга

0+ 0-6

ISBN 978-5-6051773-4-0
Москва : Лимонад, 2025. — 36 с. :
цв. ил. — 245×340 мм

ИСТОРИЯ ОДНОГО ЛЕТА

КАТЯ ЧИЖМА

От этой книги пахнет летом, старым деревенским домом, дождём и свежескошенной травой. Это история детства каждого из тех, кто проводил каникулы у бабушки в деревне, умывался из ручейника ледяной водой, спал на веранде под колышание кружевной занавески, а главными развлечениями были велосипед да изучение сокровищ в сарае у дедушки. Книга бережно хранит воспоминания и позволяет окунуться в то беззаботное время, когда целых три месяца можно было спать до дурноты или, наоборот, подниматься с петухами и никуда не спешить.

художник
Катя Чижма



Воспоминания о детстве



Город похожих и разных

Аня Гусейнова, Витя Цатрян

Часто ли вы обращаете внимание на то, что происходит вокруг? Вглядываетесь ли в лица прохожих? Подслушиваете ли обрывки фраз? Эта книга — путешествие по городу глазами обычного мальчика Феди в самый обычный день. Но за каждым прохожим тянется своя история, а у каждого подъезда свой запах. В героях можно узнать себя, своего одноклассника или коллегу по работе, увидеть то, что в спешке и суете мы пропускаем. А если внимательно присмотреться к иллюстрациям и подписям к ним, то вам непременно захочется завести себе ручной календарь и начать вести заметки о своём городе, а может, даже собрать коллекцию отрицательных вещей.

художник
Наталья Демьяненко

семья
внутренний мир

0+ 5–10

ISBN 978-5-6052244-8-8
Санкт-Петербург : Поляндрия,
2025. — 80 с. : цв. ил. —
228×298 мм





книга художника
притча

0+ 0-6

ISBN 978-5-6052243-6-5
Санкт-Петербург : Поляндрия,
2025. — 58 с. : цв. ил. —
155 × 288 мм

Мой угол

Здорово, когда есть своя комната или хотя бы уголок. Эта тихая книга про Ворону, которая обзавелась своим углом и решила сделать его уютным. Стеллаж с книгами, цветок, настольная лампа, колонка с музыкой. И всё равно чего-то не хватает... Как признаётся автор, эта книга — её фантазия о том, чтобы бы она сделала, будь у неё свободный угол. Вот и читатель, закончив книгу, иначе взглянет на свою комнату и наверняка захочет привнести в неё самое главное.

художник
Чо О

ПЕРЕВОДЧИК
ЕКАТЕРИНА ДАРОВСКАЯ

Чо О





ISBN 978-5-17-111804-4
Москва : АСТ, 2025. — 48 с. :
ил. — (Сокровища мировой
литературы для детей). —
215 × 290 мм

Похититель драконов

ДАРЬЯ ГЕРАСИМОВА

В сказочном городе среди людей свободно гуляют драконы всех мастей и расцветок. Здесь каждый найдёт своего питомца:

*Дракон для рыбалки?
Дракон для души!
Какого же выбрать —
Попробуй реши.*

Но однажды они все пропали. Что произошло? Кто их похитил и почему? Только смелым героям удастся раскрыть тайну, а яркие иллюстрации самой Дарьи Герасимовой сделают приключение незабываемым.

художник

ДАРЬЯ ГЕРАСИМОВА

- сказка
- семейное чтение

0+ 0–6

Герои крыла и хвоста

13



ISBN 978-5-08-007436-3
Москва : Детская литература,
2025. — 48 с. : ил. — (Дом
сказок). — 175 × 220 мм

Портной Юлай и злой хан: БАШКИРСКИЕ СКАЗКИ

Что только не случается на празднике Каргатуй в начале весны. Как, вы не знаете о вороньем празднике? Тогда читайте башкирские сказки. В них говорится о весёлом портном по имени Юлай, о хитрой лисе, злой старухе-убырь, забывчивом Амире, который пригласил в гости весь аул. Все эти истории люди рассказывают как раз на празднике Каргатуй под высоким дубом. Вот же этот дуб, на рисунке! В серии «Дом сказок» вышло уже много книг, в том числе татарские и дальневосточные сказки.

художник

АКСИНЯ LA PALOMA

- сказки Башкирии
- сказки о животных
- волшебные сказки

6+ 6–12

Сказки народов мира

14



ISBN 978-5-08-007494-3
Москва : Детская литература,
2025. — 96 с. : ил. — (Время
сказок). 172 × 247 мм

Солдат удалый, везде бывалый

АЛЕКСАНДР ДОРОФЕЕВ

В стародавние времена в солдатах служили долго: ходили в походы, маршировали, кашу варили, а на привалах рассказывали сказки. В этом сборнике — разные сказки: походная, дозорная, окопная, сказка на посту, на побывке, на сон грядущий. Такие можно и царю-батюшке рассказать, и девицам-красавицам, и даже хитрющей нечисти. Никогда солдат русский не унывает, из любой передрыги выкрутится и нечисть вокруг пальца обведёт!

художник

ЕКАТЕРИНА ПУТИЛОВА

- народная смекалка
- весёлые сказки

6+ 6–12

Смекалка и отвага

15

16



- куклы
- семья
- творчество

0+ 5–10

ISBN 978-5-907754-52-2
Москва : Бумба, 2025. — 64 с. :
ил. — 220×220 мм

Колпак и корона

Добро пожаловать в сказку! Её расскажет Траливальд, главный кукольный шут города Кукельбурга, большой выдумщик и затейник! Шут, кстати, сделан руками девочки Вари, а сказка придумана ею вместе с мамой и папой. Ещё Варя смастерила возлюбленную шута прекрасную Тирлибелль, короля Вопилевса, доктора Клейстера и злого волшебника Мракимора. Ну а поскольку шутов без приключений не бывает, вас ждут самые настоящие интриги, похищения и спасения. История получилась в лучших традициях старинных романов: захватывающая, лиричная, умная, наполненная добрым юмором.

художник
Дарья Субботина



В стране кукол

17



- дружба
- юмор
- взаимовыручка

6+ 7–10

ISBN 978-5-4335-1214-6
Москва : Нигма, 2025. — 59, [5] с. :
цв. ил. — 220×280 мм

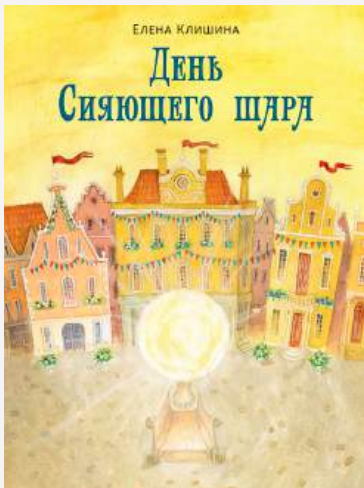
Перелётный паучок

Маленький паучок живёт в расщелине старого дерева, любит пить чай, сидя рядом с печкой с ольховыми щепками, и мечтает добраться до Арктики и познакомиться с Белым Медведем. Возможно, они дальние родственники — ведь серебристая шерстка на брюшке паучка почти такая же, как и у медведя. Паучок прядёт себе тёплый жилет и варежки, но никак не может отправиться в путь. То у соседей-муравьёв обвалился угол муравейника и его надо зала-тать, то бобру хвост на плотине придавило. Милая сказка о дружбе, доброте и мечтах, которые обязательно сбываются.

художник
МАША ШЕБЕКО



Следуй за мечтой



День Сияющего шара

Елена Клишина

Однажды в Маленьком королевстве начал тускнеть светящийся Волшебный Шар. По старой легенде, если он погаснет совсем, королевство исчезнет. Королева Кристаллия созвала советников, но Шар продолжал терять свет, и тогда гонцы отправились во все стороны искать спасение. Волшебно-философская сказка Елены Клишиной — о том, как важно замечать простые радости, не замыкаться в своём мире и беречь то, что кажется привычным, пока оно ещё светит.

художник
Олег Пахомов



сказка
радость

6+ 6–11

ISBN 978-5-4335-1209-2
Москва : Нигма, 2025. — 44 с. :
ил. — 220×280 мм

Философская сказка

18

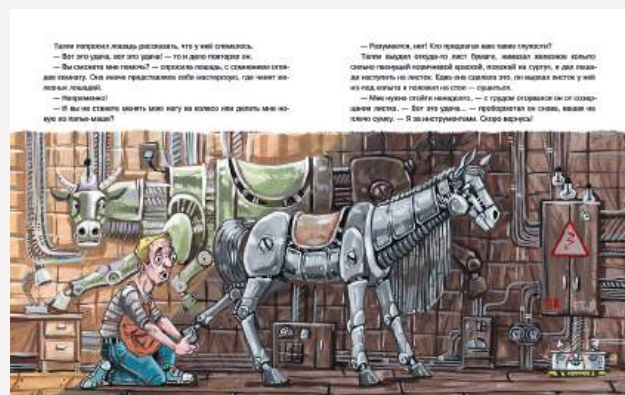


Кто починит железную лошадь

Ирина Бутенко

Тёплым июньским днём в лесу появилась железная лошадь. Она ничего не помнила: ни откуда пришла, ни куда направлялась, ни даже своего имени. Лошадь подружилась с деревенской козой, курами и овечками и осталась жить рядом с ними, но однажды начала хромать, и ей пришлось отправиться в город за помощью. Там её ждут встречи с ветеринаром, автомехаником и кукольным мастером, настоящая дружба, опасное приключение и самое необыкновенное знакомство в конце пути.

художник
Павел Клементьев



приключения
дружба

6+ 6–12

ISBN 978-5-4335-1185-9
Москва : Нигма, 2025. — 46, [2] с. :
цв. ил. — 220×280 мм

Путь к себе

19

20



ISBN 978-5-7934-1339-8
Сыктывкар : Коми республиканская типография, 2025. — 72 с. : ил. — 70*90/12

Волшебный камень и Книга Белой Совы

Александр Клейн

Повесть-сказка «Волшебный камень и Книга Белой Совы» впервые вышла в 1977 году и долгое время не переиздавалась. Это история о борьбе добра и зла за волшебный камень и книгу мудрости, о любви к природе и всему живому. В сказке оживают образы легенд и народных преданий коми: злой ветер Хановой, снежная Пурга, Баба-Ёма, леший Вэрса, Белая Сова, охотник Пере, верный пёс Серко и другие герои северного сказочного мира.

художник
Арсений Гусев

- народные сказания
- коми легенды
- авторская сказка

6+ 6–12

Северная сказка

21



ISBN 978-5-6051609-7-7
Москва : ГБУК г. Москвы «ЦГДБ им. А. П. Гайдара». — 24 с. : ил. — 220×290 мм

Дарики. В поисках Дара

Елизавета Голышева

Кто такие дарики? Маленькие волшебные существа, у каждого из которых особый дар. И что же делать, если один из них свой дар потерял? Всем вместе отправиться в большое путешествие в поисках пропажи. Что же найдут герои на своём пути? «Дарики. В поисках Дара» — ещё одна книга, родившаяся в Гайдаровке. Это книжка-картинка, сюжет которой каждый читатель может увидеть по-своему. И подумать: а какой дар есть у меня?

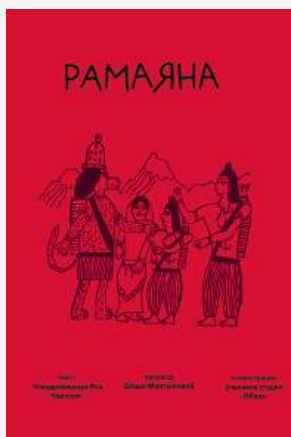
художник
Юлия Ланцкая

- волшебство
- приключения

6+ 6–9

Открыть свой дар

22



978-5-00167-789-5 Москва : Самокат, 2025. — 224 с. — 167×215 мм

РАМАЯНА

Упендракишор Рей Чодхури

Впервые на русском языке издан пересказ великого древнеиндийского эпоса языком простых смертных. «Рамаяна» — это сказание о великой битве, и битва эта фантастическая, сверхъестественное в ней сплетается с живыми человеческими характерами. В поэме о Раме на смену героике приходит сказка, от устно-поэтической традиции человечество постепенно переходит к книжной, а слепая покорность силам природы и року сменяется уверенностью в могуществе человека, торжестве порядка над хаосом, добра над злом, любви над ненавистью.

художник
УЧЕНИКИ СТУДИИ «ОБРАЗ»

ПЕРЕВОДЧИК
ШАШИ МАРТЫНОВА

- мифология
- Индия

16+ 16–99

Древнеиндийский эпос



Маленький принц

Антуан де Сент-Экзюпери

Перепевод — явление в литературе естественное и одновременно дерзкое. Зачем, если есть канонический, выверенный временем и знакомый от первой до последней строчки? Зачем после философской притчи Норы Галь братья за «Маленького принца»? Возможно, чтение текста в новом переводе заставит задуматься, кто он, этот Маленький принц? Ребёнок? Мираж? Автор? Или это метафора Смерти? А может быть, Жизни?

художник
Катя Толстая

переводчик
Ася Петрова



перепевод
философия

12+ 12–99

ISBN 978-5-9791-0591-8
Санкт-Петербург : Волки на парашютах,
2025. — 96 с. : ил. — 240×340 мм

Классика в новом прочтении



Мещёрские сказы для детей. От Буря-яги до русалки-чамки

Надежда Адамович,
Наталья Серёгина

Мещёру воспевали поэты и писатели, но что это за земля — где она находится, откуда взялось её название и кто жил здесь много веков назад? Книга открывает Мещёру через легенды, исторические факты, былички и научные наблюдения. Здесь мифы переплетаются с реальностью, а следы разных народов — в словах, обычаях и поверьях — складываются в особую, самобытную культуру.

художник
Алёна Соломатина



мифы
история

12+ 11–15

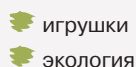
ISBN 978-5-00250-210-3
Москва : Манн, Иванов и Фербер,
2026. — 144 с. : ил. — 170×220 мм

Сказы и легенды





25



0+ 4-9

ISBN 978-5-4335-1200-9

Москва : Нигма, 2025. — 40 с. :

ил. — 220×280 мм

ТАЙНАЯ МИССИЯ ПЛЮШЕВОГО МИШКИ

ЭЛЛЕН ДЕЛАНЖ

У Мальчика пропал любимый Маленький Плюшевый Мишка. Мальчик долго искал его, но Мишка вернулся сам — и рассказал, что уходил по очень важной причине. Так начинается трогательная сказка с экологическим смыслом. На тайном собрании медведей Мишка узнаёт о бедах медвежьего мира и помогает Мальчику увидеть, как важно беречь природу. Нежные иллюстрации Малгоси Заяц делают эту историю особенно тёплой. В конце книги — понятные сведения о разных видах медведей и простые советы о том, как каждый, даже самый маленький читатель, может помочь планете.

