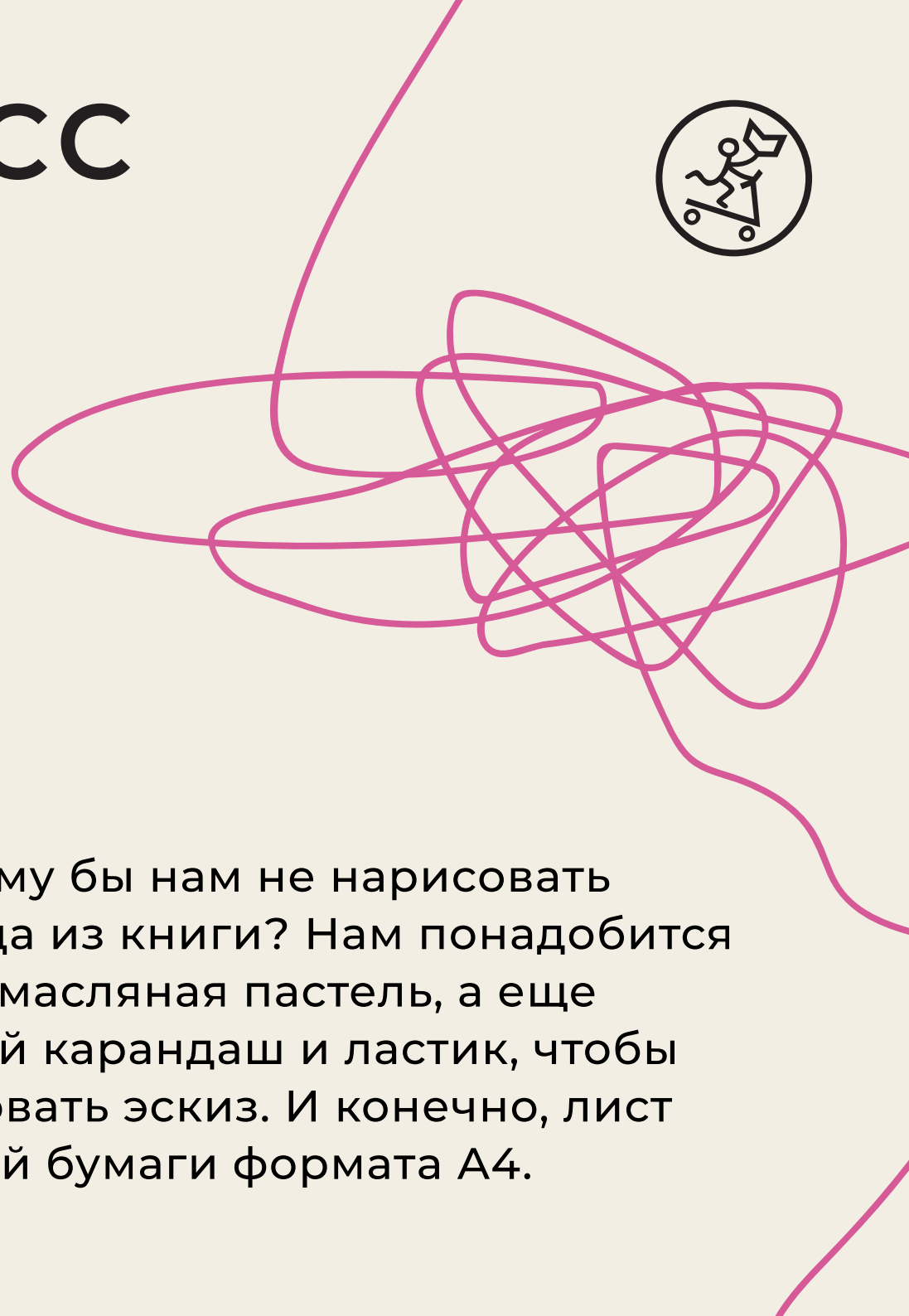


# МАСТЕР-КЛАСС

по книге Даши Димитровой  
и Ольги Дергачевой



А почему бы нам не нарисовать ленивца из книги? Нам понадобится гуашь, масляная пастель, а еще простой карандаш и ластик, чтобы нарисовать эскиз. И конечно, лист плотной бумаги формата А4.

