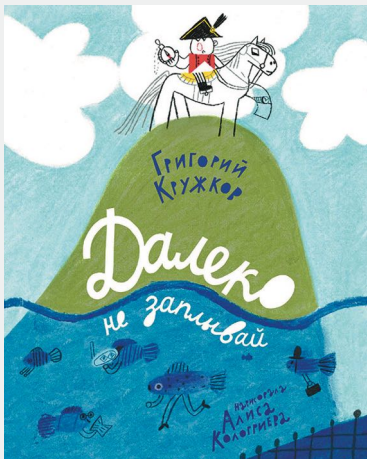
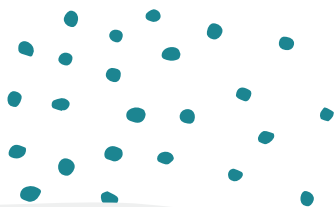




проверено временем
юмор

0+ 5–8

ISBN 978-5-00167-726-0
Москва : Самокат, 2025. — 56 с. :
цв. ил. — 205×240 мм

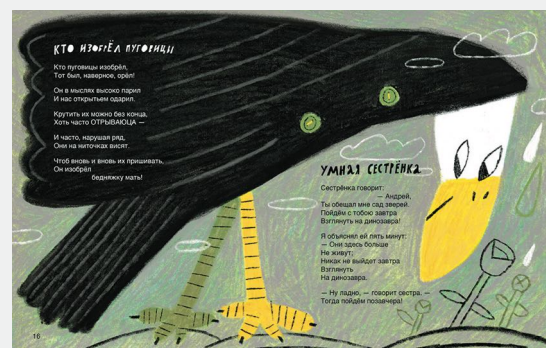
ДАЛЕКО НЕ ЗАПЛЫВАЙ

Григорий Кружков

Григорий Михайлович Кружков — современный классик, поэт и прозаик, переводчик и пересмешник, открывший русскоязычным читателям стихи английских авторов от Эдварда Лира до Спайка Миллигана. А его собственные стихи выходили в поэтической серии «Самоката».

Его новый сборник «Далеко не заплывай» — настоящее приключение для читателя, полное весёлой игры и неожиданных открытий. В ней мы выясним для себя очень важные вещи. Как чихает дрозд? О чём думает улитка? И куда, наконец, уходит лето?

художник
Алиса Кологриева



Стихи классика



познавательное
юмор

0+ 5–9

ISBN 978-5-6050241-2-5
Москва : Архипелаг, 2024. — 48 с. :
цв. ил. — 260×197 мм

КРЫЛАТЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ В СТИ-ХА-ХА-Х!

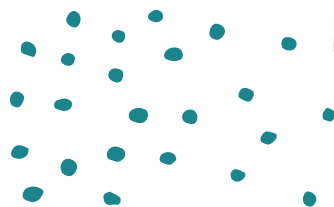
Игорь Шевчук

Русский язык немислим без крылатых выражений. У ребёнка возникает естественный вопрос: кто их окрылил? Поэт Игорь Шевчук написал весёлые стихи с известными фразеологизмами, а Михаил Лукашевич, доходчиво объяснил смысл этих выражений.

художник
Анна Демченко



О фразеологизмах



- юмор
- приключения
- семейное чтение

0+ 2–6

ISBN 978-5-6052552-9-1
Москва : Абрикобукс, 2025. —
48 с. : цв. ил. — (Барашки). —
253×226×6 мм

Кувшинки

Лауреат конкурса А. Н. Толстого, уральская писательница и поэтесса Евгения Перлова выпустила сборник стихов для самых маленьких. Герои её стихов — непоседы, готовые бегать по весенним лужам, искать остров потерянных носков или прятаться в мамином кармане в зимние холода. Яркие иллюстрации Евгении Смоленцевой помогут малышам погрузиться в этот волшебный мир и представить себя его частью.

художник
Евгения Смоленцева

Евгения Перлова



Снегопад

Бегенотское стадо
Приближается. Вот-вот
Мы дождемся снегопада.
Или мимо нас пройдет?

У берёзы ветки-насти —
Чей-то в них попал живот!
РАЗ — рассыпался на части
Очень ТУЧный бегенот.

Остальные бегеноты
Появлялись строкой в ряд.
И, вздавая отчёты-то,
Превратились в снегопад.



Синий март

Синий день, синий снег,
Синий плеск весёлых рек.
В синей куртке человек —
Голубей гоняет: киш!
Это мой сосед — калыш.

Синий март сползает с крыш
Тихо, нежюя, бочком.
По сосулькам ручейком,
А потом
бегом,
бегом!



Змей

Я
там,
где синь
и пляшут облака,
а ветер надувает мне бока,
однако для полёта нужен тот,
кто быстро-быстро побежит вперед,
натягивая леску, как струну,
я рвусь всем телом
в эту вышину,
и в синь
лечу
я,
но
в
е
р
н
у
с
ь
вот-
вот,
а
завтра
снова
ждёт меня
полёт.



4



ISBN 978-5-94887-201-8
Москва : Октопус, 2024. — 48 с. :
цв. ил. — (Радуга-дуга). —
220×200 мм

СТИХИ-ВЕСНУШКИ

АНАСТАСИЯ ЛЮТИКОВА

Небольшие яркие стихи Анастасии Лютиковой хорошо запоминаются и радуют читателей. Вот летнее стихотворение про тёплый августовский день. Вот поучительная история про приставку «не» и истинное, а не показное героичество. Вот считалочка про звёзды и убаюкивающая морская колыбельная...

Яркие стихи-веснушки усыпали страницы стихотворного сборника, за который Анастасия Лютикова получила Премию Правительства Москвы имени Корнея Чуковского (2024).

художник

НАДЕЖДА БУГОСЛАВСКАЯ

юмор
природа

0+ 3–5

Обо всём на свете



ISBN: 978-5-00167-720-8
Москва : Самокат, 2025 —
64 с. : цв. ил. — (Поэтическая
серия). — 110×220 мм

Один прекрасный Валенок

МАРИЯ ДУБИКОВСКАЯ

Стихи Марии Дубиковской — это проход в другое измерение. Там живут невиданные звери: настоящеры, крокоброкколи и потягуусеницы. Они слушают мумузыку-кукарекузыку и бегают купаться в Средизеброе море. И такие в этих стихах случаются наобороты, что сразу хочется сложить минуты с километрами и запустить мимолетиком в бесконечное небо.

ДЕЛОВАЯ ВСТРЕЧА

— Куда ползёте вы, Удав?

— Так, по делам, тудав-сюдав!

НЕПРАВИЛЬНО НАЗВАЛИ

У бобра большие зубы —

Что ж он бобр, а не зубр?

художник

АННА ЖУРКО

абсурдное
юмор

0+ 4–9

Игра слов



ISBN 978-5-907842-83-0
Москва : Настя и Никита, 2024. —
32 с. : цв. ил. (Настя и Никита). —
270×210×3 мм

ДЕРЕВЬЯ НАШИХ ЛЕСОВ

ДАРЬЯ ГЕРАСИМОВА

Стихи и иллюстрации Дарьи Герасимовой показывают деревья наших лесов в новом свете. Каждое стихотворение про дерево Дарья сопровождала полезной информацией и занимательными фактами.

Там, где плещется река,

Встала ива высока.

В ясный день

И в непогоду

Шелестит, глядит на воду.

художник

ДАРЬЯ ГЕРАСИМОВА

природа
Россия

0+ 3–5

Книга художника

6



- стихи про кошек
- юмор

0+ 5-10

ISBN 978-5-6051778-5-2
Москва : Архипелаг, 2024. — 32 с. :
цв. ил. — 197×260 мм

Большое кошачье СПАСИБО

Михаил Лукашевич

Знаете ли вы, что советует инструкция по обращению с кошкой, утверждённая Министерством кошачьего развития? И какую колыбельную напевает по утрам любящая мама-кошка своим отпрыскам, укладывая их спать? А что говорится в клятве, которую приносит каждый котёнок-когтябрёнок, вступая в ряды уса-того и хвостатого кошачьего братства? Если нет, то всё это можно узнать из остроумных стихотворений поэта-котоведа Михаила Лукашевича. А уж он сам получил все эти сведения напрямую от своих знакомых кошек.

художник
Анастасия Малышева



ВЕЛИКАЯ БИТВА ПРИ СЫРЕ

Красовался аппетитно
Сыр на краешке стола.
Вдруг я вижу: мыш-бандитка
Показалась из угла.

Я котёнок, я герой!
Встану я за сыр горой!
Я прикрою сыр собой!
Вызываю мыш на бой!

Мышь *зубаста* и опасна,
Но и я не шут колбасный!

Я катлет!
То есть атлет!
В общем, я котлетоед!
От котлет я стал могуч,
Гибок, ловок и прыгуч.

Оборону я держу,
Перед мышью
Не дрожу
И стою,
Как на скале
Неприступной,
На столе.

Мышь готовится к атаке,
Пляшет бешено СыРтаки.
У неё горят глазища
И топорщатся усища!

Спину выгнул я дугой!
Громко рыкнул раз другой!
Грозно прыгнул...
И ногой
Смёл мобильник (дорогой!).

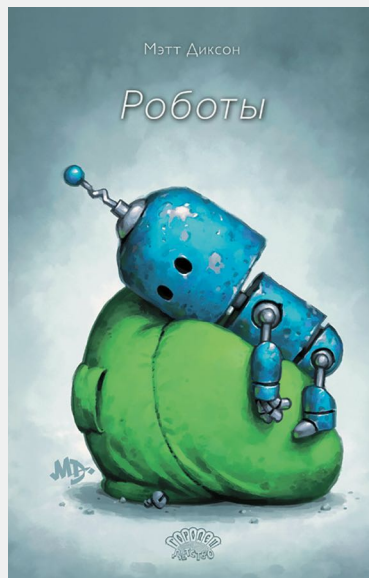
Ну и пусть! Побед, поверь,
Не одержишь без потерь.
На войне как на войне –
Мышь поплатится вдвойне!

Снова прыг –
И над столом
Взмыл котом я... нет, орлом!
И, полметра одолев,
Я на мыш упал, как лев!

Мышь (а может, даже крыска)
Окочурилась без писка:

Накренилась
Набок
И свалилась
С лапок.

Не волнуйтесь – *оживает*.
Просто кончился *запас*!



тихая книга
роботы

6+ 5–10

ISBN 978-5-907762-16-9
Москва : Городец, 2024. — 48 с.: ил. —
(Ласка Пресс). — 215×297 мм

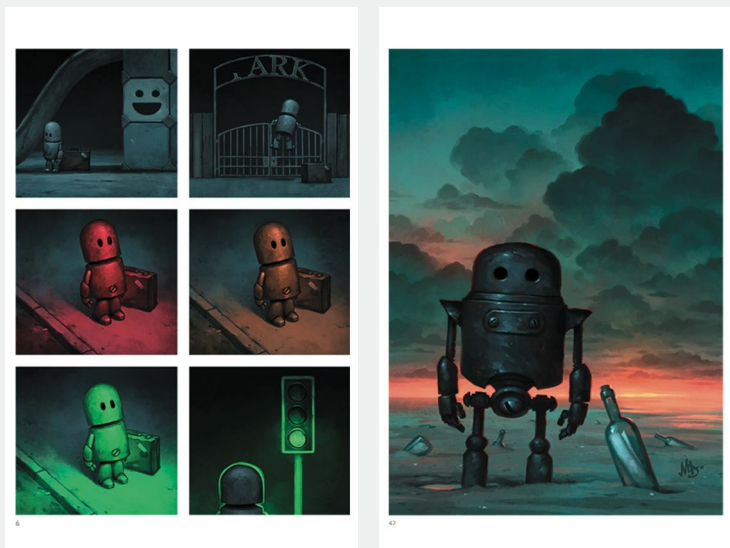
Роботы

Мэтт Диксон

Удивительное место, созданное современным цифровым художником Мэттом Диксоном, — это мир, населённый роботами — грустными, растерянными, мечтательными, удивляющимися... Такими же, как каждый из нас. Здесь нет слов, выразительные и яркие чувства и эмоции вызывают иллюстрации. Что это: честный философский разговор или «тихая книга» для разглядывания любителям фантастики и роботов? Пусть каждый читатель решит для себя сам.

художник
Мэтт Диксон

переводчик
Михаил Визель



Легенды иллюстрации



книга художника
первые книжки

0+ 0–3

ISBN 978-5-6050984-8-5
Санкт-Петербург : Поляндрия
Принт, 2024. — 40 с. : цв. ил. —
259×196×10 мм

Милый крокодил

Лео Тиммерс

Лео Тиммерс придумал и нарисовал забавную сказку про доброго крокодила, который помогал всем животным просившим о помощи. И своим страшным RRRRRR! отпугивал врагов. Чтение таких книжек помогает в развитии речи, логического мышления и памяти маленького читателя.

художник
Лео Тиммерс

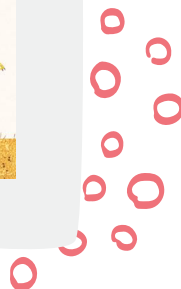
переводчик
Ирина Лейк



Первые книжки

8

9





КНИЖКА-КАРТИНКА

10



- сказка
- книга художника
- открытия

0+ 3–5

ISBN 978-5-6050985-1-5
Санкт-Петербург : Поляндрия
Принт, 2024. — 32 с. : цв.ил. —
220×120×8 мм

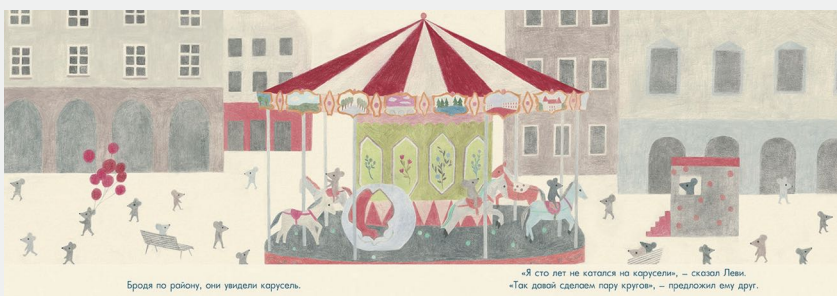
Мой незнакомый город

СЕОХА ЛИМ

Мышонок Леви живёт в большом городе. Каждый день он ходит по одному и тому же маршруту и пьёт чай в своём любимом кафе. Однажды он встречается своего друга детства, который впервые оказался в городе. Вместе им предстоит выяснить, что, если свернуть с привычных путей, можно найти много любопытного, очень красивого и вкусного. История, вдохновляющая посетить неизведанные места и лучше узнать свой город.

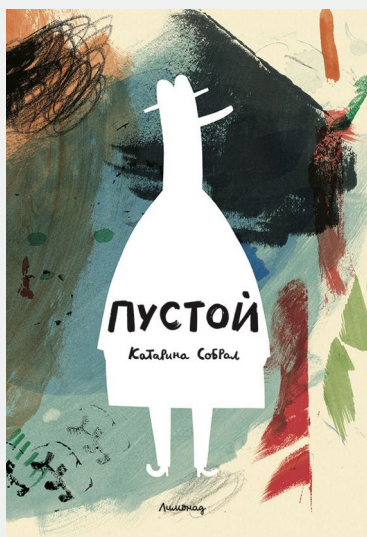
художник
СЕОХА ЛИМ

ПЕРЕВОДЧИК
ДАРЬЯ СЕДОВА



Смотрим новым взглядом

11



- книга художника
- притча
- внутренний мир

6+ 10–15

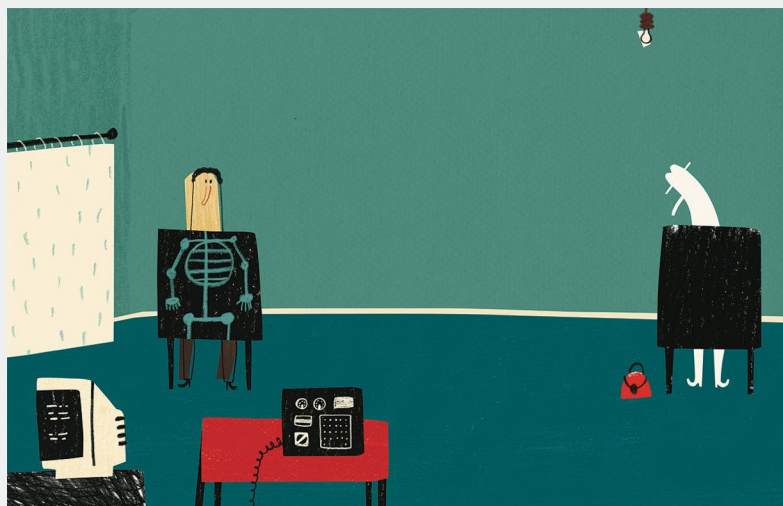
ISBN 978-5-6051771-3-5
Москва: Лимонад, 2024. —
40 с. : цв. ил. — 195×250×7 мм

Пустой

КАТАРИНА СОБРАЛ

Главный герой книги пуст. В самом прямом смысле слова. Ему приходится рисовать себя в отражении зеркала. Свою пустоту он пытался заполнить красотой природы, пением птиц, искусством, даже обращался к врачу, но всё напрасно. Только одна случайная встреча смогла изменить всё. «Тихая книга» или книга без слов рассказывает историю только через иллюстрации. И оставляет за читателем право увидеть истинный (или свой) смысл истории.