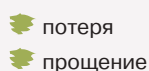
художник
Малгося Заяц

ПЕРЕВОДЧИК
ДАРЬЯ НАЛЕПИНА



Доброе и трогательное

26



0+ 5-7

ISBN 978-5-6052242-9-7

Санкт-Петербург : Поляндрия

Принт, 2025. — 32 с. : ил. —

182×223 mm

РЫБКИН

МАМИКО СИОТАНИ

Рыбкин хочет быть таким же, как его одноклассники, — обычным учеником. Но ему приходится ходить в школу в специальном тяжёлом снаряжении: шлеме и костюме, ведь он рыба и не может жить без воды. На уроке физкультуры Рыбкину особенно трудно. Все бегут эстафету, а ему двигаться сложно, он спотыкается и падает. При этом Рыбкин не унывает и не сдаётся. Тихая, трогательная история о непохожести, стойкости и дружбе способна поддержать в самый нужный момент — и даже окрылить, если ты рыба. Текст и мягкие, добрые иллюстрации создала японская художница Мамико Сиотани.

художник
МАМИКО СИОТАНИ

ПЕРЕВОДЧИК
ИРИНА БАТУЕВА



Свобода быть собой



ISBN 978-5-6051773-9-5
Москва : Лимонад, 2026. —
64 с. : ил. — 200×280 мм

Пианино

Анастасия Нагирная

Во дворе обычного многоквартирного дома произошло настоящее чудо. Однажды там появилось старое пианино. Его звучание оказалось волшебным — оно буквально преобразило атмосферу вокруг. Однако радость была неполной. Маленький мальчик Алёша мечтал спасти инструмент. Узнать, какую удивительную идею он воплотил, вы сможете, открыв книгу кандидата географических наук, иллюстратора и писателя Анастасии Нагирной.

художник

Анастасия Нагирная

- семейное чтение
- музыка
- искусство

0+ 5–9

О силе музыки

27



ISBN 978-5-605-27157-4
Санкт-Петербург : Детское
время, 2025. — 64 с. : ил. —
171×218 мм

Такие нужные люди

Елена Амбросова

Главный редактор журнала «Костёр» Валерий Харлампиев говорит: «Наше преимущество — спокойный разговор с человеческими интонациями. Журнал соразмерен ребёнку, это такая тропинка к книжке».

Так из журнальных публикаций и выросла книга — не сухой справочник профессий, а живая, остроумная мозаика историй о людях дела: докторе, егере, водолазе, метеорологе, художнике, геологе, балерине, учителе и многих других. А на обложке стоит присмотреться к буквам: в каждой из них спрятался человек своей специальности.

художник

Александр Яковлев

- «Костёр»
- мир профессий
- весёлые истории

0+ 6–12

Все профессии
важны

28



ISBN 978-5-7934-1358-9
Сыктывкар : Коми
республиканская
типография, 2025. — 40 с. :
ил. — 210×300 мм

Приключения мышки Софиты

Анастасия Сукгоева

Мыши частенько становятся героями стихов и сказок. На этот раз сказка театральная. Мышка Софита намерена стать актрисой! Она пробралась ночью в театр... и забыла, что ей необходимо для осуществления мечты. Не будем раскрывать интригу. Анастасия Сукгоева — поэт. Её текст музыкален, каждая фраза отточена, лексика разнообразна и далека от повседневной. Иллюстрации Инны Поповой по-театральному экспрессивны и очень эффектно дополняют текст.

художник

Инна Попова

- театр
- мечта
- мышка

3+ 3–6

Путь к мечте

29



РАСТЁМ С КНИГОЙ. ОТ 6 ДО 12 ЛЕТ

30



лес
дружба

6+ 6–10

ISBN 978-5-908019-07-1
Москва : Бумба, 2026. — 80 с. :
ил. — 220×220 мм

Ёлкины из избушки Бабы Яги

Светлана Романова

Современная авторская сказка со знакомыми персонажами русского фольклора, только живут они совсем не так, как мы привыкли. Баба Яга становится лесным экскурсоводом, кикимора — гардеробщицей в санатории, а избушка Бабы Яги и вовсе напоминает царевну-лебедь. Но главный герой этой истории — сам лес. Не всегда здесь царили добрососедские отношения. Когда в лесу появляется семья леших Ёлкиных, всё постепенно меняется, особенно после простых, но таких важных слов маленькой Ёлы: «Лес, я люблю тебя!»

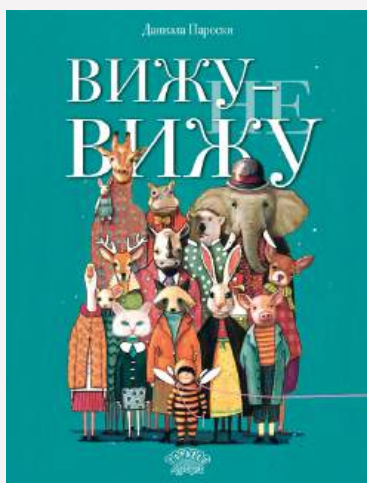
художник

Ангелина Афиногенова



Старая новая сказка

31



окружающий мир
фантазия

6+ 6–9

ISBN 978-5-907982-64-2
Москва : Городец, 2026. — 36 с. —
213×290 мм

Виджу — не вижу

Даниэла Парески

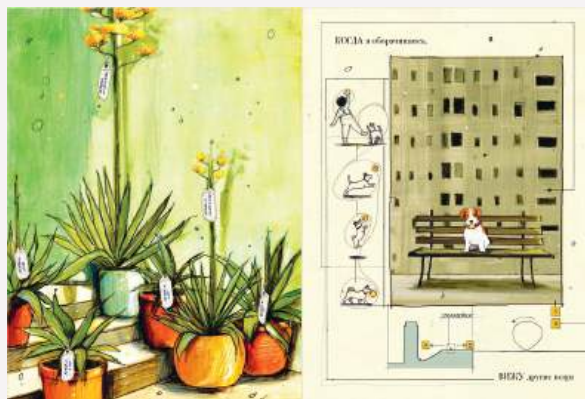
Чтобы прочитать эту книгу, нужно остановиться и включить воображение. В повседневной жизни нас окружают вещи, которые мы почти не замечаем, но стоит присмотреться, и обычный мир открывает неожиданные детали и тайные смыслы. Эта необычная книга-альбом итальянской художницы Даниэлы Парески учит видеть больше: в настоящем, в будущем и в самых привычных предметах. В 2025 году автор получила в Италии премию Джанни Родари в категории «Иллюстрированные книги».

художник

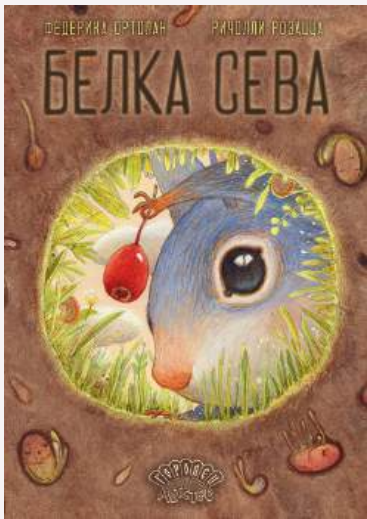
Даниэла Парески

переводчик

Михаил Визель



Свежий взгляд



Белка Сева

ФЕДЕРИКА ОРТОЛАН

Огромная старая липа стала домом для множества животных: дикобразов, соек, дятлов и рыжих белок. Все они заботливо устраивают жилища и делают запасы на зиму. Только серая белка Сева ведёт себя странно: беспорядочно закапывает еду в землю и сам забывает, где что спрятал. Соседи посмеиваются над ним, но именно Севины тайники спасают зверей, когда гроза валит старую липу и все их запасы исчезают. Почему Сева поступал именно так, читатель узнает из комментария «С точки зрения биолога».

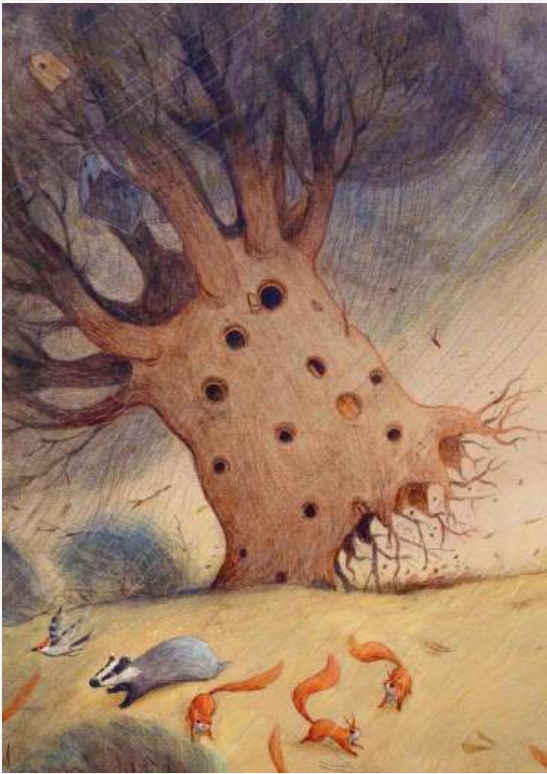
художник
Ричолли Розацца

ПЕРЕВОДЧИК
Михаил Визель

природа
животные

6+ 6–10

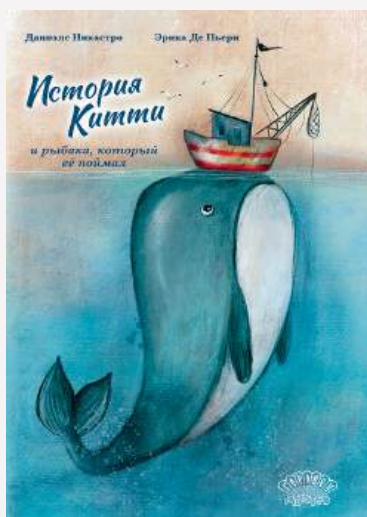
ISBN 978-5-907982-27-7
Москва : Городец, 2025. —
24 с. — 210×298 мм





РАСТЁМ С КНИГОЙ. ОТ 6 ДО 12 ЛЕТ

33



🌊 море
🌊 одиночество

6+ 6–12

ISBN 978-5-907982-35-2

Москва : Городец, 2025. — 32 с. :

ил. – 210×300 мм

История Китти и рыбака, который её поймал

ДАНИЭЛЕ НИКАСТРО

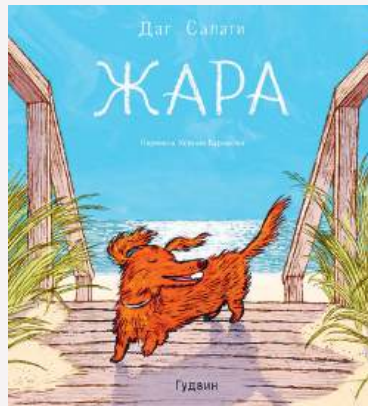
Киты говорят звуками и пением. Но китиху Китти сородичи не слышат: её голос звучит иначе, чем у других синих китов. Поэтому она живёт одна — в глубине океана. Однажды её путь пересекается с одиноким старым китобоем, вышедшим на последнюю охоту. Эта встреча становится для обоих испытанием — и возможностью быть услышанными. Сказка? Скорее притча об одиночестве и отторжении. И о возможности их преодолеть.

художник
ЭРИКА ДЕ ПЬЕРИ

ПЕРЕВОДЧИК
ВЕРА ФЕДУРУК



О ценности семьи и друзей



ЖАРА

ДАГ САЛАТИ

Пёсик и его хозяйка уезжают из душного летнего города к морю — туда, где песчаный берег, широкое небо, прохлада и тишина. В книге мало слов: настроение, жара, шум города и радость от долгожданной свободы переданы через выразительные авторские иллюстрации. В них тонко чувствуется связь между маленькой собакой и её хозяйкой — нежная и глубокая.

В 2023 году книга получила медаль Калдекотта — американскую награду, ежегодно присуждаемую самой выдающейся иллюстрированной книге для детей.

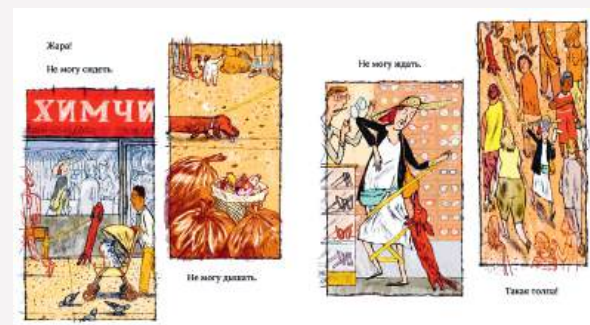
художник
ДАГ САЛАТИ

ПЕРЕВОДЧИК
КСЕНИЯ БУРАВОВА

дружба
город

6+ 0–6

ISBN 978-5-6052655-1-1
Москва : Гудвин, 2025. — 40 с. —
216×240 мм



Мечты о море

34



ЛИДОЧКА. ПЕРРОН ВСТРЕЧ И ПРОЩАНИЙ

ЛЕРА ХАУС

Перед нами история взросления маленькой Лидочки. Новый дом, огромный мир, а потом — бомбёжки, бомбоубежища, эвакуация и тыловые будни. Наряду с играми и открытиями появляется постоянная тревога за папу, который там, где очень опасно. Но детство остаётся детством, наполненным любопытством, фантазией и способностью видеть мир как приключение. Поэтому особенно важен финал: папа возвращается с войны, и детская надежда оказывается сильнее страха. Мужество маленькой девочки здесь скорее чувствуешь, чем объясняешь. Это бережная история о войне — для детей и взрослых.

художник
ЛЕРА ХАУС

история
детство

6+ 7–12

ISBN 978-5-0063-0527-4
Москва : Альпина Паблишер,
2025. — 56 с. : ил. — 195×260 мм



Сильные девочки

35



РАСТЁМ С КНИГОЙ. ОТ 6 ДО 12 ЛЕТ

36



ISBN 978-5-907754-30-1
Москва : Бумба, 2025. —
104 с. : ил. — 230×230 мм

Сто лет для Доро

Наталья Корсак

Детство Саши Перова прошло в блокадном Ленинграде — среди войны, холода и голода. Пережить это страшное время мальчику помогает дружба с однокрылой чайкой, которой человек возвращает возможность летать. В этой книге реальность переплетается со сказкой: факты о Ленинграде и чайках соседствуют с легендами и мифами. А где заканчивается правда и начинается вымысел, каждый читатель решит сам. Чтобы написать такую книгу и нарисовать иллюстрации к ней, надо очень любить Санкт-Петербург, его жителей и... чаек.