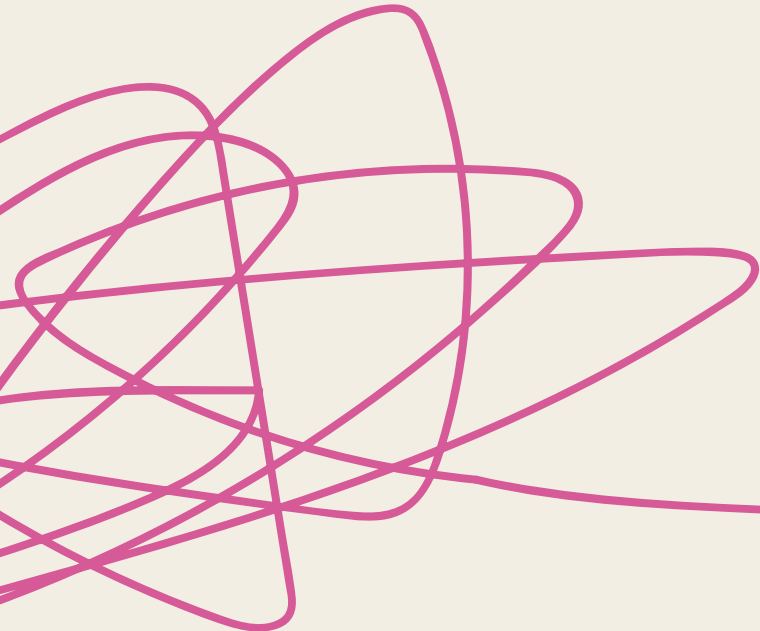


Начнем как всегда с наброска. Скорее бери в руки карандаш и не забывай: чем крупнее рисунок, тем интереснее его разукрашивать. Ленивец очень похож на человека: две длинные руки — передние лапы, две ноги — задние лапы.

Туловище-цилиндр и небольшая голова-шар — вот и готов наш эскиз. И не будем забывать про ветки, пусть наш ленивец отдыхает на дереве.