художник
КАТАРИНА СОБРАЛ



Тихая книга



Прогулка

Татьяна Милякова

Татьяна Милякова придумала и нарисовала незатейливую историю про утреннюю прогулку маленького автомобиля, который отправился к синему морю мимо зелёной лужайки и жёлтого пшеничного поля. Книжка-картонка привлечёт внимание самого маленького читателя яркими иллюстрациями.

художник

Татьяна Милякова

12

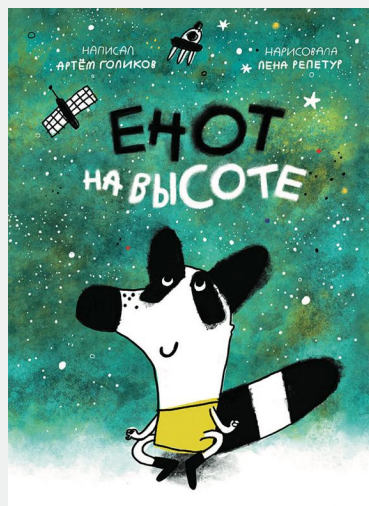
книга художника
сказка

0+ 3-5

ISBN 978-5-6050985-1-5
Москва : Розовый жираф,
2024. — 24 с. : цв. ил. —
150×150 мм



Книжка-картонка



Енот на высоте

Артём Голиков

Это сборник историй про обаятельного енота, который попадал в удивительные и смешные приключения. То он ниндзя-разведчик, то дух озера и повелитель рек или существо с острыми зубами. Енот такой непоседливый, что родители хватаются за головы. Хорошо, что у енотика есть умная сестра, которая знает физику, и находит выход из любых приключений. «Енот на высоте» — первая часть в серии, вторая — «Енот в лабиринте».

художник

Елена Репетур

13

сборник историй
приключения
юмор

0+ 5-8

ISBN 978-5-6050985-1-5
Москва : Самокат, 2024. — 56 с. :
цв. ил. — (Енот). — 170×240 мм



Невероятно весёлое



книга художника
семья

0+ 3-6

ISBN 978-5-906328-60-1
Санкт-Петербург: Молодая
мама, 2024. — 32 с. — цв.ил. —
340×170 мм

МАМОНТ ХОЧЕТ АРБУЗ

Что может быть важнее и веселее для ребёнка, чем выходной день, проведённый с мамой и папой? Только если к ним присоединится рыжий мамонтёнок! Добрая и немного волшебная история о детской фантазии, семье и внимательном отношении к близким.

Монохромные карандашные иллюстрации Екатерины Панфиловой погрузят вас в домашний уют и теплоту семейного счастья.

художник

ЕКАТЕРИНА ПАНФИЛОВА

ЕКАТЕРИНА ПАНФИЛОВА





Последняя концертная

Мария Колкер

Как хорошо в стране Полифонии! Тут каждая зверюшка играет на музыкальных инструментах, а чудесная музыка объединяет всех. И когда кто-то захотел навсегда остановить музыку, у него в конечном счёте ничего не получилось. А всё из-за последней концертной и смелости её музыканта. В этой сказке яркие и добрые иллюстрации, а коротенький текст оставляет пищу для размышлений.

художник
Мария Колкер

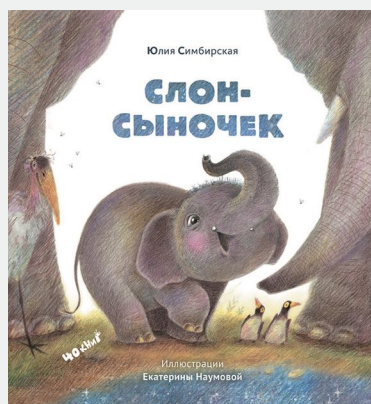


Музыка

- приключения
- сказка
- притча

0+ 3-5

ISBN 978-5-6051771-3-5
Москва: Гудвин, 2024. — 48 с. :
цв. ил. — 206×208 мм



Слон-сыночек

Юлия Симбирская

Малыш-слонёнок знакомится с окружающим миром, задаёт много-много вопросов и каждый день чему-то учится. Жители африканской саванны, обитающие по соседству: жираф, мартышка, крокодилы, розовые фламинго, марабу очень добры и внимательны к слонёнку. И всегда рядом с ним дружная любящая семья и заботливая мама. Добрые, трогательные рассказы и стихи для самых маленьких в сопровождении нежных, наполненных любовью иллюстраций.

художник
Екатерина Наумова



Хобот

Жарким африканским утром слонёнок зашёл в реку. Опустил хобот в воду, побулбал, и у него получились большие пузыри. Потом слонёнок выпустил в небо сверкающий фонтан.
— Отличный душ! — похвалил папа.
Слонёнок купался и резвился, а когда захотел пить, снова побулбал, потом втянул хоботом воду, вынул её в рот, как мама и папа, и зажурчал:
— Вкусно!
На дне реки слонёнок разглядел красивый камушек, достал его хоботом и подарил маме.
— Хобот всё умеет! Как остальные без него живут? Вот марабу, например.
— У меня есть клык, — нахохлился старый марабу. Он грелся на камне неподвижно.
«Клык — тоже хорошо, но ведь клыком можно только стучать, а хобот умеет видеть, слышать, хватать и обнимать», — подумал слонёнок и обнял маму.

- семья
- детство
- трогательное

0+ 0-3

ISBN 978-5-6048279-9-4
Москва: 40 книг, 2025. —
32 с. : цв. ил. — 210×220×10 мм

Первые книжки

17



ISBN 978-5-4335-1157-6
Москва : Нигма, 2025. —
28 с. : цв. ил. — 280×220×9 мм

Птичий Новый Год

Татьяна Торгашова

Такой новогодней ёлки с необычными украшениями ещё не было. А всё потому, что украшали её... птицы, зимующие в лесу. Шишки, красивые перья, веточки рябины, калины и боярышника с подмёрзшими на них ягодами, гирлянды из желудей, и даже красивое яблоко из запасов барсука. Сказка познакомит читателей с птицами, зимующими в лесу и с запасами, которые они делают, чтобы пережить холода.

художник

Анастасия Родненкова

природа
праздник

0+ 3–5

Зимняя сказка

18



ISBN 978-5-906328-58-8
Москва : Городец, 2024. —
52 с. : цв. ил. — 270×180×10 мм

Писатель Ёжиков и другие

Галина Соболева

Квартира писателя Ёжикова очень необычная: Тапочки убегают от хозяина по утрам поболтать с Сапогами, Душ поёт радостные песни, а Пылесос мечтает попасть в цирк. Ёжиков умеет развеселить загрустивший зонтик, вылечить Тумбочку от аллергии и помириться со Старым Диваном.

Весёлый сборник рассказов о писателе Ёжикове и его домочадцах принёс писательнице Галине Соболевой премию «Большая сказка» (2022) и Премию Правительства Москвы имени Корнея Чуковского (2023).

художник

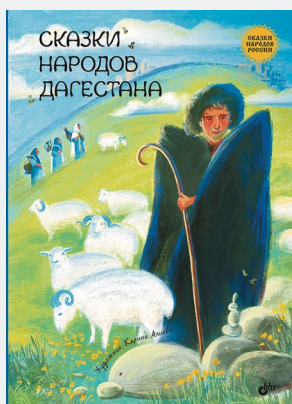
Арина Лифанова

юмор
абсурд

0+ 6–10

Семейное чтение

19



ISBN 978-5-9775-1958-8
Санкт-Петербург :
БХВ-Петербург, 2024. — 64 с. :
цв. ил. — (Сказки народов
России). — 290×210×10 мм

Сказки народов Дагестана

В горном Дагестане живёт много народностей, и у каждой из них есть свой язык, обычаи и сказки. Объединяет их гостеприимство, верность слову и традициям. Именно эти черты присущи главным героям дагестанских сказок — отважным джигитам и прекрасным трудолюбивым девушкам. Они ищут своё счастье и даже в самых опасных приключениях не забывают про справедливость, дружбу и почитание старших. Тексты сказок были собраны и подготовлены в 1970-80х годах Институтом литературы Дагестана, а проиллюстрировала их художница из Махачкалы Карина Алиева.

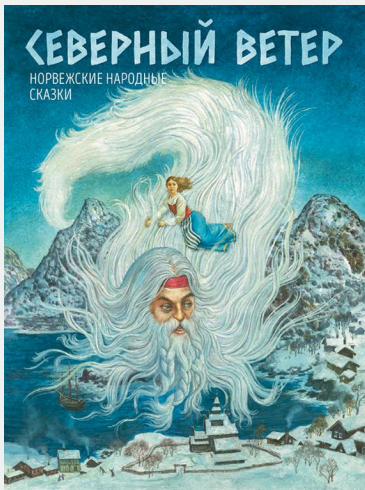
художник

Карина Алиева

фольклор
культура горцев
Дагестан

6+ 4–8

Культура народов
России



СЕВЕРНЫЙ ВЕТЕР

К востоку от солнца, к западу от луны живут в Норвегии простаки, красавицы, быстрые кони и страшные тролли, а суровый, но справедливый Северный ветер помогает героям, если они следуют традициям. Многие сказки имеют так называемый «бродячий сюжет»: на страницах книги можно встретить скандинавского Колобка — Паннекакена, непутевого Пепеленя, в котором легко угадываются черты Ивана-дурака, и даже красавицу в образе белого медведя — вылитую Царевну-лягушку из русских сказок. Иллюстрации Александра Дудина дополнены графикой выдающихся норвежских художников XIX–XX века.

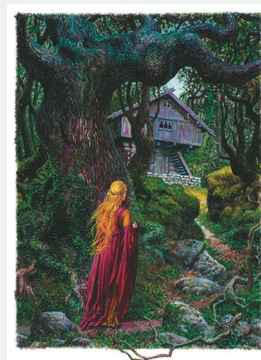
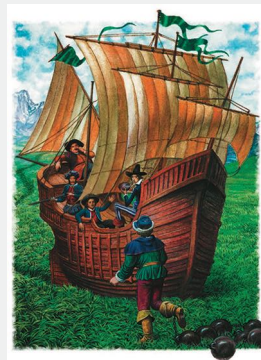
художник
Александр Дудин

переводчик
Наталья Падалко

фольклор
сказки
Норвегия

6+ 5–8

ISBN 978-5-98797-384-4
Москва : Паулсен, 2024. — 136 с. :
цв. ил. — 300×215×10 мм



Сказания северных народов



НЕВЕРОЯТНЫЕ СКАЗКИ СЕМИ МОРЕЙ

Виктор Лунин

Блестящий поэт и переводчик Виктор Лунин вольно пересказал сказки словацкого писателя и драматурга Яна Уличанского про королевство Семи морей. Здесь вы найдёте сказки про смелого, доброго капитана Кукушку и решительного капитана Ага. Про вождя туземного племени, решившего скормить путешественников Лесному Шмелю.

Словно в солёных волнах океана читатель плавает в иронических интонациях, искромётном юморе, лукавой лирике. Яркий текст органично дополняют столь же яркие иллюстрации.

художник
Люся Варламова

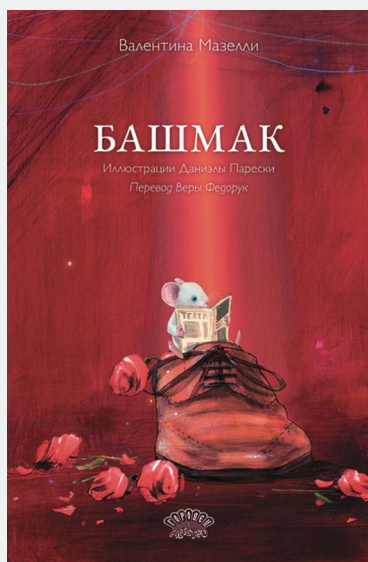
юмор
пираты

6+ 6–10

ISBN 978-5-6046287-7-5
Москва : ТРИМАГ, 2025. — 88 с. :
цв. ил. — 230×216×12 мм



Приключения



первые книжки
эстетика

0+ 3–5

ISBN 978-5-907762-29-9

Москва : Городец. Детство, 2024. —

36 с. : цв. ил. — 290×220×20 мм

БАШМАК

ВАЛЕНТИНА МАЗЕЛЛИ

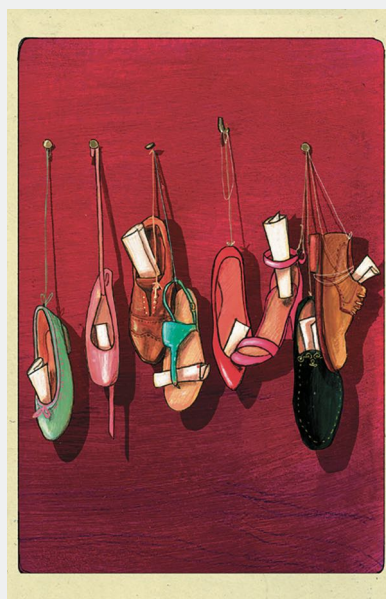
Как один левый башмак оказался на улице? Почему? Какая у него история? Кому-то он мешает, для кого-то он — источник вдохновения, кто-то просто его не замечает. Актриса, режиссёр и драматург Валентина Мазелли и художница Даниэла Парески придумали историю о том, как по-разному люди воспринимают этот мир. И о том, как важно задавать себе хорошие вопросы.

ХУДОЖНИК

ДАНИЭЛА ПАРЕСКИ

ПЕРЕВОДЧИК

ВЕРА ФЕДОРУК





Восемь понедельников Вити Баклажанова Алла Литоренко

Третьекласснику Вите Баклажанову приснилось, будто его съел медведь. С тех пор он сам не свой — поссорился с лучшим другом, разозлил учительницу и расстроил родителей. Каждый день оказывается понедельником, и Витя раз за разом проживает чужую жизнь... А у ворот школы его поджидает странная старушка. Алла Литоренко написала остроумную сказочную повесть, а Дарья Григорьева нарисовала к ней милые и озорные иллюстрации.