художник

Анастасия Нагирная

война
семья

6+ 6–12

Другое детство

37



ISBN 978-5-00167-783-3
Москва : Самокат, 2025. —
192 с. : ил. — 145×200 мм

Ана повсюду

Адоल्фо Кордова

Трогательная и смешная повесть о первой любви, которая меняет всё вокруг. Имя Ана появляется на доске, на деревьях, на пальцах — и в мыслях Хулиана. Теперь школа нужна ему только для того, чтобы увидеть Ану, а каникулы кажутся почти катастрофой: ведь они означают разлуку. Хулиан мечтает рассказать о своих чувствах, но каждый раз рядом с Аной внутри него будто просыпаются вороны-пираньи. Повесть для тех, кто влюблён, только собирается влюбиться или хочет вспомнить, как это бывает, когда один человек вдруг оказывается повсюду.

художник

Пепе Илюстрадора

переводчик

Ольга Блинова

школьная повесть
первая любовь
эмоции

6+ 6–12

Первая любовь

38



ISBN 978-5-906328-64-9
Санкт-Петербург : Молодая
мама, 2025. — 160 с. : ил. —
170×247 мм

Здравствуй, Гоша!

Виктория Беляева

Гоша и его друзья живут весело и насыщенно: наблюдают за деревьями, слушают музыку во сне, играют пиратов в школьном спектакле и, конечно, не упускают случая пошутить или что-нибудь выдумать на уроке. Герой повести носит то же имя, что и уже знакомый многим Гоша Софьи Ремез («Заметки Гоши Куницына, ученика 4 „А“ класса» и «Алё, это Гоша!»). Объединяют их учёба в четвёртом классе, доброта и юмор. Оба Гоши нам очень нравятся!

художник

Татьяна Плетнёва

дружба
весёлые истории
школа

6+ 7–14

Школьные истории



Чудище-Веснудище

АННА ФЕНИНА

В семье чудищ родился малыш Весняш — «не с рогами, как у мамы. Не с клыками, как у папы. А с веснушками!». И как прикажете становиться чудищем?! Однако со временем герой понимает: именно отличие может стать его силой. Автор, арт-терапевт и сказкотерапевт, создала весёлую, добрую и занимательную книгу, наполненную забавными заданиями и играми. С их помощью ребёнок научится правильно пугать и правильно бояться, находить силу в своих слабостях, придумывать смешные имена и фантазировать. А чудища на картинках Татьяны Мануйловой совсем не страшные, а очень милые и обаятельные.

художник

Татьяна Мануйлова

- семья
- инакость
- игра

6+ 6–9

ISBN 978-5-9909207-9-8
Мурманск : Добрый Великан,
2025. — 32 с. — 200×220 мм



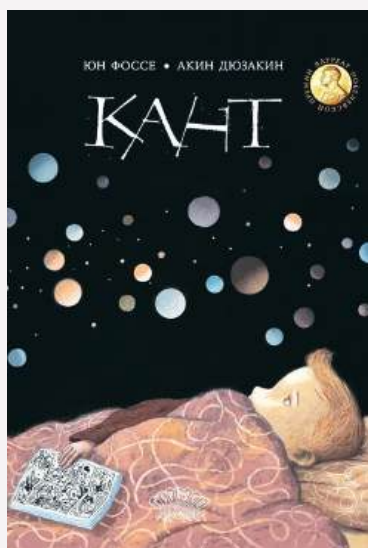
Родилось на свет одно маленькое чудище.
Не с рогами, как у мамы.
Не с клыками, как у папы.
Не с острой чешуёй, как у брата.
Не с ядовитыми шипами, как у сестры.
А с **ВЕСНУШКАМИ!** От уха и до уха во всю мордочку.
— Ой, смешной! — радуется сестра Шипуля. — Как булька с семечками.

— Может, кто-то на него случайно краской брызнул? — шурится брат Чешуй.
— Чем же он... пугать будет?! — качает головой папа Клык.
А мама Рогуня держит маленькое чудище на руках и улыбается. Чудища растут быстро, уже вечером малыш встанет на ноги, а утром в чудетский сад побежит.
— Назовём его Весняш, — ласково шепчет мама. — Не волнуйтесь. Он ещё нас всех напугает.



РАСТЁМ С КНИГОЙ. ОТ 6 ДО 12 ЛЕТ

40



 Вселенная

6+ 6–10

ISBN 978-5-907982-62-6

Москва : Городец, 2026. — 32 с. : ил. —
84×108 мм

Кант

Кристоферу восемь лет, и его пугают размеры Вселенной. Он размышляет о том, есть ли у неё где-то конец или нет. Эти мысли не дают ему уснуть, и тогда рядом оказывается папа — внимательный, спокойный и любящий. Вместе они говорят о мире, страхе и о том, что так сразу понять трудно. В небольшой книге нобелевского лауреата Юна Фоссе большие вопросы звучат тихо и бережно — так их может услышать ребёнок. А тёплые иллюстрации Акина Дюзакина помогают почувствовать главное: каким бы огромным ни был мир, рядом есть близкие, с которыми не страшно смотреть даже в бесконечность.

художник
Акин Дюзакин

переводчик
Елена Рачинская

Юн Фоссе



Я в третьем классе, и мне не нравится то,
что я не понимаю. Незримые вещи плывут.
Хочется позвать папу, попросить его зайти,
чтобы поговорить с ним о Вселенной.
Но он наверняка скажет, что пора спать.
А если не это, тогда: «Мы многого не понимаем».
У папы множество книг, он много читает.
И он всегда говорит:
«Мы многого не понимаем».

О Вселенной я думаю часто.
Не может быть, чтобы она где-то закончилась,
но если она когда-то заканчивалась — такого
и дальше не может быть.
Когда я думаю о Вселенной, мне становится страшно,
но и просто сидеть и думать о ней тоже не может.
И то и другое возможно — и невозможно.
Получается, возможно что угодно.
Вот что меня пугает.



Бесконечность смыслов



ISBN 978-5-00041-658-7
Москва : Мелик-Пашаев,
2025. — 124, [4] с. : цв. ил. —
(Интересное чтение). —
175×250 мм

ЗОВИТЕ ВАСИЛИСУ НИКИТИЧНУ!

Анна Анинибуд

Данька и Серёга — второклассники и непримиримые враги. Один — аккуратный отличник и любитель энциклопедий, другой — шумный задира и страстный футболист. После очередной ссоры мальчишек новая учительница Василиса Никитична решает преподать им необычный урок: герои меняются телами и впервые смотрят на мир глазами друг друга. А ведь впереди — футбольный матч и итоговый тест по математике! Весёлая и добрая история о дружбе, взаимопонимании и о том, как важно иногда оказаться на чужом месте, чтобы по-настоящему узнать человека.

художник

Сергей Маковецкий

- школьная повесть
- взаимоотношения
- семья

6+ 7–11

Школьная сказка

41



ISBN 978-5-6051916-1-2
Москва : 40 книг, 2025. —
93 с. : цв. ил. — 84×108 мм

ТРУБКОЗУБ И ТАЙНА ЗОЛОТОГО КОКОСА

Веста Васягина

Коко — маленький тропический остров, где жизнь течёт спокойно и безмятежно. Здесь нет туристов, полиции и тюрем, зато есть чайка-сёрфингистка, брутальный байкер Варан и разговорчивый мэр Попугай. Но накануне празднования 333-летия острова случается невероятное: у знаменитого певца Тукана похищают золотой кокос — подарок родному Коко. Расследовать дело прибывает один из лучших сыщиков — детектив Трубказуб. Всё как в настоящем детективе: свидетели, улики, погоня и разоблачение преступника. А трубказуб, кстати, — реальное и очень необычное животное.

художник

Павел Клементьев

- детектив
- животные
- игра

6+ 6–10

Зверский детектив

42



ISBN 978-5-6051029-0-8
Москва : Ламинатория, 2025. —
96 с. : ил. — 196×263 мм

МОЙ КУСОЧЕК ОЗЕРА

Надежда Чубарова

Мечтаете об аквариуме? Тогда сначала стоит узнать, как он устроен. Стёпка очень хотел рыбок и даже просил об этом школьную золотую рыбку. И вот мечта почти сбылась: папа с сыном отправились в зоомагазин. Только оказалось, что настоящий аквариум нельзя завести сразу — его нужно подготовить, запустить и научиться за ним ухаживать. Вместе со Стёпой читатели узнают базовые правила ухода за рыбками, а ещё поймут, что желание — это только начало. За ним всегда идут внимание, терпение и ответственность.

художник

Светлана Лядова

- детство
- ихтиология

6+ 6–11

Живой уголок

43



РАСТЁМ С КНИГОЙ. ОТ 6 ДО 12 ЛЕТ

44



ISBN 978-5-00167-736-9
Москва : Самокат, 2025. —
144 с. : ил. — 145×200 мм

Когда озеро квакнет

Татьяна Волошина-Орлова

Повесть о счастливом солнечном детстве, полном странных чудес и маленьких открытий. У девочки Таты есть мама, папа, собачка Овечка, дачное лето и целый мир, в котором обычные вещи вдруг становятся волшебными, а каждый день превращается в приключение. Иллюстрации Кати Бас — это отдельная часть рассказа: они продолжают игру, добавляют юмора и помогают увидеть мир глазами юной героини. Книга-заклинание о том, чтобы детство — и память о нём — оставались счастливыми.

художник
Катя Бас

- детство
- приключения
- дружба

6+ 6–11

Беззаботное
детство

45



ISBN 978-5-08-007435-6
Москва : Детская
литература, 2025. — 88 с. :
ил. — 172×247 мм

Пёс Туман и лучший Новый год

Вера Туйсова

Однажды холодной зимой сторожевой пёс Туман заблудился в лесу, замёрз и проголодался. Его приютили у себя в домике самые неожиданные хозяева: гусыня Лидушка, мышка Ляля и волк Кузьма. Так начинается тёплая зимняя история о дружбе, заботе и взаимовыручке. Туману предстоит помочь Ляле и спасти мышиную семью от таинственной Мёрзлой Хвори. История была бы неполной без Раскладушки и Банки зелёного горошка. А там можно и встретить волшебный Новый год вместе с лесным сообществом. За чуткость и отвагу Тумана ждёт очень важный подарок.

художник
Эльза Артёмова

- сказка
- добрососедство
- поиск себя

6+ 6–10

Новогодняя
история

46



ISBN 978-5-4370-0418-0
Москва : Розовый жираф, 2025. —
184 с. : ил. — 165×235 мм

Собака сутулая, или Несколько дней из жизни Кассиопеи Кирпичниковой

Алексей Лукьянов

Алексей Лукьянов — мастер абсурдных, ироничных и очень живых историй. Его новая книга рассказывает о собаке Касе, которую семья Кирпичниковых берёт из приюта. Кася умна, своенравна и совсем не собирается сразу становиться «удобной» домашней собакой. У неё есть прошлое, привычки, характер — а ещё она умеет разговаривать, видит по ночам призрак старого пса Гуляя, любит охотиться и почему-то ужасно боится зайцев. Весёлая, тёплая и немного странная история для всех, кто любит собак и смешные книги.

художник
Инга Христич

- защита животных
- ответственность

6+ 7–10

Собачья жизнь



КОШАЧЬЕ ДОСЬЕ

ДАРЬЯ ЯРЦЕВА

Каждый из нас может сделать что-нибудь важное для тех, кто особенно нуждается в заботе. Книга Даши Ярцевой, которая выступает и автором, и художником, рассказывает трогательные истории пятнадцати уличных кошек. Каждая из них прошла трудный и опасный путь, прежде чем обрести главное: дом, безопасность и любящую семью.

ХУДОЖНИК
ДАРЬЯ ЯРЦЕВА

книга художника
познавательное

6+ 6-10

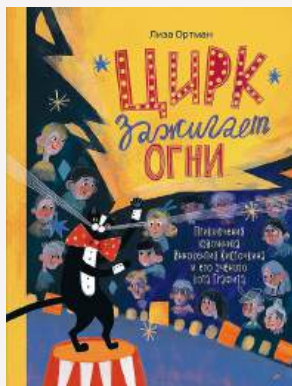
ISBN 978-5-6051916-4-3
Москва : 40 книг, 2026. — 48 с. :
ил. — 225×395 мм





РАСТЁМ С КНИГОЙ. ОТ 6 ДО 12 ЛЕТ

48



ISBN 978-5-907950-20-7
Санкт-Петербург : Питер,
2026. — 64 с. : ил. — (Вы и ваш
ребёнок). — 221 × 298 мм

ЦИРК ЗАЖИГАЕТ ОГНИ

ЛИЗА ОРТМАН

Однажды художник Иннокентий Кисточкин и его любознательный говорящий кот Графит побывали в цирке. Они узнали, какими бывают цирковые профессии, кто «родится в опилках», познакомились с историей цирка и знаменитыми династиями. Ярко иллюстрированная книга-приключение открывает многие тайны манежа, объясняет непонятные цирковые слова и советует, что ещё почитать или посмотреть о цирке.

художник

Тоня Голубчик

- история цирка
- весёлые приключения

6+ 6–11

Тайна закулисья

49



ISBN 978-5-9791-0509-3
Москва : СмартБук : Волки
на парашютах, 2025. — 30, [2] с. :
цв. ил. — 220 × 290 мм

СОБАКА УЛЫБАКА

ОЛЯ ВИТВИЦКАЯ

Собака по кличке Улыбака живёт под старым каштаном — с самого детства она привязана к дереву и никогда не видела ни речки, ни леса поблизости. Днём Улыбака кажется самой весёлой собакой на свете: шутит, балагурит и делает вид, что всем довольна. Но по ночам к ней приходят совсем другие чувства — тоска, печаль и одиночество. Улыбака скулит и воет так громко, что мешает своим плачем семейству сорок. Всё начинает меняться, когда у Улыбаки появляется новый друг — спаниель Чарли.

художник

Оксана Батурина

- дружба
- эмоции
- поддержка

6+ 6–11

Непросто быть
собакой

50



ISBN 978-5-6053217-8-1
Москва : Абрикобукс, 2025. —
190, [2] с. : цв. ил. — (Усы, лапы,
хвост). — 170 × 242 мм

ШКОЛА ШПИОНОВ ХАМЕЛЕОНА НЕЗАМЕТНОВА

ЮЛИЯ СИМБИРСКАЯ

Настоящий шпион должен быть наблюдательным и незаметным. Рыжий кот Апельсин, Белая Ворона, Павлин, Жираф, Утка-Мандаринка и Тигр слишком яркие, чтобы оставаться в тени. И преподавателям предстоит сделать из них настоящих агентов. Тем более что в городе начинает происходить опасное и странное — анонимные письма, угрозы и даже похищение. Значит, у будущих шпионов скоро появится первое настоящее дело. Книга отмечена премией «Большая сказка» имени Эдуарда Успенского и дипломом Международного конкурса книжной иллюстрации и дизайна «Образ книги».

художник

Мария Некрут

- приключения
- юмор
- поиск призвания

6+ 6–10

Шпионские страсти



ЗАЧЕМ ТРОЛЛЕЙБУС СБРОСИЛ РОГА

Таня Борисова

Однажды в Музее транспорта Москвы возникла идея рассказать детям о троллейбусах. Сейчас их почти нет в городе. Как так вышло? Ведь это самый экологичный вид транспорта! В вопросе разбиралась художник Таня Борисова. Итогом стала книжка с рисунками троллейбусов разных лет выпуска, понятным объяснением технических деталей и, конечно же, портретами людей, которые развивали «рогатый» транспорт. А ещё это игра, в которой пригодятся пространственное мышление, упорство и смекалка.

