

КАК РАБОТАТЬ С КНИГОЙ ДАШИ ДИМИТРОВОЙ «МОРЖ КАК МОРЖ, НИЧЕГО ОСОБЕННОГО»



ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ РАБОТЫ С КНИГОЙ:

- Ты когда-нибудь чувствовал себя неуверенным (недостаточно быстрым, умным, хорошим и т.д.)?
- Что заставляет тебя чувствовать себя неуверенным?
- Что тебе нравится в твоих друзьях?
- А ты боишься с кем-то подружиться? Что тебя останавливает?
- Подумай, какие «суперспособности» есть у тебя?
- С кем бы ты хотел подружиться больше всего?



ДОДУМЫВАЙТЕ / ФАНТАЗИРУЙТЕ

История не должна заканчиваться там, где заканчивается текст.

Вот несколько вопросов, которые помогут продолжить общение с книгой:

- Кто тот морж с двумя рыбинами, какая у него жизнь, что он любит, дружит ли он с главным героем?
- Как могли бы познакомиться морж и пингвин, ведь они живут в разных частях света?
- А как произошла первая встреча моржа и кита?
- Чем будут заниматься герои после окончания основной истории? Может, они отправятся в путешествие или найдут новых друзей?
- С кем ещё мог бы подружиться морж?
- А можете ли вы подружиться с моржом?



Создавайте свои истории!

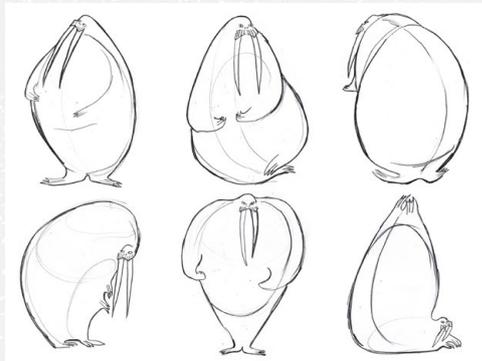
МАСТЕР-КЛАСС ОТ ДАШИ ДИМИТРОВОЙ



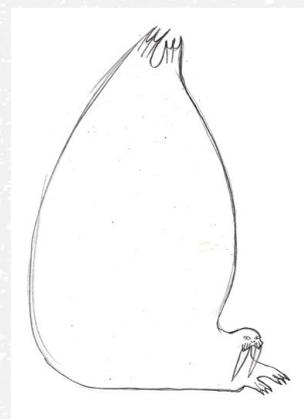
А почему бы нам не нарисовать моржа из книжки, используя гуашь и масляную пастель?

Моржи бывают очень разные, поэтому стоит сразу решить, каким будет твой. Сердитым или застенчивым? Довольным, а может, испуганным?

Попробуй сделать несколько небольших карандашных эскизов и выбери лучший. По форме морж напоминает мешок и может выражать эмоции всем телом. Смотри **рис. 1.**



Когда определишься с эскизом, перенеси рисунок на лист формата А4. Морж — большое животное, лучше будет, если он займёт большую часть листа, тогда и разукрашивать его будет интереснее! **(рис. 2)**



Эскиз перенесён, теперь давай затонируем лист жидкой охристой гуашью, чтобы создать живописную основу. Можно использовать ватку или мягкую большую кисточку. Если гуашь будет достаточно жидкая — твой эскиз не пропадёт. **(рис. 3)**



Чтобы лист бумаги не свернулся трубочкой, не забудь закрепить его бумажным скотчем с четырёх сторон, на манер рамочки.

Теперь тебе понадобятся небольшая синтетическая кисточка и несколько оттенков коричневой гуаши.

Можно не дожидаться высыхания охристой подложки, а сразу начинать работать более густой коричневой гуашью.

Интересный эффект: где-то она ляжет гуще, а где-то может совсем слиться с фоном. Нашего моржа это только украсит. **(рис. 4)**

Если у тебя получилось нанести гуашь достаточно быстро, так быстро, что она ещё не успела окончательно высохнуть — тебе повезло и ты можешь добавить в свой рисунок элементы граттажа.



Для этого переверни кисточку и её обратной стороной прокарябай на шкуре моржа экспрессивные царапины. Это будут щетинистые шерстинки на толстой моржовой коже. Тут можно увидеть, как помогла нам охристая подложка. (рис. 5)



Подожди, пока шкурка моржа просохнет до конца, тогда можно будет поработать над мелкими деталями. Возьми тонкую круглую синтетическую кисть, белую и чёрную гуашь. Нарисуй моржу бивни, глазки, усы и лапки. Не забывай, что задние лапки у моржей срастаются на манер хвоста (поэтому моржей и называют ластоногие). (рис. 6)



Ура! Наш морж готов!

Теперь давай поместим его в привычную обстановку, нарисуем морозный фон пастельными мелками. Нам понадобятся серый, голубой и белый масляные мелки. Будем наносить их послойно вокруг моржа. Где-то останутся красивые прорехи и будет виднеться наш охристый фон — это даже хорошо! Не старайся закрасить фон максимально равномерно — для природы характерна некоторая неаккуратность. (рис. 7)



Теперь рисунок совсем закончен! Ты молодец!

ЧТО ЕЩЁ МОЖНО СДЕЛАТЬ:

Вспомни, какие ещё животные обитают на севере? А на какие простые объекты они похожи? Если моржи напоминают мешок картошки, на что похожи пингвины? Может на треугольнички? А совы? А полярные медведи? Попробуй порисовать эскизы других зверей. Какой получился самым выразительным? Почему бы не разукрасить и его?