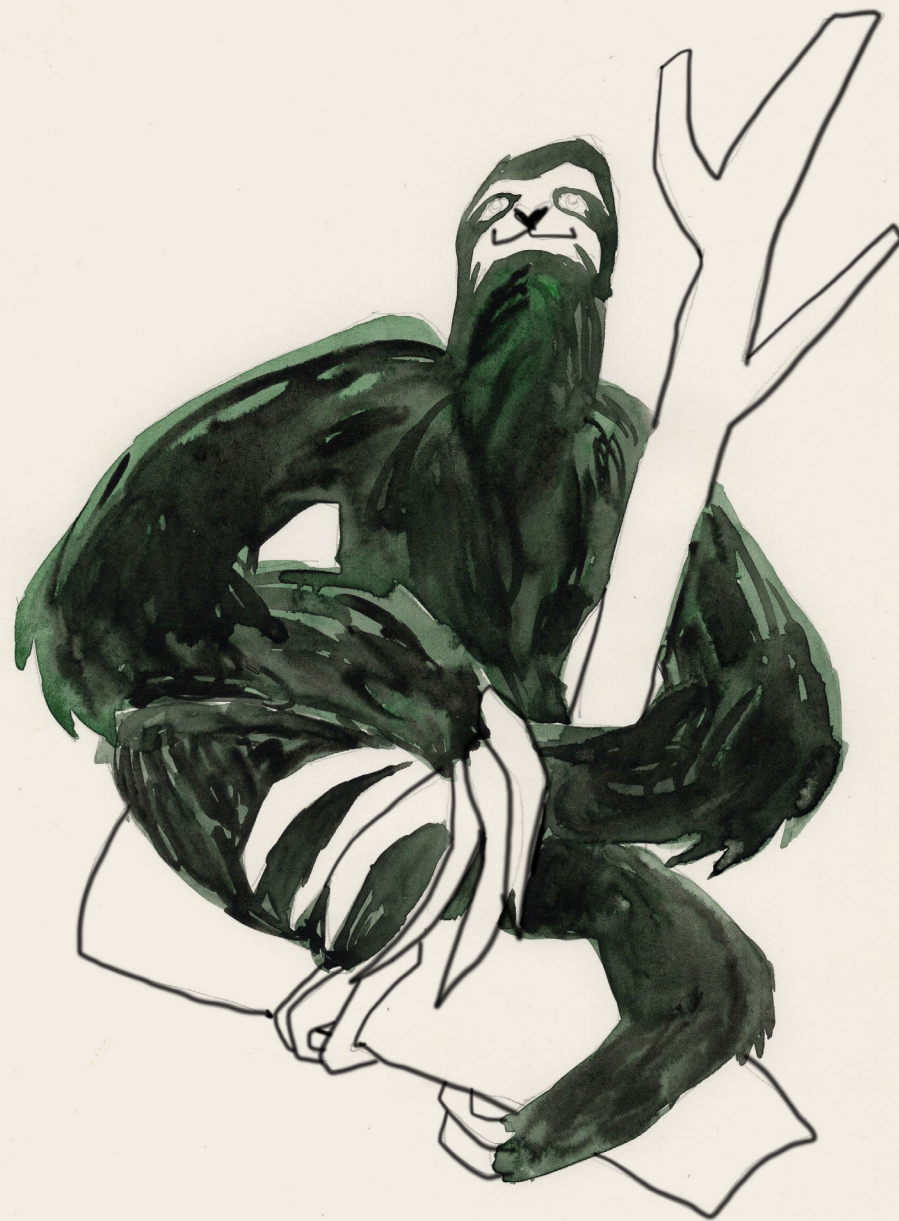


У ленивца на глазах темные пятна-очки, довольно массивный нос, на лапах длинные когти, чтобы было удобно держаться за ветки. Пусть наш ленивец задумчиво улыбается. Все тело ленивца покрывает жесткая шерсть — ее тоже можно прорисовать в более подробном эскизе.





После того, как мы подготовили набросок можно приступать к самому интересному — к живописи! Набери воды в стакан и подготовь краски и кисточки. Для начала нам надо утемнить силуэт ленивца, чтобы он сразу выделялся на листе. Смешай черную и изумрудную гуашь, а затем проработай силуэт пятном. Эту основу художники называют «подмалёвком». Не обязательно делать ее очень аккуратной, но постарайся не вылезать за контуры.





Теперь нанесем слой жидкой гуаши на оставшиеся белые участки нашего рисунка. мех на морде у ленивца светлее, имеет охристый оттенок — смешаем для него желтую охру, белила и немного изумрудного. Не забудь про черные очки! Когти тоже охристые и светлые. А как же ветки? Предлагаю сделать их фэнтезийного фиолетового оттенка, чтобы показать удивительный колорит южноамериканских джунглей.



Теперь возьмем гуашь поплотнее (просто набери на кисточку больше краски и меньше воды) и прорисуем косматую шерсть нашему ленивцу. Теперь важно понимать, в какую сторону нанести мазок: шерсть растет по ходу конечностей и немного свисает вниз. Шерсть длинная и разноцветная, в ней есть даже зеленые волоски (ведь на ленивцах живут водоросли!)





Посмотри на свой рисунок, краска успела просохнуть? Тогда пришло время перейти к масляной пастели для того, чтобы сделать рисунок более фактурным. Выбери цвета похожие на те, которые ты использовал при работе с красками и постарайся сделать светлые участки еще более светлыми, а темные утемнить. Не забывай про направление штриха, ведь каждый штрих — волосок на шкуре.





Наш ленивец почти готов!  
Осталось только уточнить  
детали. Нарисуй ленивцу  
радужку, зрачок и блики  
в глазах — так ты сделаешь  
его более мечтательным.  
Обозначь черный носик  
и улыбку — карандашом  
или тонкой кисточкой.  
Прорисуй коготки.  
Немного утемни ветку.





Ура! Ленивец совсем готов!  
Но ему немного грустно без  
красивых растений вокруг.  
Давай немного пофантазируем  
и нарисуем вокруг красивый  
цветущий лес! Но постарайся  
сделать так, чтобы ленивец  
не потерялся на фоне. Используй  
цветовые и тональные контрасты.

Здорово! У тебя отлично  
получилось! Ленивец нежится  
в тени деревьев и очень хочет  
подружиться!





# Что еще можно сделать

В южноамериканских джунглях очень много обитателей. Кто еще живет в дождевых лесах? В какие игры они могли бы играть? Понравились бы такие игры ленивцу? Смогли бы они подружиться?

Попробуй нарисовать разных животных из джунглей, играющих вместе с ленивцем, используя гуашь и масляную пастель. набросок можешь также сделать простым карандашом. И не бойся ошибиться, ведь у нас есть ластик! Главное — хорошо провести время и дать волю фантазии!