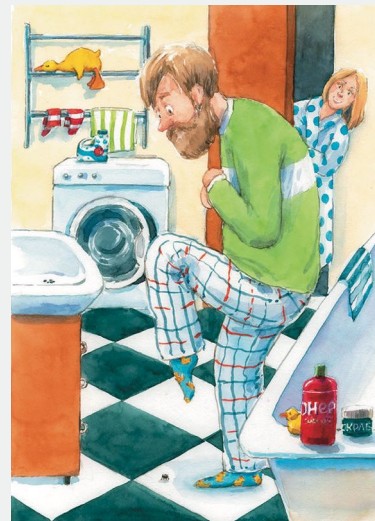
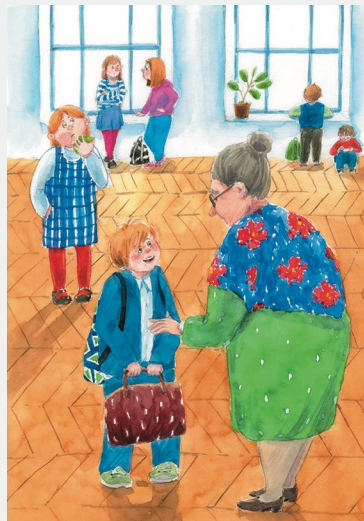
художник
Дарья Григорьева

- приключения
- дружба
- для школьников

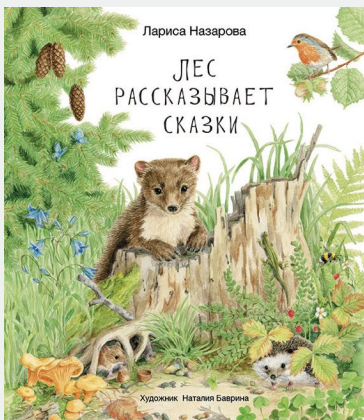
6+ 7–10

ISBN 978-5-4335-1096-8

Москва : Нигма, 2024. — 56 с. : цв. ил. —
(Попали в переплёт). — 280×180×10 мм



Выдумки и фантазии



Лес рассказывает сказки

ЛАРИСА НАЗАРОВА

В жизни леса и его обитателей всегда много важных и интересных событий. Целый год читатель проведёт в лесу, наблюдая за повседневной жизнью животных и их непростыми отношениями. Примечательно, что сказки биологически и ботанически достоверны. В книге много иллюстраций, и все они наполнены любовью к природе и вниманием к животным и растениям.

художник
НАТАЛИЯ БАВРИНА

- природа
- о животных

6+ 6–9

ISBN 978-5-6048928-0-0

Мурманск : Добрый великан,
2024. — 64 с. : цв. ил. — 210×250 мм



Ботаника

25



дружба
приключения

0+ 5–9

ISBN 978-5-4335-1150-7
Москва: Нигма, 2025. — 44 с. :
цв. ил. — 290×230×11 мм

Вязаное сердце

Татьяна Котова

Тёплая и уютная история о приключениях игрушек. Медведь Тиша и конь Лучик — первые игрушки Вари, известной в городе мастерицы кукол. Незадолго до Нового года они случайно попадают в почтовую коробку и отправляются в другой город.

Как вернуться домой? Что будет с Варей, если куклы пропали? Но что ещё важнее, как спасти тряпичную куклу Зою, которую мучают её капризные хозяева?

Приключенческую сказку с добрым концом проиллюстрировала Маша Шебеко, победительница конкурсов «Образ книги» и «Новая детская книга».

художник
Маша Шебеко



История игрушек

26



взаимовыручка
никакого одиночества

6+ 6–9

ISBN 978-5-08-007234-5
Москва: Детская литература, 2024. —
93 с. : цв. ил. — 247×173×11 мм

Кролик Валентин и Яблочная Дама

Вера Туисова

Добрый, но не очень-то воспитанный кролик Валентин жил один-одинёшенек в старой норке. Однажды он отправился к автобусной остановке на краю леса. Вместе с ним в автобус села дама, которая ехала в далёкую деревню на лекцию профессора Брюквина. Так начинается сказка, в которой будут ледяные горы, снежные усачи, черничные гномы, гигантская снежинка и прочие приключения. А самое главное — взаимовыручка и никакого одиночества!

художник
Дарья Мальцева



Время дружбы



Новый год
семейное чтение

0+ 3–5

ISBN 978-5-6051771-7-3
Москва: Лимонад, 2024. — 76 с. :
цв. ил. — 205×290×10 мм

Гусик

Нюта Яковлева

Такое могло случиться только в сказке. Гусёнок решил увидеть зиму и остаться дома один. Приглаждать за ним вызвалась Лиса, мечтающая отведать гусятины на Новый год.

Только вот Гусёнок оказался очень любопытным и Лисе пришлось заботиться о нём: найти валенки, связать шапку и шарф, сходить на зимнюю рыбалку и подготовиться к Новому году. А как известно, в праздник случаются чудеса. Нежные и трогательные иллюстрации Анастасии Нагирной перенесут вас в зимнюю атмосферу, где бы вы не находились.

художник

Анастасия Нагирная



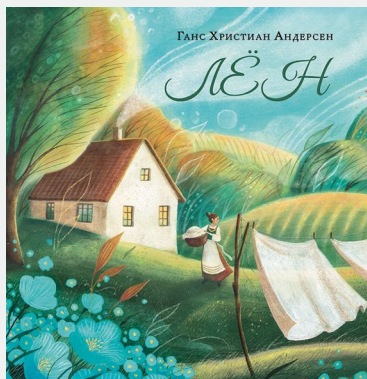
Глава 10. Украшения

Ёлку поставили в большой глиняный горшок. Лисонька и Гусик украсили деревце ленточками, шариками и шишками. Уже в который раз кладовна вырвала лису. Гусёнок принёс из дома гирлянды сушёных ягод и фруктов. Лисонька затопила камин и зажгла свечи. Когда всё было готово, довольный гусёнок убежал домой, а Лисонька устроилась у огня. Она улыбалась, вспоминая, как, будучи лисёнком, украшала нору к празднику вместе с родителями, как радовалась предстоящему чуду. Совсем как Гусик сегодня!

— Теперь, дорогой мой, ты готов к морозам.
Гусик посмотрел на своё отражение в оконном стекле. Шарфик и шапочка очень ему шли.
— Специально для тебя связала, — улыбнулась Лисонька. — Можешь гулять сколько хочешь!
— Спасибо! — расплылся гусёнок в улыбке. — Зайдёшь?
— Кто? Я? — оторопела Лисонька. — В гости?
— Ну да, — кивнул Гусик. — Мы же друзья!
Лисонька хмыкнула. Пожалуй, если гусёнок будет считать её другом — это вовсе не плохо. Он не будет её бояться и сам придёт к ней в гости на Новый год. Прямо к праздничному столу — хе-хе-хе!
Лисонька осторожно забралась в гусиный домик.



28



неизвестная классика
притча

6+ 7–9

ISBN 978-5-4335-1119-4
Москва: Нигма, 2024. — 32 с. :
цв. ил. — (Художники рисуют
Андерсена). — 260×260×10 мм

Лён

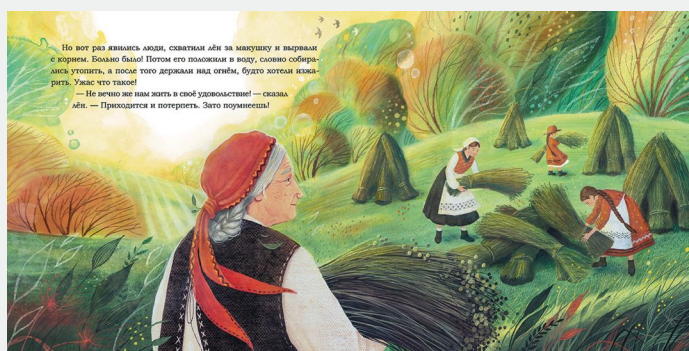
Цветущий Лён счастлив: его греет солнышко и умывают дожди. Старые колья изгороди твердят, что жизнь не всегда будет лёгкой и счастливой, но Лён им не верит. Он знает, что его песенка никогда не кончится и не важно, сколько предстоит пережить.

Метафорическая, но в то же время простая сказка о смысле и цикличности жизни, предназначении и важности каждой судьбы.

Отдельного внимания заслуживают иллюстрации российских художников, которые работают над книгами серии.

художник
Александра Лиукконен

переводчик
Ганзен Анна



Пропущенные шедевры

29



сказка
приключения

6+ 7–10

ISBN 978-5-4335-1121-7
Москва: Нигма, 2024. — 56 с. : цв. ил. —
(Попали в переплёт) — 250×180×10 мм

Калан, звезда и кок Калоша

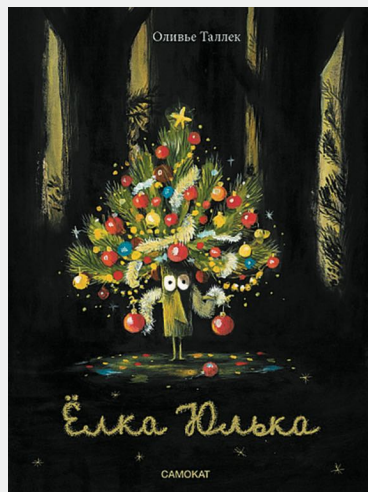
Ника Свестен

Жил-был Калан, который мечтал о необыкновенных приключениях. Однажды, отдыхая в мягких водорослях на океанском побережье, Калан заметил упавшую звезду и сразу почувствовал, что она — живая! А ещё — что она попала в беду и надо спешить ей на помощь! Положив звезду в карман своей шкурки, Калан задумался — как вернуть её на небо? Лунная дорожка! — подсказала ему звезда, и Калан бесстрашно поплыл по взволнованному океану... Наконец звёздочку забрали домой, и так бы и закончилась эта удивительная история, если бы в неё не вмешался жадный и глупый кок Калоша...

художник
Екатерина Сафро



Море, дружба и приключения



- первое чтение
- зимняя история
- семейное чтение

0+ 5–9

ISBN 978-5-00167-661-4
Москва : Самокат, 2024. — 48 с. :
цв. ил. — 220×290 мм

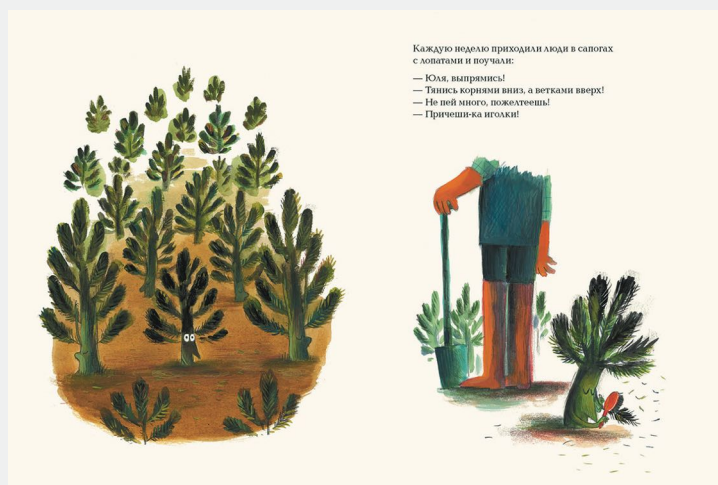
Ёлка Юлька

ОЛИВЬЕ ТАЛЛЕК

Ёлка Юлька родилась в питомнике. Её соседки-ёлочки мечтали вырасти самыми высокими и стройными, чтобы попасть на мебельную фабрику. А Юлька мечтала стать новогодней ёлкой, чтобы её ветки гнулись под тяжестью шаров и гирлянд, а на верхушке сияла звезда. Новогодняя история о том, что твоя судьба — в твоих руках, и что даже самая недостижимая мечта, если очень захотеть, обязательно сбудется.

художник
ОЛИВЬЕ ТАЛЛЕК

ПЕРЕВОДЧИК
Ася КРАВЧЕНКО



Каждую неделю приходили люди в сапогах
с лопатами и поучали:
— Юля, выпрямись!
— Тяни корни вниз, а ветки вверх!
— Не пей много, пожелтеешь!
— Прочищи-ка иголки!

О мечтах и стремлениях



- семья
- дружба
- приключения

0+ 5–7

ISBN 978-5-907754-64-5
Москва : Бумба, 2025. — 56 с. :
цв. ил. — 60×100/16

Тигрёнок, на которого не хватило краски

ЕКАТЕРИНА ЗГУРСКАЯ

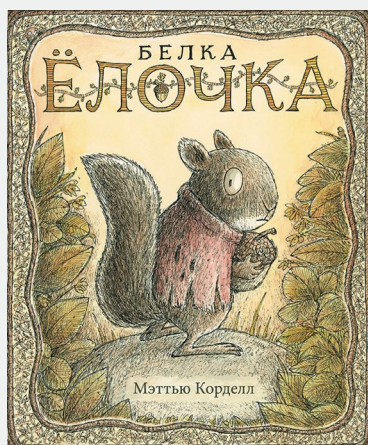
Добрая, мудрая история про тигрёнка, который родился непохожим на своих братьев и сестёр. Тигрёнок отправляется в большое путешествие, чтобы понять и принять себя, найти своё место в сложном мире. На пути ему встречается много разных животных. Все они добры и внимательны к малышу, готовы прийти на помощь. Акварельные иллюстрации делают эту сказочную историю ещё волшебнее.

Книга содержит информацию о центре «Амурский тигр», основанном Русским географическим обществом, и приюте для диких животных «Дом тигра».

художник
АНГЕЛИНА АФИНОГЕНОВА



О непохожести и поиске себя



сказка
книга художника

0+ 3-5

ISBN 978-5-6050983-5-5
Санкт-Петербург : Поляндрия
Принт, 2024. — 48 с. : цв. ил. —
229×278×11 мм

Белка Ёлочка

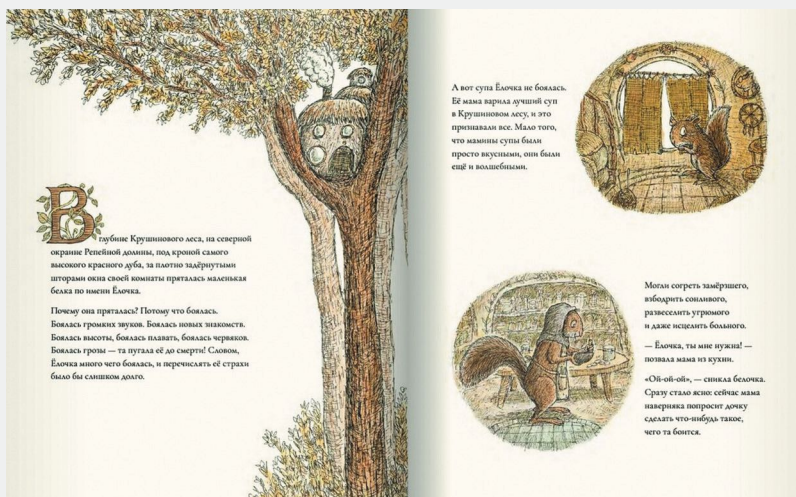
Это история про очень трусливую маленькую белку Ёлочку. Она боялась высоты, грома, воды, других обитателей леса. Однажды мама попросила Ёлочку отнести суп заболевшей бабушке. И Ёлочка отправилась в непростое и опасное путешествие, в котором ей понадобилась не только храбрость, но и доброта.

Сказка поможет малышу победить свои страхи и расскажет, как важно приходить на помощь тем, кто в этом нуждается.

Авторские иллюстрации прекрасно дополняют текст и передают всю гамму чувств героев.

художник
Мэттью Корделл

переводчик
Екатерина Даровская



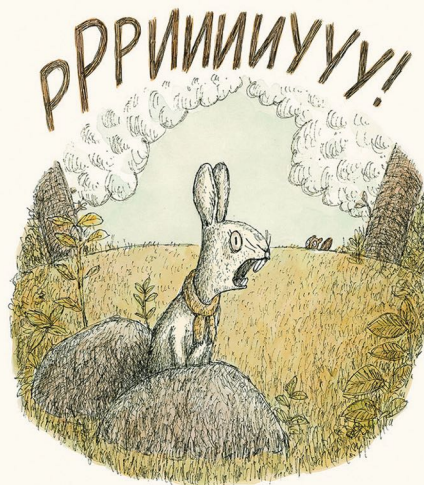
Ёлочка забиралась всё глубже в лес. Время от времени она слышала непонятный шум, скрип или треск и вздрагивала: «Что это? Гроза?»

Хорошо ещё, каждый раз тревога оказывалась ложной.