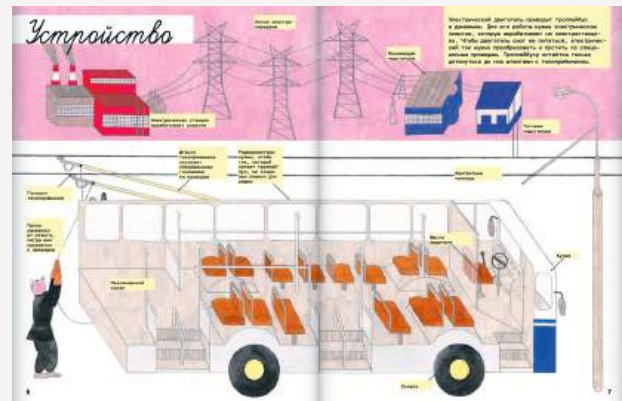
художник

Таня Борисова

история транспорта
экология

0+ 5–10

ISBN: 978-5-908038-97-3
Москва : А+А, 2025. — 40 с. : ил. —
200×260 мм



Путешествие в историю



Взлёты и падения. Великие империи, сформировавшие мир

Питер Аллен

В книге мало текста, зато много рисунков, наполненных неожиданными деталями и юмором. Это книжка точно о древних империях? Да, просто её автор — художник Питер Аллен.

В неформальном стиле он рассказывает о жизни ацтеков и викингов, сёгуната Камакура, Бенинского царства, империи Мали, королевства Аютия, империях минойцев, персов, монголов. Автор показывает, как возникли эти цивилизации, почему они исчезли и как повлияли на наш мир.

художник

Питер Аллен

переводчик

Наталья Александрова

живая история
книга художника

12+ 12–14

ISBN 978-5-0063-03462-1
Москва : Альпина Паблишер,
2026. — 80 с. : ил. — 70×100 мм



Занимательная история

51

52



Non-fiction

53



ISBN 978-5-6051029-6-0
Москва : Ламинария, 2026. —
64 с. : ил. — 220 x 280 мм

КОРАБЛИ, ОТКРЫВШИЕ МИР

Николай Назаркин

Вместе с детским писателем Николаем Назаркиным читатели побывают на борту тринадцати судов-первооткрывателей разных эпох и народов и откроют секреты кораблестроительства. Узнают, почему морские суда викингов назывались драккарами и в чём особенности конструкций поморских кочи, полинезийских каноэ, подводных батискафов и первого ледокола. Настоящее погружение в море истории, полное интригующих открытий и захватывающих приключений.

художник

Анна Богданова

- корабли
- познавательное
- путешествие

6+ 7–12

Большое путешествие

54



ISBN 978-5-907755-52-9
Москва : М-Парк, 2025. —
64 с. : ил. — 205 x 263 мм

АЛЕКСАНДР ПОКРЫШКИН

Олег Симонов

Эта книга — военная биография выдающегося лётчика-аса, трижды Героя Советского Союза Александра Ивановича Покрышкина. Что помогло провинциальному мальчишке подняться так высоко в прямом и переносном смысле слова? Помимо ярких иллюстраций книга содержит справочную информацию и схемы воздушных фигур, глядя на которые начинаешь понимать, каким мужеством обладали лётчики во время Великой Отечественной войны.

художник

Валерия Кацко

- авиация
- биография
- история

6+ 8–12

Для влюбленных в небо

55



ISBN 978-5-0063-0350-8
Москва : Альпина
Паблишер, 2025. — 56 с. —
(Миры) — 250 x 300 мм

МИР БИОЛОГА МЕЧНИКОВА

Анастасия Волчок

Илья Мечников — выдающийся российский биолог, лауреат Нобелевской премии мира. С юных лет он увлекался микроскопическими наблюдениями, и позже это привело к фундаментальным открытиям в области иммунологии. Автор книги подробно описывает путь учёного к пониманию природы инфекционных заболеваний и разработке методов борьбы с вирусами.

художник

Полина Шевчук

- биология
- иммунитет
- микроорганизмы

6+ 6–10

Мир через микроскоп



Пустыни

Ольга Кувykiна

Думаете, пустыня — это просто песок? Биолог Ольга Кувykiна доказывает, что вовсе нет. Здесь полным-полно растений и животных, которые научились выживать среди раскалённых песков и каменистых пустошей. Помимо научных фактов книга полна легенд и мифов, связанных с пустынями и их загадочными жителями. А для тех, кто захочет отправиться покорять пустыни, в книге есть подробные советы, которые помогут сделать путешествие безопасным.

художник
Мария Позднякова

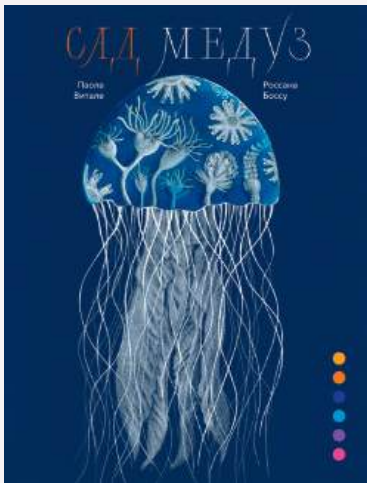


экосистема

6+ 7–12

ISBN 978-5-907793-50-7
Москва : Пешком в историю,
2026. — 64 с. — (Мир вокруг нас) —
218×310 мм

Удивительная планета



Сад медуз

Паола Витале

Итальянская писательница Паола Витале приглашает отправиться в удивительный мир медуз. Да-да! Они все разные, а ещё полезные и помогают учёным исследовать процессы регенерации и продолжительности жизни. Иллюстрации Россаны Боссу настолько точно передают сияние и прозрачность настоящих медуз, что кажется, будто ты и правда оказался в подводном саду этих удивительных созданий.

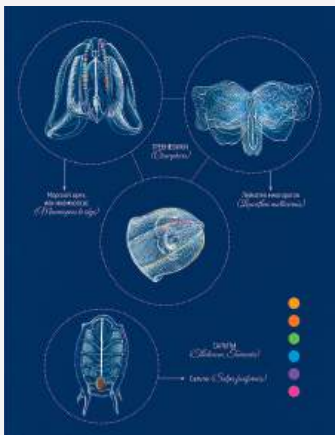
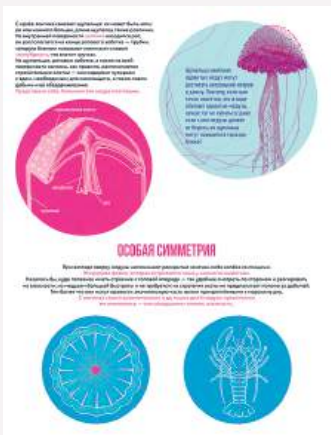
художник
Россана Боссу

переводчик
Екатерина Даровская

море
медуза

0+ 6–11

ISBN 978-5-6054744-1-8
Москва : Поляндрия Принт, 2026. —
48 с. : ил. — 230×300 мм



На глубине

58



- микроорганизмы
- наука
- планета Земля

6+ 6–10

ISBN 978-5-6052207-1-8
Владивосток : Лютература, 2025. — 48 с. : ил. — 190х190

ПЕСНИ КИТОВ

Киты — самые большие животные на нашей планете. Огромнейший из них — синий кит «размером, как целый самолёт или даже как девятиэтажный дом!». Киты могут не спать по три месяца, а дыхало находится у них на верхушке голо-вы. Есть у китов и ещё одна особенность — это способ их общения между со-бой: звуки и песни. Голос у кита самый громкий на Земле. Но мы, к сожалению, не можем их слышать: поют киты на частоте, недоступной человеческому уху.

художник
Вероника Шпак



Подводный мир

59



- животные
- искусство

6+ 7–14

ISBN 978-5-907641-76-1
Москва : Городец, 2025. — 40 с. : ил. — 220×300 мм

ДИКОВИННЫЕ ЖИВОТНЫЕ

Итальянская художница Даниэла Парески придумала свою систему клас-сификации животных. В её основе лежат наиболее заметные и яркие черты и особенности самых разных животных: рогатые, усатые, мохнатые, огром-ные, яркие... И даже сказочные! Предложенная автором классификация будет понятна даже самому маленькому читателю. При этом информация о каждом представителе животного мира — абсолютно научная и достоверная.

художник
Даниэла Парески

ПЕРЕВОДЧИК
Вера Федорук



Энциклопедия



ISBN 978-5-00167-771-0
Москва : Самокат, 2025. —
113 с. : ил. — 185×250 мм

СЕГОДНЯ Я РАССКАЖУ ВАМ ОБ АНАКОНДЕ

Биби Дюмон Так

Одно дело, когда о животных рассказывают люди, и совсем другое, когда это делают сами животные. В этой книге собраны двадцать научных докладов животных и птиц друг о друге. Почему дождевой червяк так восхищается анакондой? А снежный барс говорит только о себе? И с какой стати бабочка «мёртвая голова» делает доклад ночью?! Увлекательные рассказы не только раскрывают тайны животного мира, но и учат ребёнка правилам этикета на научных конференциях. Без шуток.

художник
Аннемари ван Харинген

переводчик
Ирина Лейченко

весёлая книжка
дикие животные

6+ 7–12

Научные доклады
животных

60



ISBN 978-5-907793-30-9
Москва : Пешком в историю,
2025. — 96 с. : ил. —
(Комиксы) — 225×295 мм

ВРЕДНЫЕ ИЛИ ПОЛЕЗНЫЕ?

Жиль Маканьо

Почему крысы и насекомые считаются вредными? Откуда взялась дурная репутация у волков, тигров и лис? Профессор естественных наук Жиль Маканьо рассказывает про очень важные экологические проблемы. Этот весёлый и познавательный комикс позволит узнать удивительные факты из жизни животных, которых мы недооцениваем или, напротив, переоцениваем.

художник
Лизелотта Маканьо

переводчик
Михаил Хачатуров

комикс
дикие животные

12+ 12–16

Вся правда
о животных

61



ISBN 978-601-0198-1
Астана : Фолиант, 2025. — 52 с.
ил. — 225×280 мм

СУПЕРСПОСОБНОСТИ ЖИВОТНЫХ

Соледад Ромеро Мариньо

Двадцать два представителя животного мира раскроют свои уникальные способности и расскажут о видовых особенностях и среде обитания: суперсильные, суперлёгкие, супербыстрые, суперумные, суперчуткие и многие другие. Эти супергерои бросают вызов законам физики и умеют синтезировать химические вещества, чувствовать звуки и запахи, которые не в состоянии уловить человек, воспринимать ультрафиолетовое и инфракрасное излучение. И много о них мы ещё, возможно, попросту не знаем.

художник
Соня Пулидо

переводчик
Анна Беркова

животные
наука
познавательное

6+ 7–14

Удивительные
животные

62



Non-fiction

63



ISBN 978-5-907754-83-6
Москва : Бумба, 2025. —
56 с. — 230×230 мм

Удивительный зоопланктон

Анастасия Глазунова

Герои книги — удивительные подводные обитатели: величественные медузы и молниеносные стрелки, мерцающие гребневики и точёные радиолярии, грозные морские ангелы и их жертвы — морские чёртики. И конечно же, известные всем амёба и инфузория-туфелька. Многие организмы настолько малы, что их невозможно увидеть невооружённым глазом. Чтобы читатели смогли их рассмотреть, фотографии делали с помощью микроскопа. Написана книга настоящим учёным-гидробиологом, специалистом по водным биоресурсам. Автор не только рассказывает о царстве зоопланктона, но и посвящает читателей в нюансы своей профессии.

художник

Татьяна Пловецкая

🌊 море
🌊 подводный мир

6+ 5–10

Океанология

64



ISBN 978-601-11-0080-9
Астана : Фолиант, 2025. —
96 с. : ил. — 220×290 мм

Краткая история человечества глазами животных

Яукье Аквелд

Что рассказали бы о нашей цивилизации животные, если бы им дали слово? Что многих из них люди использовали как средство передвижения или рабочую силу? Что добывали их шкуры, мясо, кость, мех для своих целей? Или как в Средние века животных судили? А может, о том, каково испытывать на себе действие новых лекарств? За двести тысяч лет накопилось множество историй, наиболее яркие из которых собраны в этой книге, великолепно проиллюстрированной автором. Многие исторические факты станут неожиданными как для детей, так и для взрослых.

художник

Яукье Аквелд

переводчик

Екатерина Торицына

🌊 животные
🌊 познавательно

12+ 12–16

Взгляд с другой стороны

65



ISBN 978-5-907982-23-9
Москва : Городец, 2025. —
28 с. — 210×300 мм

Друзья по природе

Эухения Перелла

«Природа загадочна. И мудра». Так начинается рассказ о необычной дружбе, взаимовыручке и взаимосвязи самых разных живых существ. Крокодил прекрасно ладит с крошечной птичкой, зебра — со страусом, лягушка — с пауком. «Рак-отшельник аккуратно берёт клешнями актинию, живущую на морском дне, и сажает её на свою ракушку. Так начинается дружба, выгодная им обоим». Сказка? Нет, самый что ни на есть научный факт. И таких примеров в книге много.

художник

Лучилла Тубаро

переводчик

Екатерина Гадаева

🌊 природа
🌊 животные
🌊 растения

6+ 6–12

Загадки природы



Почему мы спим?

Кэти Эванс

Откуда-то мы знаем, что спать нужно восемь часов в день. Но почему именно столько? И что вообще происходит во сне? Книга переносит в мир сновидений и рассказывает простым языком и про фазы сна, и про природу ночных кошмаров и страхов — между прочим, это разные вещи. Отдельного внимания заслуживают фактурные иллюстрации Поли Павлинской. Они превращают книгу в лоскутный плед, под которым так хорошо спится. Подробные инструкции по улучшению качества сна и борьбе с ночными кошмарами прилагаются.

художник
Поля Павлинская

переводчик
Екатерина Торицына

 наука
 мозг

6+ 7–12

ISBN 978-5-00167-781-9
Москва : Самокат, 2025. — 48 с. :
ил. — 230×285 мм





Non-fiction

67



ISBN 978-5-00114-475-5
Москва : Белая ворона,
2025. — 224 с. : ил. —
211 × 298 мм

ПРО КАБАНОВ, БОБРОВ И ВЫХУХОЛЕЙ

НАДЕЖДА ПАНКОВА

Чем занят дикий кабан в густых зарослях? Как семья бобров готовится к суровым зимним холодам? И действительно ли хвост выхухоли источает аромат нежных ландышей? Зоолога, кандидата биологических наук Надежду Панкову так поразили кабаны, бобры и выхухоли, что она посвятила им целую книгу. Это увлекательное путешествие по Окскому заповеднику — документальный сериал, который поможет лучше понять секреты поведения уникальных животных и почувствовать себя частью экосистемы.