Неожиданно из-за пригорка раздался такой истошный, душераздирающий звук, какого Ёлочка никогда прежде не слышала. И она испугалась.



— РРРИИИИУУУ! Помоги-и-и-те! — пронзительно верещала пушистая белая зайка, застрявшая между двумя громадными камнями. — Мне не выбраться! Не выбраться! А над нашим ассом часто летают ястребы!



«Я... я не могу, — оробела Ёлочка. — Ястребы сдят зайчиков. Ястребы сдят белочек». Она уже была готова со всех ног кинуться прочь, но вдруг вспомнилась: «А что же станется с бедной, несчастной зайкой?»



ISBN 978-5-605-11148-1
Санкт-Петербург: Антология,
2024. — 90 с. : цв. ил. —
(Полоска света). — 240×170 мм

Приключения Храброго Ослика и его друзей

Александр Киселев

33

Храбрый Ослик, как маленький добрый ребёнок, смотрит на всё горящими широко открытыми глазами. Он всегда готов исследовать мир, бегать за ветром с лошадкой Соней, ходить в лес за клюквой, пробовать на вкус звёздную воду, дружить и учиться в школе. Умение автора обращаться одновременно к детям и взрослым, игра слов и мягкий юмор делают эту светлую историю идеальным вариантом для семейного чтения.

художник
Светлана Емельянова

- семейное чтение
- первое чтение
- весёлые истории

6+ 5–8

Доброе
и трогательное



ISBN 978-5-604-89287-9
Мурманск: Добрый великан,
2025. — 32 с. : цв. ил. —
220×200 мм

Сонка

Татьяна Березюк

34

Гном Сонка больше всего любит собирать железки и рисовать ракеты. Родители не разделяют его пристрастий и настаивают, чтобы сын нашёл более полезное занятие. Сонка послушно пробует новое: лепит из глины, готовит еду, пишет картины, но эти занятия ему не по душе и всё выходит «из рук вон плохо». И только повзрослев, Сонка возвращается к своей детской мечте. Книга для самых маленьких о том, как важно следовать за своей мечтой, чтобы она стала делом всей жизни. И для родителей, о том, что к мечтам ребёнка надо относиться очень бережно.

художник
Марта Май

- семья
- мечта
- поиск себя

0+ 3–5

Будь собой!



ISBN 978-601-271-721-1
Санкт-Петербург:
Антология, 2024. — 64 с. :
цв. ил. — (Полоска света). —
172×242×8 мм

Не будите крокодила!

Ксения Беленкова

35

Ксения Беленкова рассказывает весёлые и абсурдные истории про семью. В ней папа каждое 31 декабря превращается в Деда Мороза, мама со странными мечтами и мальчишки, которые любят обмениваться игрушками и родителями. Если вы грустите, прочитайте эти рассказы, они подарят улыбку даже суровому взрослому.

художник
Елена Кураш

- семья
- юмор

6+ 6–9

Абсурдно-весёлое



ЧИТАЯ ВЗРОСЛЕЕМ. ОТ 3 ДО 5 ЛЕТ

36



- семейное чтение
- ответственность

0+ 3-5

ISBN 978-5-4335-1151-4

Москва : Нигма, 2025. — 32 с. :

цв. ил. — 285×220×10 мм

Жили-были прищепки

Марьям Аверина

Кто бы мог подумать, что у обычных бельевых прищепок такая непростая и насыщенная жизнь?! Да и работа у них совсем нелёгкая: крепко держать бельё на верёвке в любую погоду и при любых обстоятельствах. А что, если мороз? Или сильный ветер? Или, если в самый важный момент прищепку пощекочет гусеница?

Сказка об ответственности и о том, что «...чувствовать себя нужным и полезным приятно каждому. Даже если ты – самая обыкновенная прищепка».

художник

Дина Леонова



Про важность каждого

37



- дружба
- роботы
- приключения

12+ 10-15

ISBN 978-5-907762-76-3

Москва : Городец, 2024. —

88 с. : цв. ил. — (Ласка

Пресс). — 260×260 мм

Пинокью. Робот-друг

Антон Соя

Гениальный учёный профессор Карло Клауди создал биоробота Пинокью. Из такой знакомой завязки родилась удивительная и очень трогательная история о дружбе, верности и доброте.

Писатель и поэт Антон Соя красочно рассказывает иронично-философскую сказку о деревянном роботе, робособачке Алисе, киборге Карабоссе и других знакомо-незнакомых персонажах. А увидеть их читатель сможет благодаря проникновенным иллюстрациям лауреата премии имени Х. К. Андерсена Игоря Олейникова.

художник

Игорь Олейников



Новое прочтение



ISBN 978-5-00167-613-3
Москва : Самокат, 2024. —
336 с. — 145×200 мм

Инсу-Пу: остров потерянных детей

МИРА ЛОБЕ

Одиннадцать детей, бежавшие от войны, оказываются на необитаемом острове. На большой земле после безрезультатных поисков их признают пропавшими. Детям приходится выживать. Они строят себе жильё, учатся шить одежду и охотиться. Каждый находит себе место в маленьком сообществе. Так проходит больше полугодя. Детям предстоит пережить голод, болезни, нашествие диких животных и даже небольшую революцию. И только один мальчик на большой земле будет продолжать искать пропавших друзей. Для любителей «Приключений Робинзона Крузо» и «Повелителя мух» впервые на русском приключенческий роман классика австрийской литературы Миры Лобе.

художник
Анна Леонова

переводчик
Татьяна Набатникова

- приключения
- взросление
- классика литературы

12+ 10–15

Выживание

38



ISBN 978-5-6050983-8-6
Санкт-Петербург : Поляндрия
Принт, 2024. — 176 с. : цв.
ил. — 220×148×16 мм

Моё босоногое племя. Прощай, бетон!

СТЕФАН НИКОЛЕ

В квартире Селены и её семьи случился пожар и пришлось переселиться из города в деревню. Прошлой жизни конец: нет привычной работы и школы, интернета и магазинов, и даже старых друзей. Членам семьи пришлось поменять привычки, выстроить отношения с новыми соседями и перейти на экологически осознанное потребление. Но, как сказал самый младший член семьи, пятилетний Аполлон: «Мы вместе, и нам везде будет хорошо».

художник
Стефан Николе

переводчик
Екатерина Даровская

- семья
- книга художника
- природа

16+ 10–12

Детство в деревне

39



ISBN 978-5-08-007414-1
Москва : Детская литература,
2025. — 139 с. : цв. ил. —
(Лауреаты Международного
конкурса имени Сергея
Михалкова). — 225×198×14 мм

Орион падает на запад

ГРИГОРИЙ ВОЛКОВ

В отдалённой деревне вместе с семьёй живет третьеклассница Варя. Для неё мир полон тайн и загадок. С неба смотрят звёзды, в овраге прячется неведомый Шаваражка, на дворе видны следы снежных человечков, на верное, эскимосов. Но это там, снаружи, а дома мама пахтает масло, папа спасает от мышей книги, есть ещё младший брат Борька, рыжая кошка Мурка и корова с телёнком. Однажды под Рождество снежная буря занесла все дороги и к праздничному столу присоединились неожиданные гости. Добрая рождественская история о том, как очень разным людям неожиданно приходится встречать праздник вместе.

художник
Алия Ягофарова

- доброта
- семья

6+ 6–12

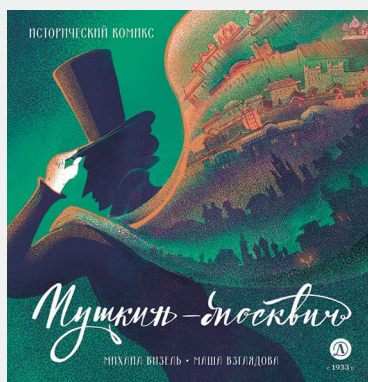
Добродетель

40



РАСТЁМ С КНИГОЙ. ОТ 6 ДО 12 ЛЕТ

41



- биография
- классика

12+ 12–15

ISBN 978-5-08-007378-6

Москва : Детская литература,

2024. — 56 с. : цв. ил. —

(Исторический комикс) —

225×225×10 мм

Пушкин — москвич

Михаил Визель

Биография Пушкина нарисованная для детей в формате исторического комикса. Пройдёмся вместе по московским улицам, заглянем в дома, где жил и бывал поэт и познакомимся с его современниками-москвичами.

Четыре разные истории о Пушкине-ребёнке, Пушкине-поэте, Пушкине-петербуржце и Пушкине-памятнике рассказывают персонажи, близкие поэту: возлюбленная Александра Сергеевича Екатерина Ушакова, старшая дочь Мария и Кот Учёный.

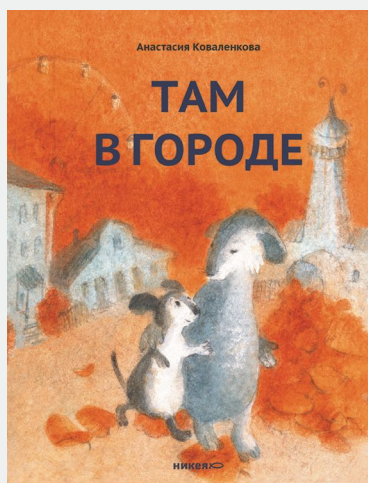
художник

Маша Взглядова



Комикс

42



- книга художника
- дружба и путешествия

6+ 6–9

ISBN 978-5-907828-53-7

Москва : Никея, 2024. — 280 с. :

цв. ил. — 70×100/16

Там в городе

Анастасия Коваленкова

О приключениях любознательного мышонка Тама в городе Холмогоры.

Благодаря врождённому таланту дипломатии и умению видеть во всём только хорошее, Там находит новых друзей: цирковую собаку Таксу, библиотечного крыса Пушкина, кота Косака и кошку Кляксу и других. Дружелюбный мышонки прекратит многолетнюю войну между бездомными котами, собаками и директором рынка.

Добрая история о дружбе с нежными авторскими иллюстрациями.

художник

Анастасия Коваленкова



Доброе и трогательное



СЕРЫЙ ГОРОД

ТОРБЕН КУЛЬМАНН

Город, в который переехала Робин — абсолютно серый. Яркие цвета здесь не любят. Но Робин не может и не хочет с этим смириться, поэтому начинает расследование, чтобы выяснить, куда подевались цвета и что происходит за стенами Серого завода.

Торбен Кульманн — немецкий писатель, иллюстратор и фантазёр, не только увлечёт читателей своей новой историей и завораживающими реалистичными иллюстрациями, но и объяснит основы преломления света!

художник
ТОРБЕН КУЛЬМАНН

переводчик
АЛЕКСАНДРА ГОРБОВА

книга художника
о важности цвета и света

0+ 3–7

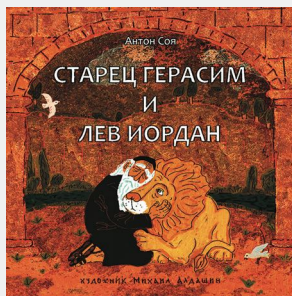
ISBN 978-5-6050983-4-8
Санкт-Петербург : Поляндрия
Принт, 2024. — 64 с. : цв. ил. —
290×225 мм





РАСТЁМ С КНИГОЙ. ОТ 6 ДО 12 ЛЕТ

44



ISBN 978-5-9791-0446-1

Москва : Волки на парашютах 2024. — 48 с. : цв. ил. — 220×200×10 мм

СТАРЕЦ ГЕРАСИМ И ЛЕВ ИОРДАН

Антон Соя

Писатель Антон Соя и художник Михаил Алдашин переосмыслили известный библейский сюжет о приручении льва старцем Герасимом. Они пересказали эту поучительную историю о вере и верности, благородстве и предательстве, доброте и прощении от лица мамы-львицы Ра, которая укладывает спать непослушных малышей Ру и Ры.

художник
Михаил Алдашин

библия
культура

6+ 6–12

Религия для детей

45



ISBN 978-5-00114-435-9

Москва : Белая ворона, 2024. — 96 с. : цв. ил. — 260×185×6 мм

РЫЖИЙ ПОМПОН В ЗЕЛЁНОЙ ТРАВЕ

Татьяна Павленко

Любознательный рыжий сирийский хомяк Помпон переезжает в загородный дом к своему новому хозяину — второкласснику Ване. Читатель не только насладится летними приключениями Вани и Помпона, но и узнает, зачем муравьям нужен сахар, почему божья коровка не боится тли и как спасти садовую розу от вредных насекомых.

Рукопись этой книги вошла в короткий список III сезона Литературного конкурса «Белой вороны», а обложка победила в I сезоне конкурса иллюстраторов «Обложка супер».

художник
Полина Шандала

летние каникулы
приключения
природа

0+ 6–9

Летнее чтение

46



ISBN 978-5-00114-426-7

Москва : Белая ворона, 2024. — 80 с. : ил. — 240×170×10 мм

БЕОВУЛЬФ

Кирилл Захаров, Алексей Олейников

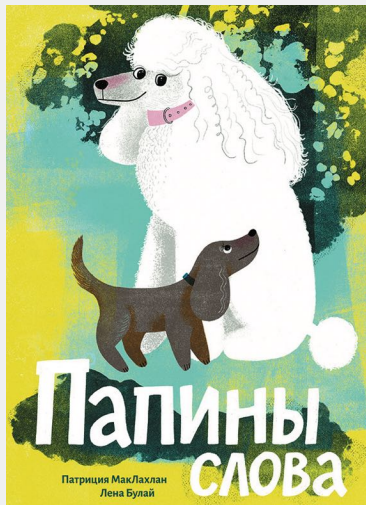
Эпос о вожде гаутов, победившем чудовище Гренделя — один из важнейших текстов древнеанглийской литературы, который непросто освоить современному читателю. Историк детской литературы Кирилл Захаров переложил для школьников сюжет эпической поэмы, а писатель и учитель литературы Алексей Олейников сопровождал её культурно-историческим комментарием: как чувствовал себя человек в эпоху первых варварских королевств? Во что верил, что считал важным, а что — не очень? В книге также имеется словарь непонятных слов и сценарий для школьной постановки, созданный при участии учеников центра развития «Перспектива».

художник
Александра Авилова

история литературы
классика
для школьников

6+ 10–15

Для понимания сложного



ПАПИНЫ СЛОВА

ПАТРИЦИЯ МАКЛАХЛАН

Горе пережить легче, если помогать тем, кому тоже плохо. У Финна и Фионы погиб папа. А собака Эмма потеряла своего любимого хозяина. Чтобы справиться со своими тяжёлыми чувствами иногда нужно стать другом тому, кто тоже в беде. Так Финн и Эмма учатся доверять и помогать друг другу. Небольшая светлая и добрая повесть американского классика, лауреата Медали Джона Ньюбери, Патриции Манлахлан — о том, как можно пережить потерю близкого человека.

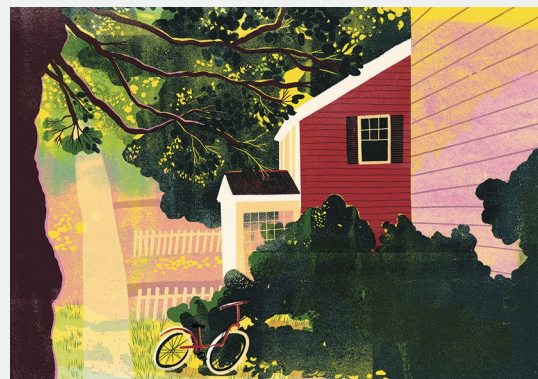
ХУДОЖНИК
ЛЕНА БУЛАЙ

ПЕРЕВОДЧИК
ВЕРА ПОЛИЩУК

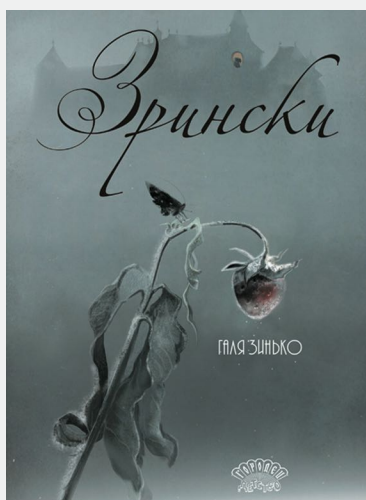
семья
утрата

6+ 7–10

ISBN 978-5-6050983-2-4
Санкт-Петербург : Поляндрия Принт,
2024. — 72 с.: цв. ил. — 170×240 мм



Переживание потери



ЗРИНСКИ

ГАЛЯ ЗИНЬКО

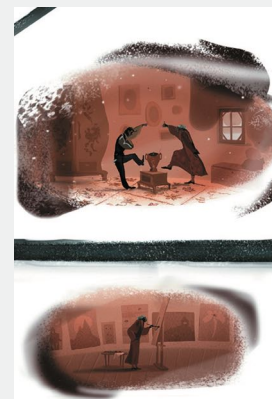
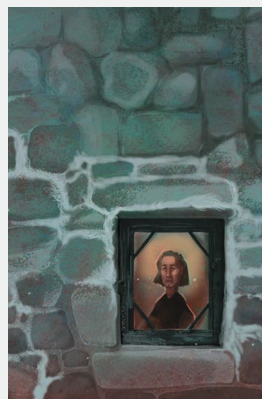
На краю мрачной пустоши среди угасших надежд и затянутых паутиной воспоминаний возвышается старый замок. В его стенах доживает свои дни наследник великого рода — граф Зрински, одинокий, нелюдимый и ворчливый... Художница Галя Зинько создала историю, в которой переплелись фантазия и реальность, где за кажущейся мрачной атмосферой скрывается трогательный сюжет о становлении дружбы и неожиданных чудесах, находящихся рядом.

ХУДОЖНИК
ГАЛЯ ЗИНЬКО

одиночество
книга художника

6+ 10–14

ISBN 978-5-907762-82-4
Москва : Городец, 2025. — 48 с. : цв. ил. — (Городец. Детство). — 225×305 мм



О ценности семьи и друзей



РАСТЁМ С КНИГОЙ. ОТ 6 ДО 12 ЛЕТ

49



- сила искусства
- притча

6+ 7–9

ISBN 978-5-6050090-6-1

Санкт-Петербург: Лоретта, 2025. — 32 с. :
цв.ил. — (Счастье). — 210×290 мм

МАЛЕНЬКИЙ МУЗЫКАНТ

АЛЕКСАНДРА МИЦИАЛИ

Эта история о музыке. Той, что звучит в театре в исполнении лучшего оркестра, и музыке, которую играет на улице маленький бродячий музыкант. Он быстро перебирает пальцами клавиши аккордеона, и эти звуки уносятся в небо подобно птицам. Слышит мелодию и старый композитор, который никак не может закончить своё сочинение. Короткая притча с выразительными иллюстрациями предлагает задуматься о важных в жизни вещах.

художник
ЛОРЕТА ДЖИКУ

ПЕРЕВОДЧИК
СВЕТЛИН ВАСИЛЕВ



Невероятная красота

50



- семья
- ответственность
- забота

6+ 5–10

ISBN 978-5-907762-27-5

Москва: Городец, 2024. — 32 с. :
цв.ил. — (Городец. Детство).

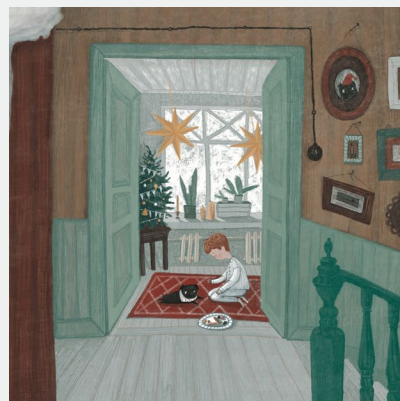
МАРСЕЛЬ ВСТАЁТ НА ЛАПЫ

ОКСАНА САЛАМАТИНА

Марсель рассказывает непростую историю своей болезни. Однажды пёс проснулся и не смог встать. Ветеринар уверен, что Марсель больше никогда не сможет ходить. Мальчик Саша очень любит свою собаку и делает всё возможное, чтобы друг выздоровел. Благодаря любви и заботе Марсель снова встаёт на лапы.

Книга о дружбе, которая может творить чудеса. И о мужестве, которое не даёт сдаваться и опускать руки.

художник
СВЕТЛАНА МАХРОВА



Забота о питомце



ISBN 978-5-00083-971-3
Москва : КомпасГид, 2025. —
168 с. : ил. — (Волшебная
почта). — 140×210 мм

Волшебная почта. Кн. 1. Почта открывается в полночь

ДАРЬЯ ГЕРАСИМОВА

Незадолго до Нового года двенадцатилетний Никита неожиданно находит работу — курьером на волшебной почте. Верховом на металлическом Гусе-Лебеде он развозит посылки с необыкновенным содержимым, которые невозможно отправить простой почтой. Детская писательница, поэт и художница Дарья Герасимова написала сказочную предновогоднюю историю, а иллюстрации к ней нарисовала её дочь — Мария Орановская.

художник
МАРИЯ ОРАНОВСКАЯ

дружба
сказка

6+ 10–15

Зимние
приключения

51



ISBN 978-5-6051519-2-0
Санкт-Петербург : Гудвин, 2024. —
48 с. : цв. ил. — 310×220 мм

Каждая собака в моём районе

ФИЛИП К. СТЕД

Мальчик Люис обожает собак и мечтает завести собственного четвероногого друга. Но бабушка говорит, что в их районе и так слишком много собак, правда их точное количество никто не знает. Люис решает самостоятельно пересчитать всех пёселей в районе и отправляется в увлекательное путешествие по окрестностям.

Книга о том, как важно быть внимательным к окружающему миру, заботиться о братьях наших меньших и ценить дружбу. В книге замечательные иллюстрации — рассматривать их можно бесконечно.

художник
МЭТТЮ КОРДЕЛЛ

ПЕРЕВОДЧИК
АЛЕКСАНДР ШМАКОВ

семья
собаки
ответственность

6+ 6–9

Хочу собаку!

52



ISBN 978-5-00195-629-7
Москва : МИФ, 2024. — 217 с. :
цв. ил. — 206×140×10 мм

Магазинчик моего дедушки

ЯШАР ШЕРМИН

Весёлая летняя история об одной непоседливой 12-летней девчонке, которая пытается понять мир взрослых и найти своё призвание. Что для этого нужно? Для начала пойти работать в бакалейный магазин дедушки и стать его первой помощницей. Юная выдумщица активно берётся за дело, но дедушка не в восторге от новаторств внучки. Он не хочет её слушать, только ворчит и хватается за голову. Как непросто с этими взрослыми!

«Магазинчик моего дедушки» — роман-бестселлер известной турецкой писательницы Шермин Яшар. Основан на реальной истории из детства автора.

художник
МЕРТ ТУГЕН

ПЕРЕВОДЧИК
ЕКАТЕРИНА АЙДЫНБАШ

поиск призвания
чтение на каникулах

6+ 8–12

Турецкая
литература

53



РАСТЁМ С КНИГОЙ. ОТ 6 ДО 12 ЛЕТ

54



ISBN 978-5-00167-672-0
Москва : Самокат, 2024. —
140 с. : ил. — (Лучшая новая
книжка). — 145×200 мм

КОТ ПРЯМО С НЕБА

Анастасия Шанская

Однажды в доме появился кот — обаятельный нахал, умный хитрюга, зловедный красавец и наглец Ефим. Но почему-то его полюбила вся семья... Теперь каждый день превращается для всех в испытание на прочность, потому что новый член семьи во всём имеет собственное мнение! Эта смешная и трогательная повесть о том, что понимать язык животных совсем несложно, достаточно их просто любить.

Колоритными монохромными иллюстрациями историю украсила Екатерина Сафро.

художник

Екатерина Сафро

- семья
- от первого лица
- защита животных

6+ 7–10

Про домашних питомцев с юмором

55



ISBN 978-5-00167-629-4
Москва: Самокат, 2024. —
176 с. : ил. — (Лучшая новая
книжка). — 139×200 мм

ПОДСНЕЖНИКИ И ВОНЮЧИЕ КРЫСЫ

Оскар Крун

Роман о братской любви, настоящей дружбе и о школьной травле. Кай обожает своего старшего брата Кристера, который знает всё о параллельных вселенных, лучше всех складывает бумажные самолётики и может собрать робота из вещей, найденных на свалке.

Только в школе Кристер — мишень для травли. Слишком странный, слишком непохожий на других. Надеяться на взрослых не приходится и тогда Кай и его лучшая подруга Найма решают сами помочь другу и отомстить обидчикам.

Впервые на русском языке роман одного из главных современных детских писателей Швеции — Оскара Круна. Премия им. Августа Стриндберга в номинации «Лучшая книга года для детей и юношества».

художник

Ханна Клинтхаге

- буллинг
- семья
- дружба

переводчик

Мария Николаева

6+ 9–12

Защита своей семьи

56



ISBN 978-5-00167-630-0
Москва : Самокат, 2024. —
288 с. : ил. — 145×210 мм

БОЛЬНИЦА ДЛЯ ДИНОЗАВРОВ: МЕЗОЗОЙСКИЕ ИСТОРИИ

Светлана Лаврова

Книга Светланы Лавровой про необычную больницу. Врачи в ней — динозавры мелового периода со своими заморочками. Вот терапевт-анкилозавр — нытик, хирург-птеродактиль — болтун, а медсестра-дромеозавр кусается. Но все врачи давали клятву Гиппократозавра и они стараются помочь в любой беде: будь то птеранодониха, проглотившая сковородку или эласмозавр с загноившейся раной, или малыш овиратора, которого травят в школе.

художник

Галина Винер

- юмор
- фантастичное
- медицина

6+ 7–10

Детектив с динозаврами



Славянские мифы для детей. От Перуна до Кощея Бессмертного

Александра Баркова,
Надежда Мирошина

57

Древние славяне не оставили после себя мифов, и хотя следы их верований есть в литературе и живописи, в пословицах и поговорках, мы мало что знаем о культуре наших предков. Фольклорист Александра Баркова и литератор Надежда Мирошина открывают мир славян для детей. В книге вы найдёте информацию о том, как видели мир наши предки, каких богов и героев почитали, а кого остерегались.

художник
Анастасия Николаева

фольклор
язычество

12+ 10–14

ISBN 978-5-00214-450-1
Москва : МИФ, 2024. — 208 с. : цв. ил. —
(Мифы для детей) — 210×162×15 мм



Славянская культура



Кто украл гриву?

Ирина Мошова

58

Настоящая детективная история, в которой Лев, мэр города Птице-Зверово, расследует коварное преступление. Вместе с главным героем нам предстоит найти улики, изучить факты, определить мотивы преступника и вычислить истинного виновника. Книга написана по всем канонам детективной истории: загадки, погони, опасности и самое главное — интрига, которая сохраняется до конца!

Автор здесь является ещё и художником. В книге можно найти много рисунков, в которых «зашифрованы» загадки, ребусы, увлекательные задания и игры.

художник
Ирина Мошова

книга художника
юмор

0+ 6–10

ISBN 978-5-6048928-1-7
Мурманск : Добрый великан, 2024. —
48 с. : цв. ил. — 210×250 мм



Детектив



РАСТЁМ С КНИГОЙ. ОТ 6 ДО 12 ЛЕТ

59



ISBN 978-5-378-35314-9
Аксай: Проф-Пресс, 2024. —
56 с. — (Книги для чтения). —
170×220×0 мм

Дневник Славы Былинушкина из 4 «Ж» Татьяна Золотарёва

Юмористические истории, написанные в формате личного дневника любознательного и жизнерадостного мальчишки, погружают читателя в реалии современной школы. Слава Былинушкин придумывает тысячи причин, чтобы прогулять уроки. Он устраивает «молчаливую голодовку» против незаконно поставленной двойки, мечтает найти клад, открыть в школе комнату смеха и знает всё-всё про Общество любителей облаков и его основателя Гэвине Претору-Пинниу.

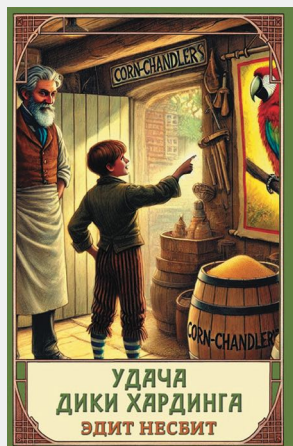
художник
КСЕНИЯ СЕРГЕЕВА

юмор
школьная повесть

0+ 7–10

Про школу

60



ISBN 978-5-00074-357-7
Москва : Карьера Пресс,
2025. — 368 с. : ил. —
(Библиотека приключений) —
140×210×40 мм

Удача Дики Хардинга

Эдит Несбит

Маленький хромой бродяга Дики находит способ перемещаться между настоящим и прошлым. И тогда таинственным образом переплетаются судьбы людей из разных времён. Дики пытается отгадать эту странную загадку и помочь тем, кого любит.

Впервые на русском языке в великолепном переводе Ирины Ющенко, с чёрно-белыми реалистичными иллюстрациями Роберта Миллара выходит продолжение классики детской литературы, романа «Дом Арденов».

художник
РОБЕРТ МИЛЛАР

ПЕРЕВОДЧИК
ИРИНА ЮЩЕНКО

приключения
классика детской литературы

6+ 9–12

Проверено
временем

61



ISBN 978-5-00132-569-7
Москва : Вакоша, 2024. —
96 с. : ил. — (По дороге
к себе). — 240×170×11 мм

Это сильнее меня?

Анастасия Хачатурова

Лучшая подруга Миры переезжает в другой город и почему-то начинает игнорировать все попытки с ней пообщаться. С одноклассниками отношения тоже не ладятся. Дома всё внимание достаётся младшей сестре, а в довершение всего, к Мире стала приходить огненная великанша.

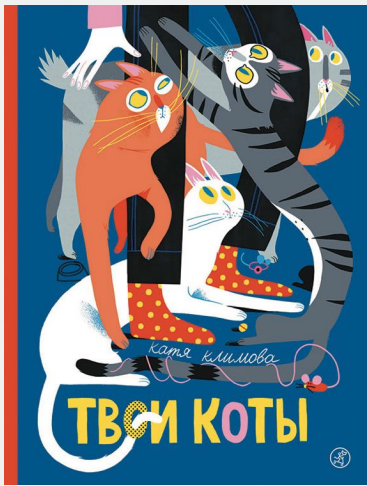
Вместе с главной героиней учимся разбираться в своих чувствах, принимать и выплёскивать их.

художник
АННА ЛЮБИМОВА

взросление
дружба
взаимоотношения

6+ 10–12

Учимся разбираться
в чувствах



- домашние питомцы
- советы по уходу
- книга художника

0+ 6-12

ISBN: 978-5-00167-692-8
Москва : Самокат, 2025. — 96 с. :
цв. ил. — 220×290 мм

Твои коты

Катя Климова

Катя Климова в своей новой книге делится личным опытом, как жить с Котами в мире и гармонии. Ведь это так непросто понимать желания и просьбы с первого «мяу», следить за здоровьем котов, не выбрасывать коробки, если кое-кто ещё не наигрался. Личный опыт Кати дополняют комментарии ветеринаров.

Книга «Твои Коты» — победитель конкурса «Книга Внутри» 2022 года.

художник
Катя Климова



Котоведение

62



- биология
- книга художника

0+ 6-10

ISBN 978-5-6051778-3-8
Москва : Архипелаг, 2024. — 64 с. :
цв. ил. — 205×240 мм

Паразиты

Катя Климова

Научный комикс познакомит вас с паразитами — какие они бывают, на ком и как живут, как не допустить их появления на себе и на питомцах. Но это не скучная энциклопедия про паразитов, а история Савелия, который подобрал на улице бездомного пса. И для того, чтобы мама согласилась его приютить, мальчик вместе с папой отправляется к ветеринару, где и узнаёт, про разнообразный мир паразитов.