художник

Надежда Панкова

документальное
путеводитель

5+ 7–15

Заповедный лес

68



ISBN 978-5-0063-0028-6
Москва: Альпина Паблишер,
2025. — 72 с. — 240 × 300 мм

НЕВЕРОЯТНЫЕ СТРАНСТВИЯ ЖИВОТНЫХ

Эд Джей Браун

Все представители животного мира — птицы и рыбы, ракообразные и рептилии, млекопитающие и насекомые — совершают путешествия по воде, суше или воздуху. Книга отвечает на вопросы, как и почему мигрируют животные, какие расстояния способны преодолевать и что используют, чтобы ориентироваться в пространстве. Книга поможет начать разговор о том, насколько всё в мире взаимосвязано и почему жизнь — это постоянное движение.

художник

Эд Джей Браун

переводчик

Константин Рыбаков

природа
животные

6+ 7–12

Тайны животного мира

69



ISBN 978-5-0063-0161-0
Москва : Альпина Паблишер,
2025. — 56 с. — 210 × 260 мм

ВОТ ТАК КАПИБАРА!

Анна Новиковская

Автор книги — кандидат биологических наук, посвятившая грызунам несколько научных статей, и эту книгу вполне можно считать научной. В ней поселились животные, которые относятся к отряду грызунов: от большой капибары до крошечного кузнечикового хомячка, от хорошо знакомых всем мышей, крыс и белок до мало кому известных патагонской мары, голого землекопа и тарбаганчика. Замечательные иллюстрации к ней сделала дипломант премии «Образ книги» Анна Богданова.

художник

Анна Богданова

природа
животные

6+ 5–9

Капибароведение



Айна БЕСТАРД

70



- ☀️ солнце
- 🌄 пейзаж
- 🕒 следы прошлого

0+ 6–12

ISBN 978-5-6052244-3-3
Санкт-Петербург : Поляндрия
Принт, 2025. — 68 с. : ил. —
243×335 мм

Загадочные пейзажи Солнечной системы

Основываясь на материалах чилийской обсерватории ALMA, испанская художница и дизайнер Айна Бестард создала завораживающе красивую книгу-путешествие «Загадочные пейзажи Солнечной системы». Великолепное издание знакомит читателя не только с планетами и их спутниками, но и со стилем научных картин и гравюр XIX века.

художник

Айна БЕСТАРД



- 🌍 Земля
- 🌄 пейзаж
- 🕒 следы прошлого

0+ 6–12

ISBN 978-5-6053705-4-3
Санкт-Петербург : Поляндрия
Принт, 2026. — 72 с. : ил. —
243×335 мм

Утраченные пейзажи Земли

В издательстве вышла ещё одна книга художницы Аины Бестард — «Утраченные пейзажи Земли». Можете представить нашу планету в виде гигантского снежного кома? Или заселённую динозаврами и необычными формами жизни? А многие миллионы лет назад всё так и было. Книга предлагает совершить путешествие сквозь века по истории Земли и представить, какими были тогда её пейзажи. Многие из них настолько отличны от того, к чему мы привыкли, что их даже вообразить трудно.

художник

Айна БЕСТАРД



71

72



 астрономия
 наука
 Луна

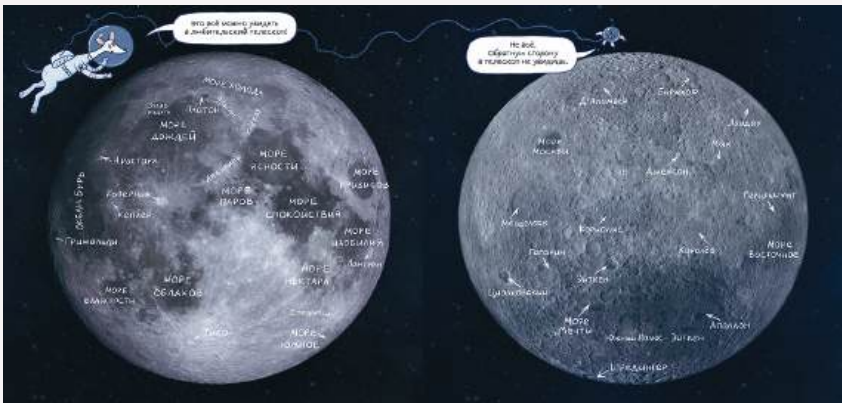
6+ 6–12

ISBN 978-5-907754-39-3
Москва : Бумба, 2025. — 24 с. :
цв. ил. — 220×220 мм

10 вопросов о Луне

Учёные-астрофизики предлагают познакомиться с Луной — единственным спутником Земли. Когда люди начнут заселять Луну? Что такое лунные затмения и из чего вообще состоит Луна? Читать ответы будет совсем не скучно, ведь компанию вам составят собака Пуля и её собственная блоха Карл. За достоверность отвечает научный консультант Екатерина Феокистова, научный сотрудник отдела исследований Луны.

художники
Диана Нархова и Марья Чемёркина



73



 астрономия
 наука
 Солнце

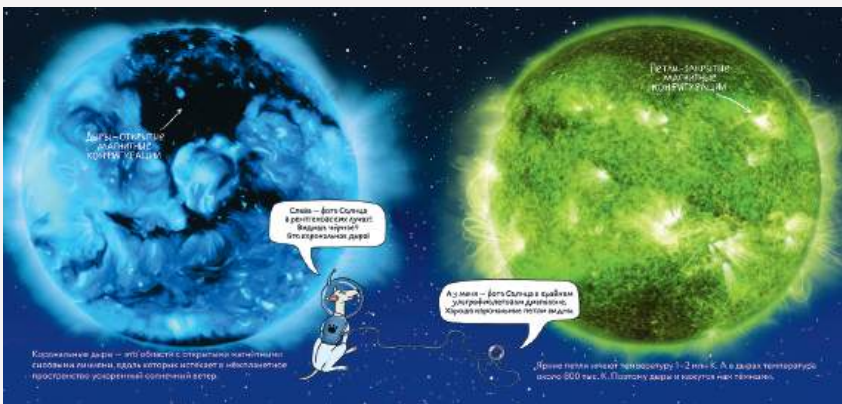
6+ 6–12

ISBN 978-5-907754-40-9
Москва : Бумба, 2025. — 24 с. :
цв. ил. — 220×220 мм

10 вопросов о Солнце

Учёные-астрофизики предлагают познакомиться со звездой по имени Солнце. Что такое солнечные затмения и из чего вообще состоит Солнце? Откуда Солнце берёт столько энергии и могут ли на нём высадиться космонавты? Читать ответы будет совсем не скучно, ведь компанию вам составят собака Пуля и её собственная блоха Карл. За достоверность отвечает профессор Александр Соловьёв, заведующий отделом физики Солнца Пулковской обсерватории РАН.

художник
Диана Нархова





ISBN 978-5-907793-41-5
Москва : Пешком в историю,
2025. — 80 с. : ил. — (Наука
и техника) — 216 × 216 мм

Солнце: от мифов к современной науке

Пётр Волцит

Познавательная книга о Солнце написана в фирменном стиле Петра Волцита: научные гипотезы, короткие понятные тексты, практические опыты и отсылки к современности. Четыре её части — «От мифа к знанию», «Физика Солнца», «Солнце и Земля», «Солнце и мы» — вобрали в себя множество интересных сведений из разных наук. Рассказ разворачивается легко и непринуждённо, но в строгом соответствии с фактами, а рисунки помогают объяснениям.

художник

Анна Любимова

- увлекательная наука
- познаём мир
- научные опыты

6+ 7–10

Необычные факты

74



ISBN 978-5-91103-857-1
Москва : А+А, 2025. —
104 с. : ил. — 200 × 260 мм

Я — фотограф

Ольга Аверьянова

Двадцать две истории, в которых известные фотографы от первого лица говорят о том, что считают самым важным, — о новых технических устройствах, технике съёмки, ракурсах, движении в кадре, вдохновении. Они отдали жизнь фотографии, и теперь мы можем видеть мир их глазами. У книги стильное оформление, есть раздел истории и глоссарий, в котором объясняются непонятные термины.

художник

Олеся Гонсеровская

- искусство фотографии
- фотография в лицах

12+ 12–16

Профессии

75



ISBN 978-5-907850-19-4
Москва : Аквилегия-М, 2025. —
32 с. : ил. — 202 × 250 мм

Чайковский и мышинный король

Марина Дробкова

Кто бы мог подумать, что маленький Петя Чайковский сомневался в своём музыкальном даровании! Но всё было именно так, по крайней мере в этой художественной биографии Петра Ильича, которая через сказочный сюжет показывает, как композитор искал особый путь в музыке. Он верил в свой дар и одновременно сомневался в нём. А озвучивает сомнения мастера мышинный король из балета «Щелкунчик». Согласитесь, сложно чувствовать себя композитором, когда близкие не уверены в этом?

художник

Анастасия Митюкевич

- музыка
- биография

6+ 7–12

Биография

76



КТО ВЫКЛЮЧАЕТ СВЕТ В МУЗЕЕ? И ДРУГИЕ ТАЙНЫ МУЗЕЙНОЙ ЖИЗНИ

ВЕРА ЯРИЛИНА

Давайте сходим в музей! Выбирайте: музеи бывают художественные, этнографические, естественно-научные, краеведческие, мемориальные, технические. В них висят картины, стоят паровозы и самолёты, лежат зубы динозавров, утюги и прялки, вещи знаменитых людей и множество других экспонатов. Из книжки-комикса станет ясно, как устроены музеи, кто там работает и что делает. Скучно не будет — весёлые рисунки и короткий текст создают атмосферу, полную открытий и юмора. После прочтения бегом в музей!

художник
Юля Сиднева

- музейные профессии
- КОМИКС
- весёлая книжка

6+ 7-12

ISBN 978-5-91208-567-3

Санкт-Петербург : Арка, 2025. —

48 с. : ил. — 250 x 320 мм





жизнь сверстников
мы разные

6+ 6–11

ISBN 978-5-907793-63-7
Москва : Пешком в историю,
2025. — 76 с. : ил. — (Мировая
история). — 214×280 мм

Путешествие по школам мира

Светлана Фролова

В каждой стране свои школьные правила. В Китае можно спать прямо в классе, во Франции — обедать целых два часа, в Корее все кланяются учителю в начале и конце урока, а в Бразилии учатся в три смены почти без перемен! Книга расскажет о разных системах оценок, школьной форме и даже местах занятий — под большим деревом, на крыше дома или в подполье. В ней есть мастер-классы и неожиданные факты на все случаи школьной жизни.

художник
Александра Шляхтина



Школьная жизнь

78



этнография
музей
мастер-классы

6+ 8–12

ISBN 978-5-91208-546-8
Санкт-Петербург : Арка, 2025. —
128 с. : ил. — 215×225 мм

Уроки старых мастеров

Елена Осипова

Раньше вещи делали не на заводах или фабриках, а дома. Руками. Крестьяне красили ткань для одежды, вышивали, плели украшения, шили игрушки и расписывали красками домашнюю утварь, которую нередко сами и лепили из глины или выстругивали из дерева. Автор рассказывает, как жили в русской деревне XIX века. Она поведёт нас в избу, красильную мастерскую, школу, на пашню, ярмарку и на свадьбу. А после научит делать вещи в этническом стиле по старинным технологиям.

художник
Софья Кочеткова



Декоративное искусство

79

80



судьба человека
искусство цирка

6+ 7-14

ISBN 978-5-6051149-9-4
Москва : Глагол : Книжный дом
Анастасии Орловой, 2025. —
96 с. : ил. — 215×285 мм

Юрий Никулин. Спасибо, цирк!

Наталья Евдокимова

Замечательный актёр и цирковой клоун Юрий Никулин с трудом запоминал тексты ролей, зато шутки и анекдоты мгновенно оставались в его памяти. Не поступив в институт «на артиста», он нашёл себя в цирке. Перед нами проходит его жизнь: озорной мальчишка из Смоленской области, артиллерист на войне, ковёрный клоун, директор цирка на Цветном бульваре. Автор передаёт не только факты биографии, но и чувства человека, открытого миру и всегда готового улыбнуться.

художник
Настя Серпрека



История клоуна

81



сторителлинг

0+ 5-10

ISBN 978-5-6053502-4-8
Москва : Архипелаг, 2025. —
95, [1] с. : цв. ил. — (Море идей). —
176×226 мм

МАСТЕРСКАЯ ИСТОРИЙ

Юлия Иванова

Книга для детей, которые любят выдумывать и сочинять. Юные писатели научатся создавать увлекательные сюжеты и ярких, запоминающихся героев, разберутся с основными составляющими текста, а главное — приобретут умение грамотно выражать свои чувства и мысли. Автор не просто делится секретами писательского мастерства, но и вдохновляет начинающих писателей не бояться чистого листа. А что может быть прекраснее, чем свободно проявлять себя в творчестве и получать удовольствие от воплощения своих литературных замыслов?

художник
Мария Чемёркина



Искусство сторителлинга



ФОТОГРАФИЯ

МАРИЯ ГУРЬЕВА

Внимание, сейчас вылетит птичка! Люди делают снимки на память, на документы, фотографируют крошечные микробы и гигантские звёзды на небе. Это сейчас достаточно достать смартфон и нажать одну кнопку, но так было не всегда. Мария Гурьева написала короткий, ясный и весёлый текст о том, когда и кем была изобретена фотография и какова техническая сторона вопроса, а Мария Нестеренко нарисовала много картинок с забавными подписями к ним.