художник
Катя Климова



Научный комикс

63

64



познавательное и увлекательное
 домашние питомцы

0+ 6–9

ISBN 978-5-907793-11-8
Москва : Пешком в историю,
2024. — 48 с. : цв. ил. —
220×290 мм

5 СЕКРЕТОВ О ДРАКОНАХ

ФРАНСИС ДЕАРНЕ

Эта книга — базовый курс по изучению и приручению драконов. Вы узнаете, откуда взялись драконы, каково их видовое разнообразие, чем они питаются и как живут среди людей. В книге подробно рассказывается, как выбрать, приручить и воспитать дракона. Разумеется, драконы — существа сказочные, но если отбросить в сторону шутки, то книга не о драконах, а о домашних питомцах. С важным посылом — мы в ответе за тех, кого приручили.

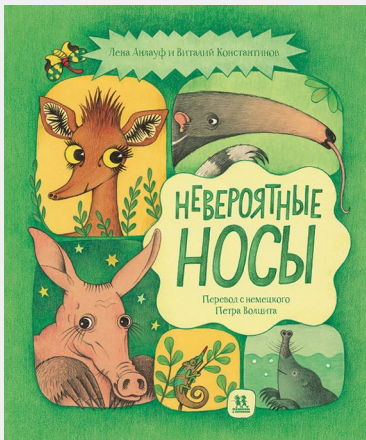
художник
Филь

ПЕРЕВОДЧИКИ
Людмила Штандель и Михаил Хачатуров



Драконоведение

65



познавательное и увлекательное
 наука

6+ 7–10

ISBN 978-5-907793-01-9
Москва : Пешком в историю,
2024. — 56 с. : цв. ил. — (Мир
вокруг нас) — 290×240×10 мм

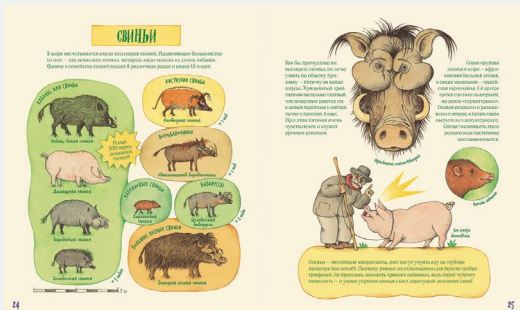
НЕВЕРОЯТНЫЕ НОСЫ

ЛЕНА АНЛАУФ

Что вы умеете делать носом? А вот в мире животных носом можно рыть землю, принимать душ, разговаривать, фокусировать звуки и многое другое. В этой книге вы не только познакомитесь с обилием носов, но и найдёте ответы на вопросы: зачем слон прижимает хобот к земле? Что в мире животных значит фраза «Давай пожужим друг другу носы!»? Почему вонючему барсучу нипочём кошки и собаки, но опасны орлы? Кто использует нос как лом? С кем лучше отправляться на поиски трюфелей? Вас ждут звери, птицы, насекомые, рыбы и другие животные со всего мира, прекрасные иллюстрации и невероятные факты, достоверность которых подтверждена учёными.

художник
Виталий Константинов

ПЕРЕВОДЧИКИ
Пётр Волцит



Про носы и поведение животных



Горы мира

ДИТЕР БРАУН

Горы мира — красочная энциклопедия от известного немецкого дизайнера, иллюстратора и автора детских книг — Дитера Брауна. Из книги вы узнаете, что такое горы, как они появились, из чего состоят. Увидите разнообразие жизни, развивающееся в течение миллионов лет. Автор даёт советы для начинающих альпинистов: как подняться на самую высокую точку и спуститься обратно, пройти к горным пещерам и искупаться под водопадом. В книге упомянуты имена известных альпинистов, которые первыми покорили горные вершины.

художник
ДИТЕР БРАУН

ПЕРЕВОДЧИК
КАТЕРИНА ГАЙДАЙ

- география
- книга художника
- познавательное и увлекательное

6+ 7–9

ISBN 978-5-6049657-5-7
Москва : Редкая птица, 2024. —
96 с. : цв. ил. — 243×276×12 мм



Горная наука



Лицей «Морская миля»

ЕЛЕНА БУРАК

Кораблики тоже ходят в школу, учителем в которой работает старый пароход, вместо парт — пирс № 5, а вместо букваря — азбука Морзе. Вместе с учениками-судёнышками маленькие читатели будут учиться сигнализировать флажками, различать морские приметы, прокладывать курс, вязать морские узлы. А также узнают, что заботы этих обаятельных малышей, нарисованных художницей Дашей Белкиной, похожи на те, с которыми сталкиваются обычные школьники. Потому что неважно, где учатся дети — за партами или у пирса.

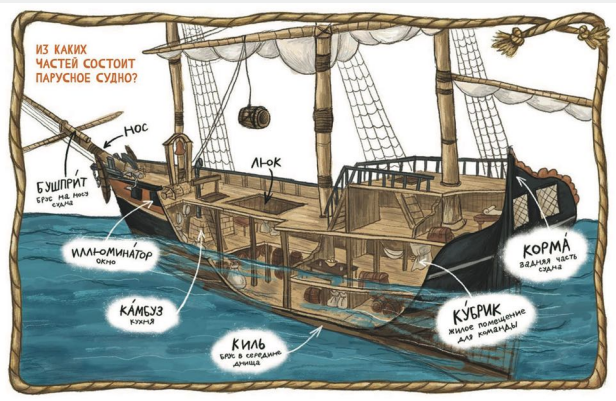
художник
ДАША БЕЛКИНА

ПЕРЕВОДЧИК
ЕВГЕНИЯ АСТАФЬЕВА

- корабли
- школа
- познавательное

0+ 5–8

ISBN 978-5-907423-61-9
Москва : Абраказабра, 2024. —
96 с. : цв. ил. — (Абра! Казябра!). —
226×176 мм



Для первоклассника



- биология
- книга художника
- познавательное и увлекательное

6+ 7-10

ISBN 978-5-6049657-5-7

Москва : Редкая птица, 2025. —

96 с. : цв. ил. — 243×276×12 мм

МИР МОРЕЙ

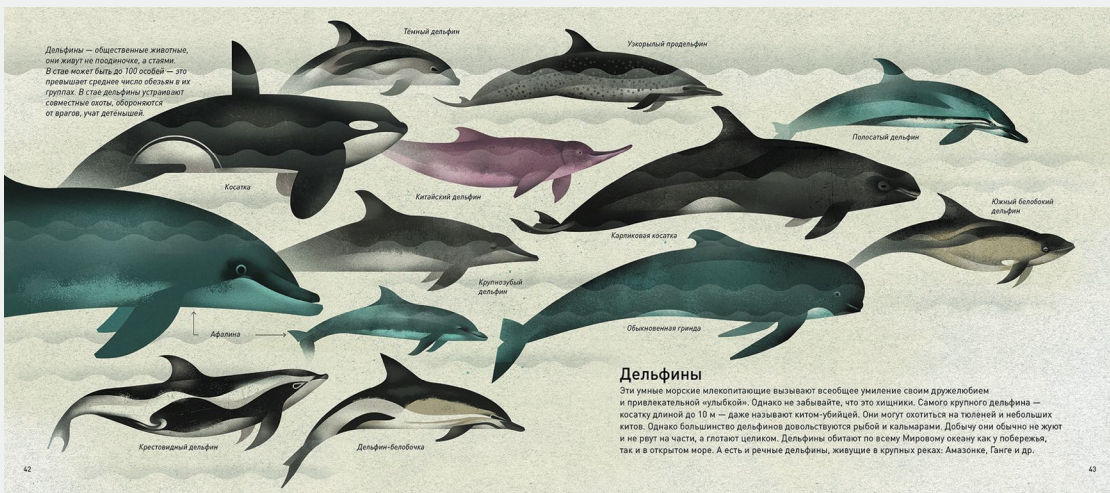
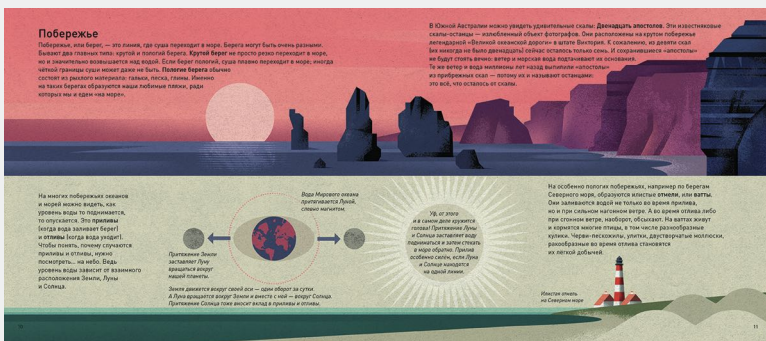
Книга немецкого дизайнера, иллюстратора и автора детских книг — Дитера Брауна, раскрывает перед нами захватывающий мир морей.

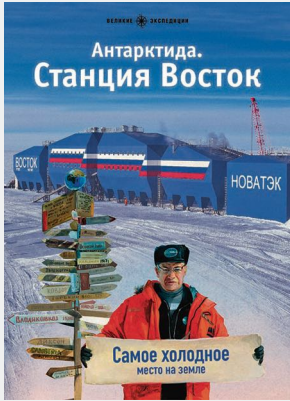
Автор предлагает нам понаблюдать за грозными акулами, огромными китами, гигантскими кальмарами и дружелюбными дельфинами. Познакомиться с животными, которые умеют дышать под водой, узнать какие существуют зоны в океане, и кто обитает на самой глубине. А также узнать, какие изобретения создали люди для путешествий на воде.

художник
Дитер Браун

ПЕРЕВОДЧИК
ПЁТР ВОЛЦИТ

ДИТЕР БРАУН





ISBN 978-5-98797-399-8
Москва : Паулсен, 2025. —
40 с. : цв. ил. — (Великие
экспедиции). — 278×201×10 мм

АНТАРКТИДА. Станция «Восток»

Антарктида — единственный безжизненный континент Земли. Здесь нет растений, нет животных, даже нет микробов. Здесь живут только учёные. Сегодня Антарктида застроена научными станциями разных стран. Российская станция «Восток» находится в самом центре континента. Эта книга о ней и об исследователях, чьи открытия позволяют узнать нашу планету: её прошлое и возможное будущее.

художники

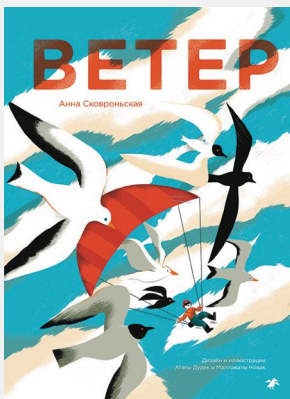
**Артём Безменов, Ольга Зинюкова,
Екатерина Люхина и Анна Михайлова**

наука
познавательное
увлекательное

6+ 7–12

Исследования
и открытия

69



ISBN 978-5-00114-438-0
Москва: Белая Ворона,
2024. — 62 с. : цв. ил. —
245×336 мм

ВЕТЕР

Анна Скворонская

Ветер нельзя увидеть или положить в рюкзак, но его можно изучать и привлекать к работе. Без ветра немыслимы парусники, планеры, воздушные шары. А ещё у ветров есть названия: мистраль, сирокко, бора, самум, фён. В этой книге вы можете узнать как измеряют скорость ветра, как «проветривают» город, какие ветра есть на других планетах солнечной системы и многое другое.

художники

Агата Дудек и Малгожата Новак

ПЕРЕВОДЧИК

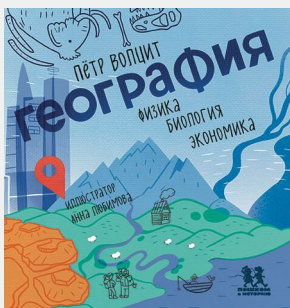
Анна Середина

познавательное
наука о Земле

6+ 6–10

Метеорология

70



ISBN 978-5-907471-80-1
Москва : Пешком в историю,
2024. — 96 с. : цв. ил. — (Мир
вокруг нас). — 210×207 мм

ГЕОГРАФИЯ: ФИЗИКА, БИОЛОГИЯ, ЭКОНОМИКА

Пётр Волцит

Более необычную книгу по географии трудно вообразить: здесь показано, как география связана с другими сферами нашей жизни: экономикой, кулинарией, рыболовством, социологией, историей, архитектурой. Внутри — масса интереснейших фактов, объяснений, ответов на вопросы и... новые вопросы, на которые читателям предстоит самим искать ответы.

В конце книги представлены последние открытия географов и геологов.

художник

Анна Любимова

познавательное
увлекательное
наука о Земле

6+ 7–12

Для школы

71

72



- микроорганизмы
- наука
- планета Земля

6+ 6–9

ISBN 978-5-6049657-9-5
Москва : Редкая птица, 2024. —
32 с. : цв. ил. — 210×220 мм

Твой ПРА-ПРА-ПРА-ПРАДЕДУШКА Лука

КАТЕРИНА ГАЙДАЙ

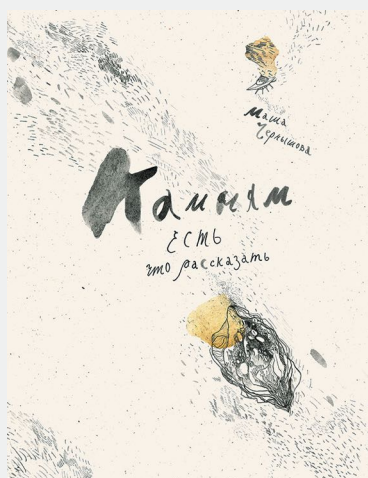
Книга о происхождении жизни, начале эволюции и об организме, который считается первопредком всего живого на планете. Знакомьтесь, Лука. Или Last Universal Common Ancestor — последний универсальный общий предок. Вас ждёт увлекательный рассказ о том, как у Луки получилось измениться, обрести друзей и стать нашим общим пра-пра-пра-прадедушкой.

художник
ВЕРА КОРОТАЕВА



Происхождение жизни

73



- книга художника
- геология

6+ 10–14

ISBN 978-5-990-7676-8-3
Москва : Крылья, 2024. — 48 с. :
цв. ил. — 190×240 мм

Камням ЕСТЬ ЧТО РАССКАЗАТЬ

МАРИЯ ЧЕРНЫШОВА

Необычные, волшебные процессы происходят в недрах нашей уникальной планеты. Книга погружает глубоко в толщу Земли, где скрыты невероятной красоты и богатства царства камней: янтарь, каменный уголь, сталактиты, кварц, вулканическая лава. Несомненное достоинство книги — авторские рисунки. Изящные графические изображения обитателей каменной толщи выполнены в сдержанной гамме, соответствующей основным цветам земли и её недр, а часть текста словно написана вручную.

Диплом Международного конкурса «Образ книги».

художник
МАРИЯ ЧЕРНЫШОВА



Минералогия



Звуки

Ольга Фадеева

Книга приглашает познакомиться с миром звуков: внимательно прислушаться к окружающим нас шумам и шорохам, хрустам и скрежетах, музыке и голосам, звону, плеску, свисту и гулу. Под шуршание книжных страниц вы узнаете множество необычных фактов: можно ли «видеть» с помощью звука, как звучат разные животные, какой звук был самым громким, у кого уши на коленках и какое изобретение навсегда изменило мир звуков.

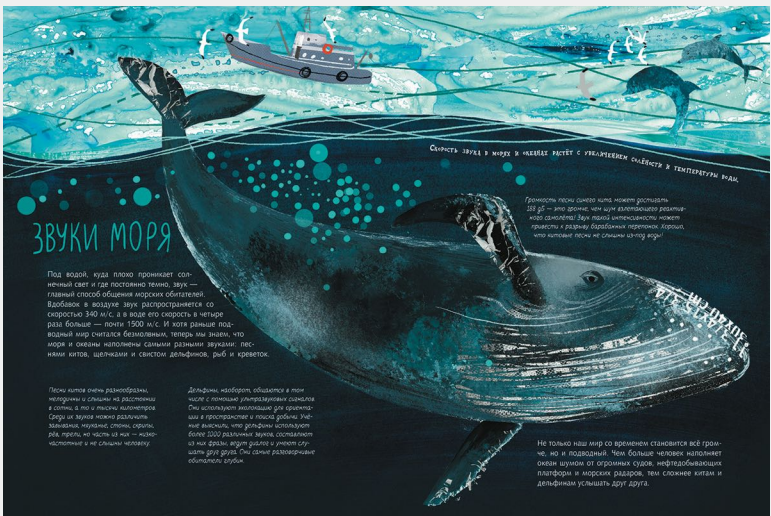
художник

Ольга Фадеева

познавательное
воспринимаем по-новому

6+ 7-9

ISBN 978-5-9268-4384-9
Санкт-Петербург; Москва :
Речь, 2024. — 48 с. : цв. ил. —
(Сказки для детей) —
297×220×8мм



77777

КАК ЗАПИСАТЬ ЗВУК ?

Современному человеку, чтобы послушать любимую музыку или записать собственный голос, стоит всего лишь нажать на кнопку телефона. Но так, конечно, было не всегда. Раньше, чтобы насладиться музыкой, нужно было или сыграть самому, или пригласить музыкантов, или пойти на концерт. А о записи голоса не было и речи.

Сначала появились шарманки, музыкальные часы, музыкальные шкатулки. Эти механические музыкальные инструменты могли сыграть всего несколько простых мелодий, и звучание их было однообразным.

В 1877 году американский учёный Томас Эдисон изобрёл фонограф и первым в истории записал и воспроизвёл человеческий голос. Это была строчка из детской песенки «У Мери была овечка». Запись велась тонкой иглой по восковому валлику — полужесткой дорожке. При воспроизведении игла двигалась по ней и передавала колебания на упругую мембрану, которая издавала звук.

Следующим этапом в звукозаписи стало изобретение граммофона. Это произошло в 1887 году благодаря Эмилю Берлинеру. Звук записывался уже не на восковой валлик, а на пластинку — сначала из эбонита, а потом из смолы-шеллака. Это позволило улучшить его качество, а главное, с пластинки можно было делать копии. Началось массовое производство граммофонок.

Благодаря фонографу мы сможем услышать, например, голоса Л. Н. Толстого и П. И. Чайковского.

В самом начале XX века французская фирма «Пате» представила компактный граммофон с рупором, спрятанным внутри корпуса. Так появился латиф. Именно на нём слушали пластинки твои прабабушки и прадедушки.

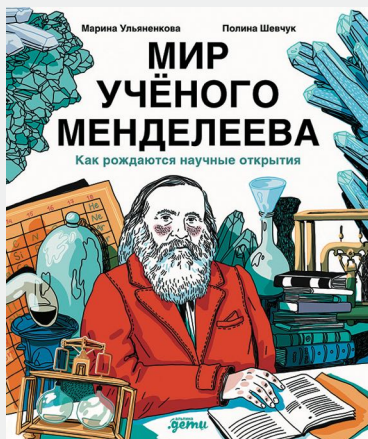
Первые пластинки вмещали всего по одной песне, и часто концерт одного музыканта проливался компактном из нескольких пластинок, упакованных в коробку. Такие коробки были популярны на фотопленке. Их так и стали называть: «альбом с записями». Это название мы до сих пор используем, когда говорим о подборке музыки одного исполнителя.

Следующим этапом в звукозаписи стал магнитофон, появившийся примерно в середине XX века. Запись в нём велась на магнитные ленты, которые были намотаны сначала на катушки, а потом и на более удобные компактные кассеты. Теперь можно было самостоятельно записать любую мелодию или свой голос, и сделать это много раз подряд. Наверняка такой магнитофон был у твоих бабушек и дедушек и, может быть, даже у родителей.

Но ещё более невероятным стало появление плеера. Можно было положить плеер в карман, надеть наушники и слушать любимую музыку на улице, в метро, на природе, во время занятий спортом и при этом не мешать окружающим.

Стремительное развитие компьютерных технологий привело к созданию CD-дисков, а потом и записи любой информации, в том числе и звуковой, в виде байтов. Но это уже знакомо и тебе. Теперь музыку можно слушать, записывать и делиться ею, всего лишь коснувшись экрана телефона. Удобно, правда?

75



- наука
- познавательное
- увлекательное

6+ 9-12

ISBN 978-5-9614-9428-0
Москва: Альпина.Дети, 2024. — 49 с. : цв.ил. — 290×240 мм

Мир учёного Менделеева. Как рождаются научные открытия

МАРИНА УЛЬЯНЕНКОВА

Всем известно, что Дмитрий Менделеев упорядочил химические элементы и открыл Периодический закон, но знаете ли вы, что он был ещё физиком, нефтяником, экономистом, метеорологом и журналистом? Круг интересов Менделеева был неисчерпаем: исследование упругости газов, изучения растворов, статьи о воспитании детей, ископаемые растения, полёты на воздушном шаре! Вы узнайте, как совершаются научные открытия, проводятся эксперименты и какой путь прошёл Менделеев, чтобы стать великим.

художник
ПОЛИНА ШЕВЧУК



Биография

76



- история
- искусство

6+ 7-10

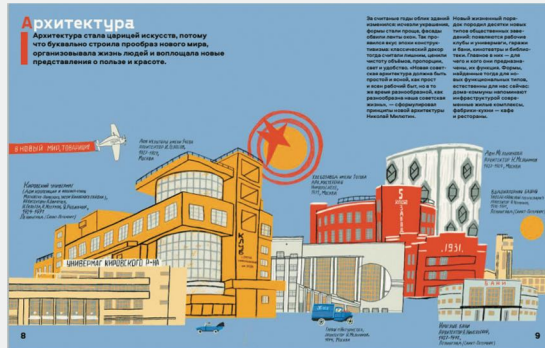
ISBN 978-5-91103-742-0
Москва : А+А, 2024. — 97 с. : цв.ил. — 290×225×15 мм

СТРАНА КОНСТРУКТИВИЗМА

ТАНЯ САФОНОВА

Иллюстрированная азбука знакомит читателя с короткой, но очень яркой эпохой в истории мирового искусства. В 1920-е — 1930-е годы советские конструктивисты хотели создать новое искусство, быт, язык и вообще — человека. Тания Сафонова объясняет важные для конструктивизма понятия и рисует судьбы ключевых представителей эпохи — архитекторов, поэтов, музыкантов и художников. Книга показывает, как многие идеи конструктивистов определили облик современности: от минимализма и функциональности в дизайне до коворкинга и капсульного гардероба.

художник
ТАНЯ САФОНОВА



Искусство XX века



Что придумал Маяковский

Лариса Алексеева

77

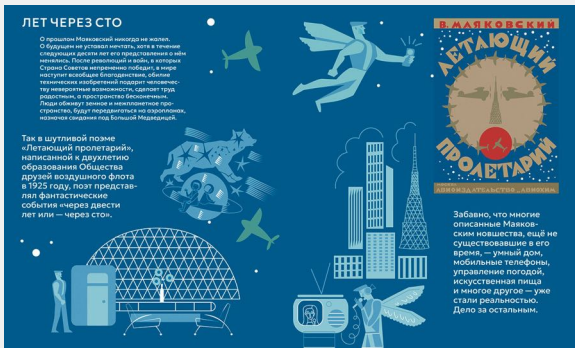
Тщательно подобранные документы, фотоматериалы и иллюстрации отражают творческий путь одного из самых ярких поэтов XX века. Маяковский мечтал о новом искусстве, которое должно выйти на улицу и разговаривать с обычным человеком. Он писал статьи для газет, выпускал журнал и ставил спектакли по своим пьесам. А ещё Маяковский осознанно строил свой образ и свою судьбу, не отделяя её от судьбы страны, переживая вместе с ней все сложности и противоречия переломной эпохи, полагая, что работа поэта может переустроить мир, сделать его счастливым.

художник
Ольга Золотухина

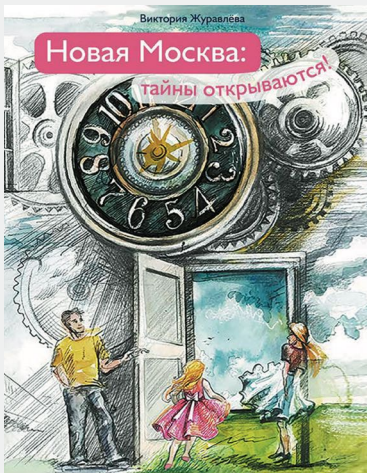
авангардное искусство
история XX века

12+ 10–15

ISBN 978-5-907387-37-9
Москва : Арт Волхонка, 2024. —
120 с. : цв. ил. — (Что придумал) —
213×254×15 мм



Биография



Новая Москва: тайны открываются!

Виктория Журавлёва

78

Путеводитель по самым красочным страницам истории Новой Москвы. Куда приезжала императрица Екатерина II? Где приземлился аэростат первой русской воздухоплавательницы? Зачем Лев Толстой приезжал в Крекшино? Какие тайны скрывает «Усадьба Бергов»? Ответы на эти и многие другие вопросы вы найдете в сборнике, изданном Объединением Культурных центров ТИНАО.

художники
Виктория Нечаева, Светлана Гринько
и Марина Петяк

краеведение
для семейного чтения

0+ 6–10

ISBN 978-5-4484-4870-6
Москва : Вече, 2024. — 64 с. : цв. ил. —
297×210×9 мм



Москвоведение



искусство
история

12+ 12-15

ISBN 978-5-9614-8430-4

Москва: Альпина. Дети, 2024. —

72 с. : цв. ил. — (Искусство в буквах и картинках). — 215×260 мм

Оперы и ПРИЗРАКИ

В этой книге собраны 10 известных опер русских и зарубежных композиторов. Они были написаны в XX столетии, в век трагических событий и потрясений мирового масштаба, которые нашли отражение и в искусстве. Вы найдёте здесь оперы на классические сюжеты и оригинальные темы, которые могли появиться только в XX веке. Подчас они полны мрака, призраков прошлого и настоящего, тайн и безумия.

На страницах размещены qr-коды, перейдя по которым, можно послушать фрагменты опер.

художник

Ляля Буланова

Ляля Кандаурова





культура
исследование

6+ 7–10

ISBN 978-5-91103-752-9
Москва : Ад Маргинем Пресс,
2024. — 64 с. : цв. ил. — 240×320 мм

Языки мира

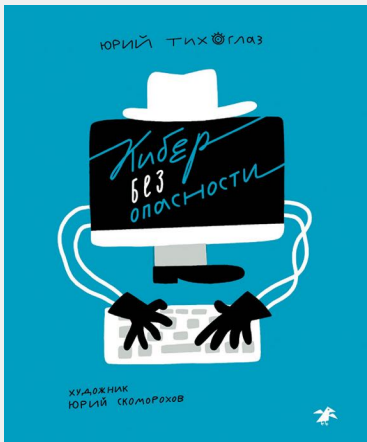
На Земле существуют тысячи языков. На некоторых говорят миллионы людей, на других — единицы. Есть языки, которые совсем исчезли и оставили загадочные следы, другие возродились. Языки свистящие, придуманные, запрещённые, жестовые — если прислушаться к этому разнообразию, нам откроется настоящее сокровище. Эта книга — путешествие по всей планете, в котором языки доведут до самых удивительных мест. Они покажут, как можно думать о мире, как разговаривать и понимать друг друга.

художник
Жоан Негрескор

переводчик
Анна Папченко



Языкознание



информатика
компьютерная безопасность
хакеры

6+ 8–10

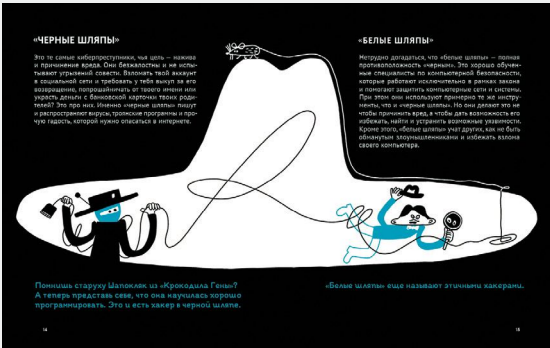
ISBN 978-5-00114-386-4
Москва: Белая Ворона, 2024. —
110 с. : цв. ил. — 222x176x12 мм

Кибер без опасности

Говорят, что «смартфон — это шпион, который всегда с тобой». При небрежном обращении удобный гаджет способен причинить много вреда — от взлома электронной почты до кражи денег с банковской карточки. Эта книга — ваш учебник по кибербезопасности, которую написал опытный компьютерный криминалист. Он расскажет, кто такие хакеры и причём тут цвет шляп, какие угрозы поджидают в Интернете и как их избежать. Откроет секрет надёжных паролей и удалённых файлов. Читайте, если хотите остаться в безопасности.

художник
Юрий Скоморохов

Юрий Тихоглаз



Интернет

80

81



Non-fiction

82



ISBN 978-5-907842-57-1
Москва : Настя и Никита,
2024. — 25 с. : цв. ил. —
70×108/8

ФОРТЕПИАНО. КОРОЛЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

ДИНА АРСЕНЬЕВА

Чем фортепиано отличается от пианино и рояля? Правда ли, что под крышкой музыкального инструмента скрываются восемьдесят восемь клавиш, двести двадцать струн и более десяти тысяч других деталей? Чтобы узнать обо всех секретах достаточно прочесть эту книжку. В ней рассказано об истории появления фортепиано, вариантах его конструкции и о том, как ему удаётся звучать то нежно, то резко, то грозно, то мягко, порой серьёзно и смешно.

художники

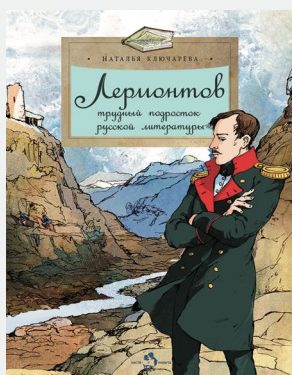
Наталия Кондратова и Пётр Кондратов

история музыкальных инструментов

6+ 7–10

Музыка

83



ISBN 978-5-907842-58-8
Москва : Настя и Никита,
2024. — 24 с. : цв. ил. —
(Настя и Никита). —
270×210×2 мм

ЛЕРМОНТОВ. ТРУДНЫЙ ПОДРОСТОК РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

НАТАЛЬЯ КЛЮЧАРЁВА

Михаил Юрьевич Лермонтов прожил всего 26 лет, но так ярко, что его творчество и судьба до сих пор вызывают вопросы у читателей и исследователей. Наталья Ключарёва знакомит нас с биографией Лермонтова: каким ребёнком он был, о чём мечтал, как повлиял на его судьбу Кавказ и как события жизни писателя отразились в его творчестве.

Эта книга поможет юному читателю лучше оценить и понять творчество Михаила Лермонтова и его вклад в литературу.

художник

Наталия Кондратова

поэт

познавательно

6+ 8–10

Биография

84



ISBN 978-5-00132-584-0
Москва : Вакоша,
2025. — 208 с. : цв. ил. —
160×220×15 мм

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ДЕТЕЙ. Книга 6

ВАЛЕРИЙ ВОСКОБОЙНИКОВ

Конфуций с детства познал лишения. Маленький Айвазовский рисовал на заборе, потому что у него не было бумаги и красок. Джек Лондон с раннего детства трудился, чтобы прокормить свою семью. А Шухов ещё ребёнком соорудил в саду у бабушки маленькую мельницу и фонтан.

Писатель Валерий Воскобойников создал уникальную серию книг о детстве выдающихся людей, удостоенную диплома Международного совета по детской книге, премии С. Я. Маршака, премии А. С. Грина и премии «Алые паруса».

Серия «Жизнь замечательных детей» получила известность благодаря живому языку повествования и полному отсутствию назидательной интонации.