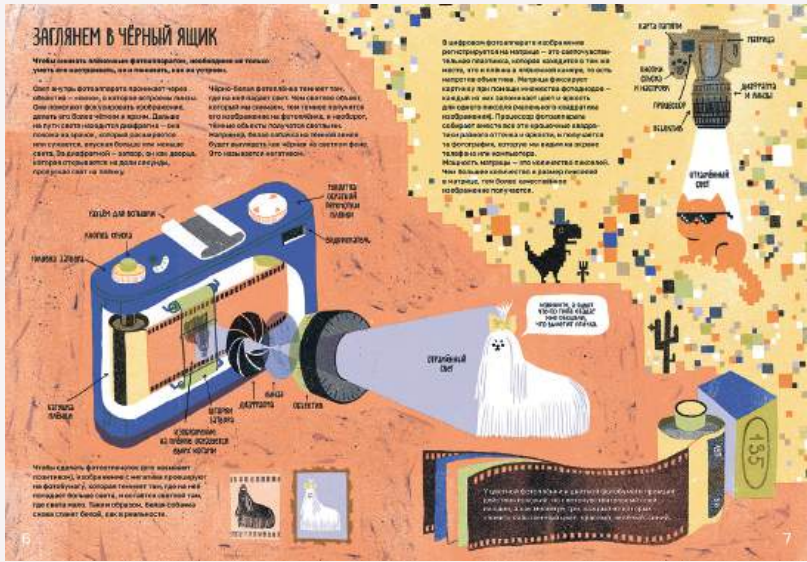
художник

МАРИЯ НЕСТЕРЕНКО

- история техники
- искусство фотографии

6+ 7–14

ISBN 978-5-6053707-4-1
Санкт-Петербург : Поляндрия
Принт, 2025. — 48 с. : ил. —
245×340 мм



83



 история
 Япония

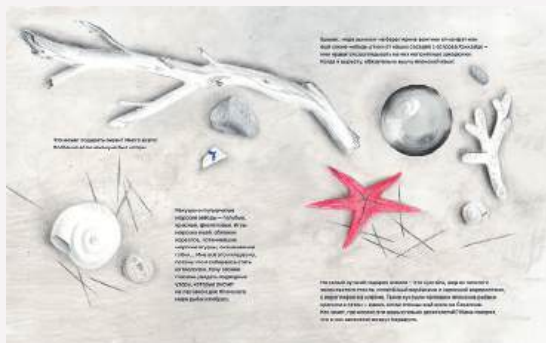
0+ 7–12

ISBN 978-5-6050984-3-0
 Санкт-Петербург : Поляндрия Принт,
 2025. — 56 с. : ил. — 205×260 мм

Осколок Карафута

Небольшая трогательная история о том, что вещи порой действуют по собственной прихоти и не подчиняются переменчивой воле людей. Сегодня земля принадлежит одному народу, завтра — другому, а вещи уничтожают, уносят с собой или прячут до лучших времён. Когда семья японской девочки Аяко вынуждена была в 1945 году покинуть остров Сахалин, вновь ставший русским, они, как и многие другие японцы, закопали вещи в саду, рассчитывая рано или поздно вернуться. Спустя восемь десятилетий осколок чашки с зайчиком станет символом дружбы и расскажет свою историю совсем другой девочке.

художник
 Ульяна Агбан



История семьи

84



 память о друге

6+ 7–15

ISBN 978-5-4361-0046-3
 Москва : Мир детства ; Детское
 время, 2025. — 200 с. : ил. —
 173 × 220 мм

Миша, мой Миша

Каким было детство в 1960–1970-х? Не было сотовых телефонов, компьютерных игр, интернета, ИИ. Зато можно было одним, без взрослых, кататься на санках в старом овраге и строить космический снежный дом. Или организовать научную экспедицию в поисках точного места захода солнца, планировать секретную операцию по поимке шпиона, переживать за героев «Неуловимых мстителей» и «Жёлтого чемоданчика». «Можно долго-долго сумерничать — шептаться о самом заветном. О мирном ночном небе, которое ничем нам не угрожало, тихо мерца и маня туда, где летают лишь космонавты и ангелы...»

художник
 Ася ШЕВАРОВА



Дмитрий ШЕВАРОВ

Советское детство



ISBN 978-5-907754-93-5
Москва : Бумба, 2025. —
160 с. : ил. — 220×220 мм

Богатырь Уладжин Мерген

Цаган Селеева

Эта двуязычная книга — на русском и калмыцком языках — включает семь неадаптированных волшебных сказок. Через них открываются традиции калмыцкого народа, его представления о мире и особый уклад кочевой жизни. Подробные комментарии помогают понять незнакомые слова и образы, иллюстрации оживляют героев, а QR-код позволяет услышать реальное звучание калмыцкой речи.

художник
Олег Чудутов

каллиграфия
Евгений Бембеев

- сказки народов России
- сохранение традиций
- издательская культура

6+ 7–12

Двуязычная книга



ISBN 978-5-6053871-0-7
Москва : Абрикобукс, 2026. —
248 с. : ил. — 210×260 мм

Человек-гора

Алёна Кашура

Главный герой повести — Пётр Петрович Семёнов-Тян-Шанский, выдающийся русский географ, ботаник и первый европейский исследователь горной системы Тянь-Шаня. По мемуарам воссозданы взросление, мечты, переживания и становление характера будущего учёного. Через историю Пети Семёнова читатель знакомится с природой Рязанской губернии, бытом крестьян и дворян XIX века, атмосферой учебных заведений. В работе над книгой участвовал консультант Александр Богданов, старший научный сотрудник Музея-усадьбы П. П. Семёнова-Тян-Шанского.

художник
Юлия Биленко

- роман-взрoсления
- XIXвек

12+ 12–16

Биография



ISBN 978-5-91103-856-4
Москва : А+А, 2025. — 56 с. : цв.
ил. — 200x260 мм

Московские истории

Екатерина Васильева

Владимир Гиляровский — репортёр и знаток Москвы. Это сборник историй по мотивам рассказов Гиляровского, где проводником по старой Москве становится таракан Василий. Он незаметно забирается в карман дяди Гиляя и сопровождает его по городским улицам, лавкам, трактирам и дворам. В книге оживают знаменитые истории о булочнике Филиппове и сайках с изюмом, о кондитере Федьке Ландрине и монпансье, о «бабе с калачом», водопое на Лубянке и других московских чудесах.

художник
Маша Прянишникова

- Москва
- история
- нравы

12+ 12–18

Москва



- приключение
- путешествие
- открытия

6+ 7–15

ISBN 978-5-00167-773-4
Москва : Самокат, 2026. —
56 с. : ил. — 245×340 мм

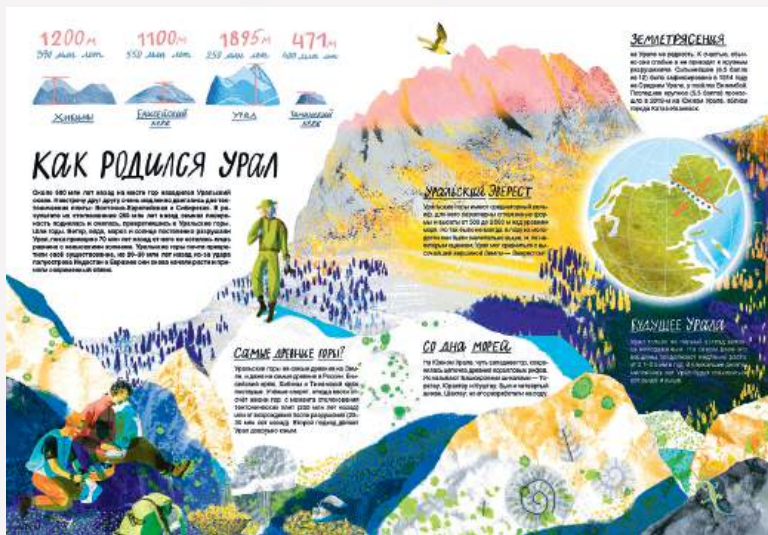
СМОТРИ: Урал! Книга-путешествие

Олег Чегодаев

«Смотри: Урал!» — большое книжное путешествие по горному краю. Читатель узнает об истории Урала, его природных памятниках, заповедниках, животных, преданиях и людях, которые исследовали и полюбили эти места. В книге собрано более двадцати маршрутов разной сложности — с подсказками, правилами поведения в природе и советами для первого похода в горы. Автор книги — уральский путешественник и фотограф Олег Чегодаев — прошёл весь Урал с юга на север: 3194 километра за 109 дней. А нарисовали книгу художницы Аня и Варя Кендель, для которых Урал — родной край, место детства, первых походов и первых рисунков.

художники

Аня и Варя Кендель





ISBN 978-5-907953-45-1
Москва : Настя и Никита, 2025. —
24 с. : ил. — 208×270 мм

Уральские горы: Каменный пояс России

Светлана Горева

Уральские горы — словно прочный каменный шов между Европой и Азией. Древние, невысокие и удивительно красивые, они хранят историю земли, людей и ремёсел. Автор рассказывает, как богатства уральских недр превратили этот край в промышленное сердце России: здесь строили заводы, отливали пушки, чеканили монеты, выплавляли металл и обрабатывали полудрагоценные камни. Иллюстрации открывают природу Урала — его леса, пещеры, знаменитые каменные столбы. От Полярного до Южного Урала здесь живут рядом прошлое и настоящее.

художник

Наталья Новосвитная

- история страны
- народы России

6+ 7–12

Богатства
Уральских гор

89



ISBN 978-5-907953-41-3
Москва : Настя и Никита, 2025. —
с. 24 : ил. — 70×108 мм

Нижний Новгород

Светлана Горева

Новая книга популярной серии приглашает читателя в Нижний Новгород — прекрасный город на слиянии Волги и Оки. В лёгкой и увлекательной форме автор рассказывает об основании города, устройстве Нижегородского кремля, его башнях и событиях, которые сделали город важной точкой русской истории. На страницах книги оживают выдающиеся нижегородцы: изобретатель Иван Кулибин, лётчики Пётр Нестеров и Валерий Чкалов, писатель Максим Горький.

художник

Елена Поповская

- город
- родина

6+ 6–10

Прогулки по городу

90



ISBN 978-5-907953-64-2
Москва : Настя и Никита,
2025. — 24 с. : ил. — 210×270 мм

Енисей

Татьяна Панова

Это книга — путешествие по Енисею, могучей русской реке, которая берёт начало на юге страны и несёт свои воды за полярный круг. На этом длинном пути читателя ждут огромные расстояния, суровая красота природы, история городов и народов, живущих на берегах реки. Книга рассказывает о енисейских ГЭС, рыбе, промыслах, занятиях местных жителей и о том, как меняется жизнь у воды от региона к региону. Иллюстрации, схемы и информационные вставки помогают увидеть Енисей как живую реку с собственным характером, памятью и силой.

художник

Валентина Стахнова

- реки
- Россия

6+ 6–10

Реки России

91



Открывая Россию

92



ISBN 978-5-6052181-4-2
Москва : Архипелаг, 2025. —
175 с. : ил. — 210×240 мм

СИНЕЕ ПЕРО

ЗИНА СУРОВА, ФИЛИПП СУРОВ

Книга родилась из семейного путешествия художников Зинаиды и Филиппа Суровых, их сына Феди, дочери Фёклы и собаки Шмель на надувной байдарке «Синее перо» по Ладоге. Всё как в любом водном походе: палатка, костёр, гроза, скалы, чайки, сосны, муравьи. И про всё это рассказано и нарисовано так, что хочется тут же собрать рюкзак и незамедлительно отправиться в поход, чтобы потрогать мох и шершавую кору и своими глазами увидеть ладожские шхеры. Книга — победитель международного конкурса «Образ книги».

художник
ЗИНА СУРОВА

- 🍷 семья
- 🍷 путешествие
- 🍷 Родина

6+ 7–11

Семейное
путешествие

93



ISBN 978-5-6054676-1-8
Санкт-Петербург : Антология,
2025. — 45, [3] с. : цв. ил. —
(Удивительная Россия). —
200×270 мм

РУССКИЕ СТОЛИЦЫ

МАРГАРИТА АЛЬБЕДИЛЬ

Старая Ладога, Новгород, Киев, Владимир, Москва и Санкт-Петербург — города, которые в разные эпохи становились главными для Руси и России. Кто их основал? Почему власть переходила из одного города в другой? Что значит слово «столица» и почему князья «сидели на столе»? Историк, этнограф и религиовед Маргарита Альбедиль приглашает читателей в путешествие по прошлому — к городам, где рождалась и менялась история страны.

художник
МАРИНА ИВАНОВА

- 🍷 краеведение
- 🍷 для семейного чтения

6+ 8–14

Города России

94



ISBN 978-5-907387-40-9
Москва : Всероссийский музей
декоративного искусства; Арт
Волхонка, 2025. — 64 с. : ил. —
(Про...). 215×255 мм

ПОДВИГИ БОГАТЫРЕЙ

АННА ПЕТРОВА

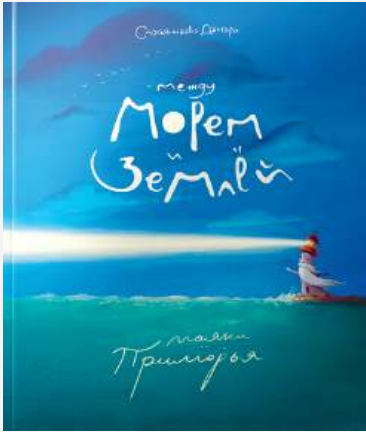
О подвигах русских богатырей сложены былины, летописи и сказки. В этой невероятно красиво оформленной книге оживают легендарные и реальные защитники родной земли — герои, чьи образы веками вдохновляли художников и мастеров. Читатель увидит богатырей на рисунках и фотографиях произведений из коллекции Музея декоративно-прикладного искусства: картинах, изразцах, шкатулках, свистульках, подносах и фигурках солдатиков. А в специальной вкладке — раскраска, кроссворд и творческие задания, которые помогут продолжить знакомство с богатырским миром уже в игре и собственном творчестве.

художник
ОЛЬГА ЗОЛОТУХИНА

- 🍷 защитники России
- 🍷 народные промыслы

6+ 5–10

История страны



- Приморский край
- история России
- книга художника

0+ 4–9

ISBN 978-5-6052207-4-9
Владивосток: Лютература, 2025. — 32 с. : ил. — 198×240 мм

Между морем и землёй.
Маяки Приморья

Данара Смольянинова

Между морем и сушей в самых опасных местах стоят маяки. У каждого своя высота, свой цвет огней, свой ритм света, но все они служат одному делу: предупреждают моряков о скалах, течениях и близости берега. Ночью, когда вокруг только туман, ветер и звёзды, маяки начинают рассказывать свои истории. Однажды автор услышала эти голоса — и перенесла их в книгу со страницами цвета моря. Внутри — карта маяков Приморского края и личные истории четырнадцати из них, и у каждого свои воспоминания, характер и путь сквозь темноту.

художник
Данара Смольянинова



Рассказы маяков



- народы России
- устное народное творчество

6+ 7–12

ISBN 978-5-00214-824-0
Москва : МИФ, 2025. — 90 с. : ил. — 170×220 мм (Мифы для детей).

Мифы северных народов России
для детей

Виктория Новикова

Перед вами необычная книга мифов и сказок северных народов. Произведения не стоят здесь отдельно друг от друга, а вплетены в живой рассказ о быте, верованиях и традициях народов Сибири и Дальнего Востока. Эти истории рассказывают о сотворении мира, предках, силах природы и укладе жизни на огромных северных землях. Стильные иллюстрации Алёны Соломатиной передают особое очарование этих сказаний — суровую красоту Севера, его тишину, силу и магию.

художник
Алёна Соломатина



Мифы народов России



ISBN 978-5-00114-520-2
 Москва : Albus Corvus /
 Альбус корвус, 2025. —
 144 с. : ил. — 148×216 мм

Мой май

Полина Щербак

Одиннадцать историй из жизни обычных семиклассников, которые хулиганят, срывают уроки, красят волосы в разные цвета, ведут блоги и гуляют по городу. «Кислотная Даша», «Если физрук — козёл», «Не гринписовка», «Шесть пунктов и пудинг», «Дура» — уже по названиям понятно, что внутри живой язык настоящих подростков.

Книга стала лауреатом V сезона Литературного конкурса «Белой вороны», а обложка — победителем конкурса «Обложка супер».

художник обложки
 Анастасия Батищева

- дружба
- школьные истории
- семья

12+ 12–16

Сборник рассказов



ISBN 978-5-6054836-1-8
 Москва : Абрикобукс, 2026. —
 92, [4] с. : ил. — (Дайте
 слово!). — 170 × 250 мм

Обещала

Анастасия Морозовская

Обещания нужно держать! Но как быть, если твоя клятва может навредить? А если не сдержишь обещание — лишишься дружбы. Именно в такую патовую ситуацию попала главная героиня книги — Тоня, и от её решения зависит жизнь новой лучшей подруги.

художник
 Анастасия Зюльманова

- трудный выбор
- дружба
- взаимоотношения

12+ 12–16

Кто такие друзья



ISBN 978-5-08-007504-9
 Москва : Детская
 литература, 2026. — 141 с. :
 ил. — (Сами разберёмся).
 151×207 мм

Шот, или Кое-кто в моём рюкзаке

Елена Клишина

Двенадцатилетний Артём не любит общаться в школе. Да что там школа, он и с родителями-то старается говорить пореже — ну некомфортно ему раскрывать душу. И этому «человеку в домике» однажды попала бездомная кошка. Спасать её или пройти мимо? Кошачья еда, ветеринарная клиника, уколы — на всё это нужны деньги. А главное, придётся разговаривать с незнакомыми людьми! Что же выберет Артём?

художник
 Анна Шевелёва

- взаимопонимание
- внутреннее одиночество
- кошки и люди

12+ 12–15

Трудный выбор



100



ISBN 978-5-00083-983-6
Москва : КомпасГид, 2026. —
144 с. — 128×190 мм

Цыганкино кольцо, красная смальта

Надежда Горлова

Надя каждое лето проводит на «свободном выпасе» в деревне у бабушки с дедушкой в Курпинке, в Липецкой области. И каждое лето — это качели, на которых взлетаешь ввысь от первой влюблённости, а после падаешь и разбиваешь коленки о первые предательства. Книга про взросление, которой веришь.

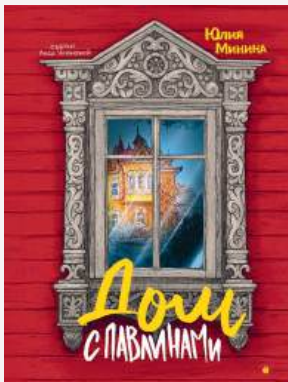
художник

Екатерина Ильюшенко

потери/обретения
лето в деревне

12+ 14–18

Первая любовь



ISBN: 978-5-6054836-5-6
Москва : Абрикобукс, 2026. —
120 с. : ил. — 170×240 мм

Дом с павлинами

Юлия Минина

Детективная история о таинственных городских поджогах, семейной тайне и первой подростковой влюблённости. А сам дом с павлинами существует в реальности — это усадьба купца Леонтия Желябо, одна из достопримечательностей города Томска.

В 2024 году повесть вошла в финал Международной детской литературной премии имени В. П. Крапивина.

художник

Леся Уланова

первая любовь
подросток

12+ 12–14

Городской детектив

101



ISBN 978-5-08-007496-7
Москва : Детская литература,
2025. — 276 с. : ил. —
(Лауреаты Международного
конкурса имени Сергея
Михалкова). — 215×200 мм

Экипаж. Площадь. Флейта

Михаил Логинов

Сирота Денька ловко играет на флейте в Морском гвардейском экипаже. Игра талантливого флейтиста понравилась самому будущему императору Николаю I. Денька легко подбирает на слух любую мелодию, безгранично предан своему экипажу и всегда держит ушки на макушке. Но он никак не может разобраться, почему в декабре 1825 года на Сенатской площади русские полки стоят друг против друга. Именно его глазами благодаря мастерству историка Михаила Логинова мы увидим восстание декабристов.

художник

Нина Бурдыкина

история России
приключения
лауреат конкурса

12+ 12–15

Исторический
момент

102



103



ISBN 978-5-00114-502-8
Москва : Белая ворона : Albus
Corvus, 2025. — 221, [2] с. :
ил. — 150×215 мм

ЧУМНЫЕ ЦВЕТЫ

МАТС СТРАНДБЕРГ

1710 год. В Стокгольме свирепствует чума. Мама Магдалены и Эббы умирает, и отец отправляет их в замок Свартдам. Здесь живёт тётка девочек — сестра-близнец их мамы баронесса Катарина. Религиозная и властная ханжа, чьи наказания жестоки. День за днём Магдалена сталкивается с мрачными секретами своей семьи, и ей предстоит раскрыть самую последнюю и страшную тайну.

Книга — победитель Большого детского фестиваля в 2025 году.

художник
Виктория Попова

переводчик
Екатерина Чевкина

- мистика
- добро и зло
- готический роман

12+ 12–16

Семейные тайны

104



ISBN 978-5-98736-097-2
Москва : Мой учебник, 2025. —
176 с. : ил. — 170×240 мм

ГРУМАНЛАНДия: история поморских РОБИНЗОНОВ

Олег Бундур

Эта остросюжетная повесть основана на реальной истории, произошедшей в 1743–1749 годах, даже имена героев подлинные. После кораблекрушения близ острова Грумант (Шпицберген) в Баренцевом море из четырнадцати промысловиков в живых остались четверо: кормщик Алексей Химков, зверобой Степан Шарапов, гарпунщик Фёдор Веригин и двенадцатилетний Ваня, впервые вышедший в море зуйком — ответственным за камбуз. Повесть наполнена яркими описаниями природы, деталей быта поморов XVIII века, сказками и байками Степана Писахова и Бориса Шергина.

художники
Алина Чайковская и Юлия Чайковская

- Арктика
- робинзонада

12+ 12–16

Настоящие герои

105



ISBN 978-5-00083-965-2
Москва : КомпасГид, 2025. —
176 с. : ил. — 128×190 мм

НАБЛЮДАТЕЛИ

ЕВГЕНИЯ БАСОВА

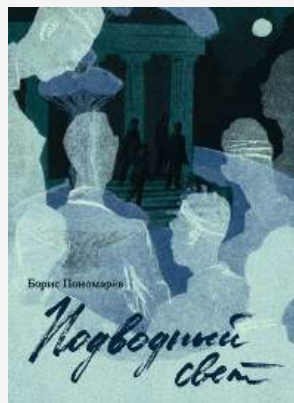
Самая «недетская» книга нашего каталога, которая написана в традициях русской психологической прозы. В каждом рассказе — взгляд ребёнка на мир, порой удивлённый, порой испуганный. И в каждом та самая «слезинка ребёнка» по Достоевскому. «Свинцовых мерзостей» по Горькому тоже хватает. При этом в каждом рассказе столько любви и света, что веришь: мир не безнадёжен.

художник
Светлана Махрова

- семья
- потеря
- прощение

12+ 14–18

Недетские рассказы



ISBN 978-5-00167-747-5
Москва : Самокат, 2025. —
192 с. : ил. — 160×197 мм

Подводный свет

Борис Пономарёв

Три повести, герои которых — обычные любопытные подростки, сплетаются воедино, и вот уже история оживает, а события, которые были давным-давно, врываются в настоящее, чтобы напомнить о важных страницах нашего прошлого. Иногда призраки — это не просто тени ушедшего времени.

106

- подростки
- мистика
- история

12+ 12–16

Связь времён



ISBN 978-5-08-007517-9
Москва : Детская литература,
2026. — 252 с. : ил. —
(Лауреаты Международного
конкурса имени Сергея
Михалкова). — 180×215 мм

Хрустальные города

Евгения Овчинникова

Им по шестнадцать, и они не просто из разных городов, но из разных миров. Максим живёт с младшей сестрой у тёти и подрабатывает после школы, Настя — единственная дочь в благополучной, обеспеченной семье. Её родители обсуждают историческую обстановку и собирают гуманитарную помощь для жителей прифронтовых районов, а где-то там пропал отец Максима. Смогут ли подростки сохранить своё чувство и быть счастливыми, несмотря на обстоятельства?

107

художник
GRETA BERLIN

- первая любовь
- семья
- такое разное детство

12+ 12–16

Семья и отношения



ISBN 978-5-907982-29-1
Москва : Городец, 2025. — 48 с. :
цв. ил. — 200×265×9 мм

Фитилёк

Розарио Эспозито Ла Росса

Фитилёк дерётся со всеми одноклассниками, постоянно врёт и крадёт завтраки. Когда Фитилька отчисляют из школы, никакая добрая фея ему не помогает. Нет рядом ни родного отца, ни папы Карло, который спасёт. А вместо волшебной палочки — обломок карандаша. Неожиданный взгляд на известный сюжет Карло Коллоди неаполитанского писателя и социального активиста Розарио Эспозито Ла Россы.

108

художник
Винченцо Дель Веккьо

ПЕРЕВОДЧИК
Михаил Визель

- трудное взросление
- одиночество
- притча

12+ 12–16

Всё будет хорошо!



109



ISBN 978-5-08-007495-0
Москва : Детская литература,
2025. — 325 с. : ил. — (Лауреаты
Международного конкурса
имени Сергея Михалкова). —
165×218 мм

О ЧЁМ МОЛЧАЛИ БЕРЁЗЫ

НАДЕЖДА СМАГЛИЙ

Пятнадцать июньских дней, проведённых в деревенской глуши у дедушки Михася, стали для шестиклассника Лёньки не просто каникулами, а путешествием в историю своей семьи. Поездка, которую он воспринимал как ссылку, превращается в череду открытий, и самое удивительное из них — дневник деда. Дневник, написанный в 1943 году 14-летним мальчишкой в оккупированной фашистами деревне.

художник

НИНА КУРБАНОВА

Россия

трудное взросление

искусство

12+ 12–16

По страницам
памяти

110



ISBN 978-5-4335-1175-0
Москва : Нигма, 2025. —
112 с. : ил. — 150×210 мм

ЗАГАДАННОЕ ДВАЖДЫ

НАТАЛЬЯ КИЧУЛА

У двенадцатилетнего Кольки вся жизнь подчинена чёткому расписанию: школа, секции, отдых. И вдруг родители разводятся, Колька с мамой переезжают, и в новой школе он чужой. Пока мальчишка планирует побег из дома, его отправляют на лето к бабушке. Расписание здесь тоже чёткое: сырники и пирожки на завтрак, помощь по хозяйству, рыбалка. А ещё есть не по годам рассудительный Димка. И это будет лето, когда Колька сделает первый шаг к взрослению.

художник

ОЛЕГ ПАХОМОВ

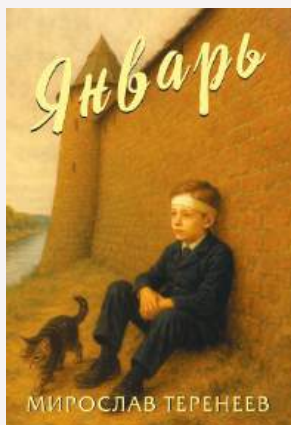
лето

семейные ценности

12+ 12–14

Принятие перемен

111



ISBN 978-5-00074-380-5
Москва : Карьера Пресс, 2025. —
224 с. : ил. — 130×210 мм

ЯНВАРЬ

МИРОСЛАВ ТЕРЕНЕЕВ

Двенадцатилетний Глеб Рябинин (он же — Январь) очень любил читать книги про известных детективов, и однажды ему пришлось применить полученные знания на практике в уездном городке П. Красок истории одного взросления добавили записи из дневника кота Пересвета — ещё одного свидетеля непростого послереволюционного лета 1910 года.

история

взросление

смутные времена

12+ 12–15

Городской детектив



ISBN 978-5-6053705-8-1
Санкт-Петербург : Поляндрия
Принт, 2025. — 320 с. : ил. —
145×210 мм

Долина Драконов

Кристин Дилтинс

Красивое, похожее на притчу фэнтези о том, что такое призвание и как его найти. Барн маленький, слабый и немного трусишка, любит животных и растения, и именно ему суждено пройти жуткую и опасную Долину Драконов, чтобы найти тех, кто его ждёт. Поэтичный голос на русском языке книга обрела благодаря переводчице Ирине Лейк, а эффектные графические иллюстрации для неё создал бельгийский художник Сеппе Ван ден Берге.

ХУДОЖНИК
СЕППЕ ВАН ДЕР БЕРГЕ

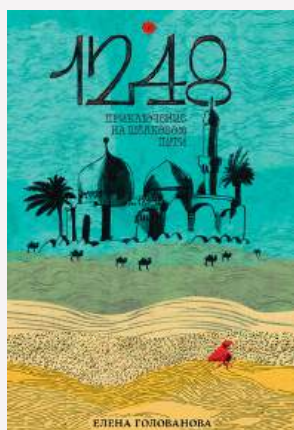
ПЕРЕВОДЧИК
ИРИНА ЛЕЙК

- выбор
- взросление
- семья

12+ 12–16

В поисках
приключений

112



ISBN 978-5-6053707-5-8
Санкт-Петербург : Поляндрия
Принт, 2025. — 256 с. : ил. —
127×200 мм

1248. Приключение на Шёлковом пути

Елена Голованова

Двенадцатилетний Сева с папой отправляется на археологические раскопки в посёлок Гала в Азербайджане и вдруг попадает в средневековое прошлое. Вместе с караваном торговцев ему предстоит пройти долгий и сложный путь. Он узнает язык, быт и традиции восточных народов, услышит песенное состязание ашугов, заберётся на минарет в Самарре, познакомится с персидским поэтом-мистиком и богословом XIII века Мухаммадом Руми. Верный друг, любящая семья, вера в себя и умение рисовать помогут герою вернуться домой.

Лауреат Международной детской литературной премии имени В. П. Крапивина 2024 года.

ХУДОЖНИК
МАРИЯ ПИРОВСКИХ

- попаданцы
- XIII век
- дружба

12+ 12–16

Путешествие
во времени

113



ISBN 978-5-00250-081-9
Москва : Манн, Иванов и Фербер,
2025. — 144 с. : ил. — 146×213 мм

Охотники на призраков. Том 1

Чхон Нынгим

Братья Тэджу и Вольджу едут в деревню к бабушке, где Вольджу внезапно исчезает. Ради спасения брата Тэджу предстоит познакомиться с музеем ёгве (корейские сказочные существа) и встретиться с самыми настоящими призраками! А ещё на помощь придут девочка Хэджу — охотница на призраков и её друзья. В динамичном приключенческом фэнтези с неожиданным финалом волшебные события тесно переплетаются с повседневной жизнью корейских школьников. Хорошая новость для поклонников корейской литературы: уже вышло продолжение книги!

ХУДОЖНИК
ЧОН МЁНДЖИН

ПЕРЕВОДЧИК
СВЕТЛАНА НЕМКЕВИЧ

- Корея
- мифология

12+ 12–15

Мистика
и приключения

114



ФЭНТЕЗИ VS ФАНТАСТИКА

115



ISBN 978-5-00108-423-5
Москва : Издательский Дом
Мещерякова, 2025. — 240 с. —
(Крылья ветра) — 140×210 мм

Город зилантов

Олеся Феокистова

Зилант — символ Казани, изображённый на её улицах и площадях. Именно этот образ вдохновил Олеся Феокистову написать историю о мире, в котором зиланты существуют — просто в загадочной городской реальности. Жизнь Дилии превращается в невероятное приключение в День города, когда пропадает её брат. Она оказывается в мире, полном мистических существ из древних сказаний татарского народа.

художник

Милана Безац

- городское фэнтези
- татарский
- фольклор

6+ 9–12

Городской фольклор

116



ISBN: 978-5-6054836-6-3
Москва : Абрикобукс, 2026. —
337, [7] с. : ил. — (Тайная
дверь). — 150×215 мм

Дом волшебных зверей

Михаил Логинов

Восьмиклассник Женька временно переезжает из родного и любимого города в Санкт-Петербург. Его маме необходимо вылечиться от редкой болезни мозга. Питер Женьке не нравится — ненастная погода и каменные джунгли, а в школе не ладятся отношения с одноклассниками. Однажды, возвращаясь из больницы от мамы, Женька встречает на остановке волшебного говорящего барсука Рука, который просит его о помощи. Барсука преследуют крайне опасные люди. С этого момента жизнь Женьки превращается в остросюжетный роман.

художник

Екатерина Бас

- фэнтези
- приключения

12+ 11–15

Магические
приключения

117



ISBN 978-5-17-178688-5
Москва : Издательство АСТ,
2025. — 226 с. : илл. — 145×207
мм (Охотники за приключениями)

«Альфа Ориона». Миссия «Сатурн»

Екатерина Авсянникова

В основе серии «Охотники за приключениями» — путешествия на другие планеты с детальными наблюдениями и прочими нюансами. Мы узнаем основные характеристики планет Солнечной системы, что представляют собой их климат и история; способы наблюдения за ними и их исследования; связанные с ними научные вопросы и проблемы и, конечно, неразрешимые загадки. А ещё мы полюбим Мишку Сорокина — пилота космического корабля «Альфа Ориона» — и его обаятельную команду игрушечных космонавтов.

художник

Екатерина Гордеева

- космос
- другие планеты

6+ 9–12

Космическая
фантастика



118



В лодке из медвежьих снов

Оксана Заугольная

Эта приключенческая мистическая повесть основана на коми-пермяцкой мифологии. Гостя Вари, Марина, внезапно пропадает, и всё бы ничего, но вместе с ней пропадает и мама Вари! Придётся отправиться на их поиски. Мы оказываемся в замысловатом пространстве фольклора, где живут тьёдыси, дзёдывы, черани, льёмтои и где на каждом шагу встречаются загадки, которые нужно разгадать, если, конечно, герои хотят спасти близких, самих себя и мир в придачу.

художник
Елена Ремизова

ISBN 978-5-6051029-2-2
Москва : Ламинатория, 2026. —
250, [6] с. : ил. — (Новые
горизонты). — 150×210 мм

🔵 легенды
🔵 мистика
🔵 первая любовь

12+ 12–16

Идеальное
чтение на лето



ТЕОРЕМА БЛИЗНЕЦОВ

Любава Горницкая

Пронзительная антиутопия о двух сёстрах-близняшках, разлучённых в мире, где один ребёнок остаётся в семье, а другого забирает государство. Лика всю жизнь путешествует по накопителям и думает, почему родители выбрали не её. Ника живёт в семье и отчаянно боится, что может оказаться на месте сестры. Однажды Лика бежит из накопителя, чтобы просто увидеть отказавшихся от неё родных. Нике и Лике кажется, что они ненавидят друг друга. На самом деле в этой истории о важности семьи и дружеской поддержки им обоим предстоит сложный этический выбор, показывающий, что дети иногда мудрее взрослых.

художник
Анастасия Мордашева

ISBN 978-5-6054836-9-4
Москва : Абрикобукс, 2026. —
216 с. — (Шаг в сторону) —
150×220 мм

🔵 семья
🔵 этические проблемы

12+ 12–18

Антиутопия

119



МОЯ БАБУШКА КИБОРГ

Нам Юха

Юне двенадцать, и она рождена в результате клонирования генов её мамы. А ещё у неё есть любимая бабушка, которая очень вкусно готовит. Бабушка — киборг, её тело после страшной аварии почти полностью состоит из металлического сплава. Им двоим придётся научиться ладить и доверять друг другу. Эта небольшая повесть поднимает много сложных вопросов этического, психологического и социального характера.

художник
Сенгэ

переводчик
Анастасия Подлеснова

ISBN: 978-5-4461-2419-0
Санкт-Петербург : Питер, 2025.
— 96 с. : ил. — 133×208 мм

🔵 будущее
🔵 взаимопонимание

12+ 12–16

Вперёд в будущее

120



ФЭНТЕЗИ VS ФАНТАСТИКА

121



ISBN: 978-5-00167-718-5
Москва : Самокат, 2025. —
116 с. — 170×240 мм

О ЧЁМ ДУМАЕТ ТОЛЬКО ЧТО ОТРУБЛЕННАЯ ГОЛОВА

Хуан Карлос Кесада

Это история о первом императоре Китая, начинённая мексиканским макабром. Цинь Шихуан и Ян Пу унаследовали ремёсла отцов: один стал тираном, другой — летописцем. Один творит беззаконие, другому суждено свидетельствовать о них. Цинь Шихуан одержим бессмертием, Ян Пу — страхом и историями, что одолевают его, как призраки. Цинь Шихуан не знает, что бессмертие — это выдумка. Ян Пу всегда это знал. Ведь его дело — рассказывать истории, свои и чужие, придуманные и происходившие на самом деле.

художник
Карла Бесора

переводчик
Полина Елисеева

🌀 легенды
🌀 Китай

16+ 16–18

Мифология
со смыслом



Алфавитный указатель ↓

Аверьянова О. Я — фотограф,	75
Авсянникова Е. «Альфа Ориона».	
Миссия «Сатурн»	117
Адамович Н., Серёгина Н. Мещёрские сказы для детей. От Буры-яги до Русалки- чамки	24
Аквелд Я. Краткая история человечества глазами животных	64
Аллен П. Взлёты и падения. Великие империи, сформировавшие мир	52
Альбедиль М. Русские столицы	93
Амбросова Е., Такие нужные люди	28
Анинибуд А. Зовите Василису Никитичну!	41
Басова Е. Наблюдатели	105
Беляева В. Здравствуй, Гоша!	38
Бестард А. Загадочные пейзажи Солнечной системы	70
Бестард А. Утраченные пейзажи Земли	71
Борисова Т. Зачем троллейбус сбросил рога	51
Браун Э. Дж. Невероятные странствия животных	68
Булай Е. Путешествие Гарольда	7
Бундур О. Груманланы: история поморских робинзонов	104
Бутенко И. Кто починит железную лошадь	19
Васильева Е. Московские истории	87
Васягина В. Трубказуб и тайна золотого кокоса	42
Весова Ю. Не тяни кота за хвост	1
Виммер С. Волшебная лавка шляпника	6
Витале П. Сад медуз	57
Витвицкая О. Собака Улыбака	49
Волошина-Орлова Т. Когда озеро квакнет	44
Волцит П. Солнце	74
Волчок А. Мир биолога Мечникова	55
Герасимова Д. Похититель драконов	13
Глазунова А. Удивительный зоопланктон	63
Голованова Е. 1248. Приключение на Шёлковом пути	113
Голованова Е. Осколок Карафута	83
Голышева Е. Дарики. В поисках дара	21
Горева С. Нижний Новгород	90
Горева С. Уральские горы: каменный пояс России	89
Горлова Н. Цыганкино кольцо, красная смальта	100
Горницкая Л. Теорема близнецов	119
Гурьева М. Фотография	82
Гусейнова А., Цатрян В. Город похожих и разных	11
Деланж Э. Тайная миссия Плюшевого Мишки	25

Дилтинс К. Долина драконов	112
Дорофеев А. Солдат удалый, везде бывалый	15
Дробкова М. Чайковский и Мышиный король	76
Дюмон Так Б. Сегодня я расскажу вам об анаконде	60
Евдокимова Н. Юрий Никулин. Спасибо, цирк!	80
Заугольная О. В лодке из медвежьих снов	118
Иванова Ю. Мастерская историй	81
Кашура А. Лети скорей, Зубная фея!	9
Кашура А. Человек-гора	86
Кесадаc X. К. О чём думает только что отрубленная голова	121
Киричек Е., Панченко И. 10 вопросов о Луне	72
Киричек Е., Панченко И. 10 вопросов о Солнце	73
Кичула Н. Загаданное дважды	110
Клейн А. Волшебный камень и Книга Белой Совы	20
Клишина Е. День сияющего шара	18
Клишина Е. Шот, или Кое-кто в моём рюкзаке	99
Кордова А. Ана повсюду	37
Корсак Н. Сто лет для Доро	36
Кувыкина О. Пустыни	56
Логинов М. Дом волшебных зверей	116
Логинов М. Экипаж. Площадь. Флейта	102
Лукьянов А. Собака сутулая, или Несколько дней из жизни Кассиопеи	46
Лунин В. Слоны в небе	2
Лутов П. Автозавод	8
Маканьо Ж. Вредные или полезные?	61
Марьино Ромеро С. Суперспособности животных	62
Минина Ю. Дом с павлинами	101
Монтель А. Амалия и Марко. № 1. Искра дружбы	4
Морозовская А. Обещала	98
Нагирная А. Пианино	27
Назаркин Н. Корабли, открывшие мир	53
Нам Ю. Моя бабушка киборг	120
Никастро Д. История Китти и рыбака, который её поймал	33
Новикова В. Мифы северных народов России для детей	96
Новиковская А. Вот так капибара!	69
Овчинникова Е. Хрустальные города	107
Ортман Л. Цирк зажигает огни	48
Ортолан Ф. Белка Сева	32

Осипова Е. Уроки старых мастеров	79
Павленко Т. Мыльная поэма	3
Панкова Н. Про кабанов, бобров и выхухолей	67
Панова Т. Енисей	91
Панфилова Е. Глаша и волшебная книга	5
Парески Д. Вижу — не вижу	31
Парески Д. Диковинные животные	59
Перелла Э. Друзья по природе	65
Петрова А. Про подвиги богатырей	94
Пономарёв Б. Подводный свет	106
Портной Юлай и злой хан: башкирские сказки	14
Романова С. Ёлкины из избушки Бабы Яги	30
Салати Д. Жара	34
Свёстен Н. Перелётный паучок	17
Селеева Ц. Богатырь Уладжин Мерген	85
Сент-Экзюпери А. де Маленький принц	23
Сиотани М. Рыбкин	26
Симбирская Ю. Школа шпионов Хамелеона Незаметнова	50
Симонов О. Александр Покрышкин	54
Смаглий Н. О чём молчали берёзы	109
Смолянинова Д. Между морем и землёй. Маяки Приморья	95
Страндберг М. Чумные цветы	103
Сукгоева А. Приключения мышки Софиты	29
Сурова З., Суров Ф. Синее перо	92
Теренева М. Январь	111
Туисова В. Пёс Туман и лучший Новый год	45
Фенина А. Чудище-веснудище	39
Феоктистова О. Город Зилантов	115
Фоссе Ю. Кант	40
Фролова С. Путешествие по школам мира	78
Хаус Л. Лидочка. Перрон встреч и прощаний	35
Чегодаев О. Смотри: Урал! Книга-путешествие	88
Чижма К. История одного лета	10
Чо О. Мой угол	12
Чубарова Н. Мой кусочек озера	43
Чхон Н. Охотники на призраков. Том 1	114
Упендракишор Чодхури Р. Рамаяна	22
Шац К. Колпак и корона	16
Шеваров Д. Миша, мой Миша	84
Шлак В. Песни китов	58
Щербак П. Мой май	97
Эванс К. Почему мы спим?	66
Эспозито Ла Росса Р. Фитилёк	108
Ярилина В. Кто выключает свет в музее?	77
Ярцева Д. Кошачье досье	47



Поставку книг из каталога осуществляет Издательская группа «ГРАНД-ФАИР»

109428, г. Москва, ул. Зарайская, д. 47, корп. 2.
Тел./факс: +7 495 721-38-56 (многоканальный)
www.grand-fair.ru, e-mail: office@grand-fair.ru

Генеральный директор
Рифат Саразетдинов
rifat@grand-fair.ru

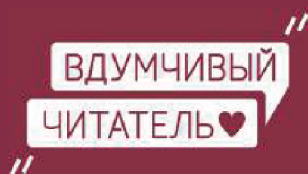
Общие вопросы комплектования
фондов библиотек
Наталья Данилова
natalia@grand-fair.ru

Директор по развитию
Муслим Айсин
muslim@grand-fair.ru

Главный бухгалтер
Татьяна Чернова
chernova@grand-fair.ru



С ПОЖЕЛАНИЯМИ И ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ по включению в наш каталог новых книг региональных издательств просьба обращаться в Издательский дом «Самокат» (info@samokatbook.ru) и Издательскую группу «ГРАНД-ФАИР» (office@grand-fair.ru)



Приглашаем читателей (4–11 классов), родителей, библиотекарей и студентов педагогических вузов и колледжей принять участие в Конкурсе отзывов, рецензий и эссе «Вдумчивый читатель», основанном на книгах из каталога. ЦГДБ им. А. П. Гайдара проводит этот конкурс с 2010 года. Подробности и условия участия ищите на сайте gaidarovka.ru

Центральная городская детская библиотека имени А. П. Гайдара г. Москвы Издательская группа «ГРАНД-ФАИР»

Каталог создан при финансовой поддержке Департамента культуры Правительства Москвы и при участии Центральной городской детской библиотеки им. А. П. Гайдара г. Москвы

100 лучших новых книг для детей и подростков. Альманах-каталог — 2026 /
Центральная городская детская библиотека им. А. П. Гайдара г. Москвы;
сост. О. Ларина, И. Балахонова; авторы аннотаций М. Далецкая, Н. Колоскова,
Л. Конюхова, Е. Куликова, О. Монахова, М. Никитенко, Т. Рудишина, Л. Чиркова;
ред. Л. Чиркова; вып. ред. Л. Чиркова; корректор А. Клименкова; вёрстка А. Аккер,
дизайнер М. Сергейцева. — Москва : Межрегиональный библиотечный
коллектор, 2026. — 56 с. цв. ил. — ISBN 978-5-6051609-5-3



© Составление. Центральная городская детская библиотека
им. А. П. Гайдара г. Москвы,
ООО «Межрегиональный библиотечный коллектор»,
ООО «Издательский дом «Самокат», 2026
© Оформление. ООО «Издательский дом «Самокат», 2026
© ООО «Межрегиональный библиотечный коллектор», 2026