художник

АЛЕКСАНДРА МЕРЕЖНИКОВА

история

биография

6+ 10–14

Энциклопедия



Буквы, слова, книги: история письменности

ЕКАТЕРИНА СТЕПАНЕНКО

Мы воспринимаем письмо как неотъемлемую часть нашей жизни, однако больше трёх тысяч языков на планете (а это около половины) не имеют письменности! Письменность помогает нам узнавать новое и помнить старое, без неё исчезли бы веками накопленные знания, научные открытия, технические достижения и произведения искусства. Писательница Екатерина Степаненко и художница Наталья Яскина создали иллюстрированную историю письменности. Она расскажет читателям, как и когда появилась письменность, как она менялась на протяжении тысячелетий и что меняла вслед за собой.

художник
Наталья Яскина

история
энциклопедия

6+ 7-12

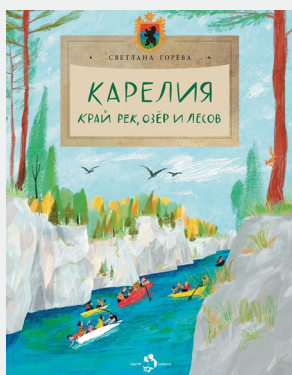
ISBN 978-5-9614-9738-0
Москва : Альпина. Дети, 2024. —
72 с. : цв. ил. — 220×290×10 мм





Non-fiction

86



ISBN 978-5-907684-96-6
Москва : Настя и Никита,
2024. — 24 с. : цв. ил. — (Настя
и Никита). — 270×210×3 мм

КАРЕЛИЯ. КРАЙ РЕК, ОЗЁР И ЛЕСОВ

СВЕТЛАНА ГОРЕВА

Путешествие по завораживающему своей красотой краю. Мы побываем в Петрозаводске и на минеральных источниках, в горном парке и на древнем вулкане, посмотрим на Белое море и крошечные безымянные озёра-ламбушки. Узнаем, какое карельское дерево называют царским, как, без единого гвоздя, было построено деревянное чудо в Кижих и правда ли, что калитку можно съесть.

Иллюстрации перенесут вас в сказочную атмосферу Карелии и познакомят со знаковыми местами Республики.

художник

ВАЛЕНТИНА СТАХНОВА

Россия
путешествия

6+ 6–10

Путешествие
по России

87



ISBN 978-5-907842-14-4
Москва: Настя и Никита,
2024. — 24 с. : цв. ил. — (Настя
и Никита). — 270×210 мм

КУРИЛЫ. САМЫЙ КРАЙ РОССИЙСКОЙ ЗЕМЛИ

АРТЁМ БЕЗМЕНОВ

Курильские острова — это архипелаг тысячи островов: горы, вулканы и скалы. С одной стороны их окружает беспокойное Охотское море, с другой — Тихий океан. В воде много рыбы и морской живности, на скалах гнездятся полчища птиц, сильный ветер колышет высокую траву. Местные жители варят яйца в гейзерах и передвигаются на вертолётах вместо маршруток. Курилы необыкновенны!

художник

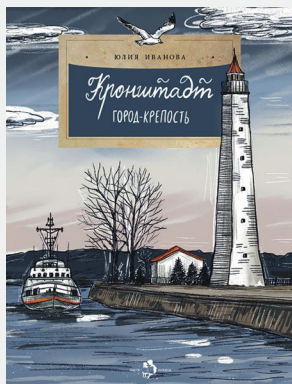
АРТЁМ БЕЗМЕНОВ

природа
Россия

6+ 6–10

Путешествие
по России

88



ISBN 978-5-907842-34-2
Москва: Настя и Никита,
2024. — 24 с. : цв. ил. — (Настя
и Никита). — 270×210 мм

КРОНШТАДТ. ГОРОД КРЕПОСТЬ

ЮЛИЯ ИВАНОВА

Кронштадт — город-крепость и колыбель русского флота. За всю историю города ни один вражеский корабль не смог пройти мимо него к Санкт-Петербургу. Жизнь Кронштадта всегда была прочно связана с Военно-морским флотом России, а основными его жителями стали офицеры и моряки. Как проходила их повседневная жизнь на острове? Как строились форты, гавани и пристани? Давайте узнаем об этом, вернувшись во времена, когда Пётр Первый воплощал здесь мечты о величии Российской державы.

художник

ЮЛИЯ ИВАНОВА

города
Россия

6+ 6–10

История города



- открываем мир
- сооружения
- познавательное и увлекательное

0+ 9-12

ISBN 978-5-91103-764-2
Москва : А + А, 2024. — 52 с. :
цв. ил. — 290×220 мм

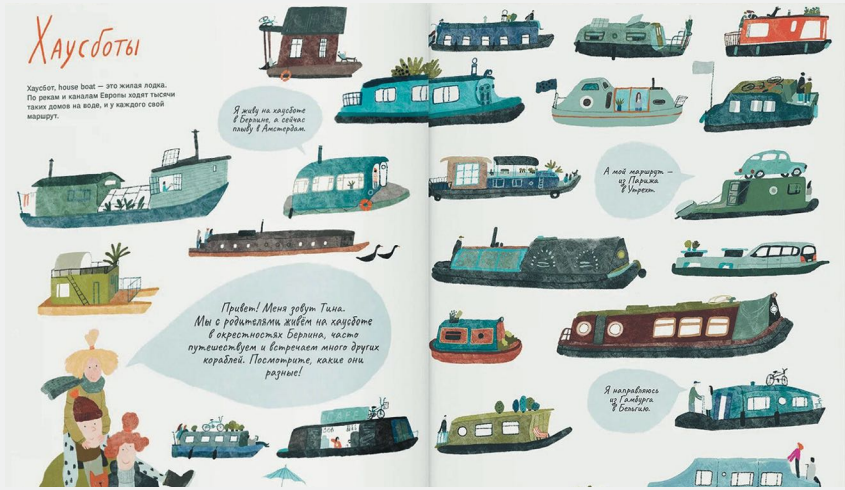
Мой дом на воде

Наталья Демьяненко

«Мой дом на воде» — это путешествие по кругосветному водному маршруту, где на каждом развороте нас ждёт открытие. Красочные детальные иллюстрации приглашают заглянуть в гости на баржи, речные дебаркадеры, соломенные острова, морские фермы, разнообразные хаусботы и плавучие дворцы. Вместе с автором мы изучим, почему и как люди смогли приспособить очень разные сооружения под постоянное место для жилья.

художник
Наталья Демьяненко

89



Архитектура



- культура и традиции
- увлекательное и познавательное

6+ 8-12

ISBN 978-5-907793-02-6
Москва: Пешком в историю,
2024. — 96 с. : цв. ил. —
240×235 мм

Кочевники: традиции и технологии

Айгуль Нигметова

Кочевники бывают разные: скотоводы и пастухи, охотники и собиратели, цыгане и даже айтишники. Они могут жить в пустыне, на море или в шумных городах. У каждого свой образ жизни, быт и культура, неизменно только одно — они никогда не задерживаются на одном месте. Вы познакомитесь с настоящими историями кочевых людей и откроете для себя многообразие их культуры.

художник
Айгуль Нигметова

90



Образ жизни



ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА

91



ISBN 978-5-08-007482-0
Москва: Детская литература,
2024. — 318 с. — (Школьная
литература). — 207×135×17 мм

Зелёная война

Светлана Потапова

Основано на реальных событиях.

Война, блокадный Ленинград. 8-летняя Ира ведёт дневник и записывает всё, что происходит в городе, способы маскировки, правила выживания.

Наше время. Ладога. Саша одна на неизвестном берегу, среди преступников, пытается выжить после крушения лодки. С ней только дневник её бабушки Иры, пережившей блокаду Ленинграда.

И возможно, он её единственный шанс на спасение. Книга рассказывает о спасении Ленинградского Ботанического сада во время войны, силе духа, семейный узах и надежде на светлое будущее.

художник

Нина Курбанова

- история России
- другое детство

12+ 12–14

Блокада
Ленинграда

92



ISBN 978-5-6051609-2-2
Москва : ГБУК «ЦГДБ
им. А. П. Гайдара», 2025. —
48 с. : цв. ил. — 220×286 мм

Письма Лидочки М.

Елизавета Голышева,
Евгения Куликова и Татьяна Рудишина

Во время Великой Отечественной войны библиотека, которую сегодня мы знаем, как Гайдаровка, не закрывалась ни на один день. Одной из её читательниц была Лида Макеева. Эта история о жизни девочки, которая выросла в суровых условиях военного времени. Вместе с Лидочкой мы проживём несколько непростых лет, познакомимся с её семьёй, друзьями и соседями по коммунальной квартире, узнаем, кому же она писала письма и увидим повседневную жизнь Москвы того времени.

художник

Аня Леонова

- история России
- любовь к чтению

6+ 7–9

Военное детство

93



ISBN 978-5-08-007383-0
Москва : Детская
литература, 2024. — 245 с. :
цв. ил. — 210×113 мм

А я останусь!

Наталия Ермакова, Сергей Шильман

Октябрь, 1941 год. Москва. Семья 15-летней Нади уезжает на Урал к родственникам. Но поезд уходит, а Надя остаётся на перроне: она не может уехать от дерзкого Юрки Панкратова. Теперь ей придётся жить одной: работать на швейной фабрике, стоять в очереди за продуктами, тушить зажигалки на крыше, помогать подруге с детьми. Тяжело, но первая любовь даёт ей силу жить.

художник

Нина Курбанова

- история страны
- другое детство

12+ 12–15

Первая любовь



ISBN 978-5-00114-473-1
Москва : Белая Ворона,
2024. — 144 с. — 220×150 мм

ПЕРЕМЕЩЕННЫЕ

Сания Биккина

Четырнадцатилетняя Аделия, пытается найти своё место в новой и совершенно непривычной жизни: в чужой стране, в лагере для беженцев, в непонятной школе и непонятном мире взрослых.

И кажется, что всё идёт из рук вон плохо и конца-края этому нет, но Аделия неожиданно для себя начинает строить свою жизнь заново, и обнаруживает, что даже в самых чудовищных условиях люди хотят влюбляться, дружить, украшать дома, совершать выбор, мечтать и верить в себя.

художник

Дарья Димитрова

 взросление
 психология

12+ 12–16

Беженцы

94



ISBN 978-5-6052552-3-9
Москва : Абрикобукс,
2024. — 152 с. : цв. ил. —
70×100/16мм

ТАРАКАН ИЗ РУАНДЫ

Ульяна Бисерова

В 1994 году в небольшом африканском государстве Руанде произошло одно из самых кровавых событий в истории человечества — геноцид руандийских тутси.

Двенадцатилетняя Оливия Каремера, девочка-полукровка, потеряла в кровавой резне всю семью. Её глазами мы смотрим на события, разворачивающиеся в Руанде: гибель президента страны, восстание радикалов, резня между этническими группами, унесшая жизни свыше миллиона человек.

В 2023 году повесть «Таракан из Руанды» стала лауреатом конкурса «Короткий список, или Саламандра».

художник

Виктория Голубева

 борьба
 Африка
 человечность

12+ 14–16

Геноцид в Руанде

95



ISBN 978-5-00167-679-9
Москва: Самокат, 2025. —
80 с. : ил. — (Лучшая новая
книжка). — 139×200 мм

ЗВЕРЬ ИЗ ТЕМНОТЫ

Ури Орлев

Под кроватью Мальчика живёт Зверь. Мальчик говорит, что при дневном свете Зверь сжимается, но когда мама выключает на ночь свет, он раздувается. Зверь очень страшный и не даёт Мальчику покоя. Однажды Мальчик начинает разговаривать с ним. И постепенно Зверь становится его лучшим другом. Повесть «Зверь из темноты» написана в 1976 году, сразу после Войны Судного дня.

Ури Орлев награждён премией им. Ханса Кристиана Андерсена за вклад в мировую детскую литературу (1996 г.)

художник

Аня Леонова

переводчик

Анна Папченко

 принятие потери
 взросление
 семья

6+ 7–10

Принятие перемен

96



97



ISBN 978-5-907567-34-4
Москва : Волчок, 2024. —
192 с. : ил. — (Вот я). —
206×150×16 мм

Коза и великаны

Станислав Востоков

Соня Козлова, по прозвищу «Коза», сбежала из детского дома в заброшенный посёлок в тундре. Вокруг ни души, только мальчик-оленьевод Вадё приносит Козе подстреленных зайцев и куропаток.

А ей только и надо, что спрятаться от людских глаз и исполнить свою заветную мечту. Но не только Коза идёт по следу тайны великой тундры, по пятам следуют злые люди.

Станислав Востоков смешивает реальность со сказкой, затрагивает экологические и социальные проблемы, переплетает прошлое и настоящее. Чёрно-белые иллюстрации Кати Толстой — точно и тонко передают написанный текст.

художник

Катя Толстая

- детский дом
- одиночество

12+ 10–14

Навстречу мечте

98



ISBN 978-5-6051028-3-0
Москва : Ламинария,
2024. — 160 с. : ил. — (Новые
горизонты). — 155×215×10 мм

Красный Кит

Мишель Монмулине

Одиннадцатилетняя Дельфина переживает развод родителей. Год назад ушла мама, а у папы появилась новая возлюбленная.

Во время каникул на берегу океана девочка встречает загадочную старушку в красном платье, которую местные жители зовут Китихой. Возможно, новая знакомая даст Дельфине ответы на вопросы? Или чем-то поможет история жившего сто лет назад мальчика Элайза?

Лиричная повесть о поиске себя и любви к океану.

художник

Светлана Лядова

переводчик

Мария Красовицкая

- приключения
- семья
- любовь к океану

12+ 10–12

Поиск себя

99



ISBN 978-5-08-007278-9
Москва : Детская
литература, 2024. — 300 с. :
ил. — 215×135×14 мм

Рельсы под водой

Маргарита Мамич

У всякого города, как и у любого человека, есть биография. Она соткана из множества жизней тех, кто год за годом спешит по старой брусчатке его мостовых, пытается разгадать его тайны, чувствует ритмы его сердца. А попросту — живёт, учится понимать себя и окружающих, находит друзей, влюбляется, бунтует, смиряется, отпускает...

Так и Ромка, бродя с дедом по любимому городу, узнает его историю, вплетая свою судьбу в жизнь многонациональной Евпатории.

Лауреат первой премии VIII Международного конкурса имени С. Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков.

художник

Нина Курбанова

- история России
- каникулы на море

12+ 12–15

История города



100



ГЕРБАРИЙ ПУТЕШЕСТВЕННИКА Полянского

Любава Горницкая

«Роман, где сплетаются XXI и XIX века. Магический реализм, где городские легенды неотличимы от того как всё было на самом деле. Здесь измеряют время поездками, одевают на зиму в тёплую статую «противопожарного» попугая, красный комиссар ищет с беспризорником одолень-траву, а в ливнёвках во время дождя поют расстрелянные в войну хористы. Смесь Владислава Крапивина, Уильяма Фолкнера и Джеймса Джойса».

Любава Горницкая

художник
Анастасия Зюльманова

ISBN 978-5-00167-550-1
Москва : Абрикобукс,
2025. — 256 с. : цв. ил. —
240×170×16 мм

мистика
роман

12+ 12–16

Магический реализм



ВОТ ТАК ЗАПРОСТО

Гэри Шмидт

Мирил Ли не может смириться с гибелью лучшего друга и родители отправляют её в женскую школу-пансион Святой Елены, чтобы начать жизнь с чистого листа.

Мэтт Коффин, бездомный мальчишка, скрывается от своего прошлого в гнилой лачуге на берегу океана и мечтает о безопасности.

Оба знают, что такое одиночество и пустота, накрывающая с головой. Но им удастся всё преодолеть, пусть это будет не просто.

«Вот так запросто» — заключительная книга трилогии, в которую вошли «Битвы по средам» и «Пока нормально».

художник
Юлия Биленко

ПЕРЕВОДЧИК
Ирина Ягодкина

ISBN: 978-5-43700405-0
Москва : Розовый жираф,
2024. — 416 с. — (Вот это
книга!). — 70×100/16

дружба
принятие потери
жизнь

12+ 12–15

Поддержка



«НЕУДАЧНИКИ» — КОМАНДА МЕЧТЫ

Дмитрий Ищенко

Пете двенадцать лет, ещё полгода назад он и не знал про такой спорт, как русский хоккей. Когда вместе с одноклассниками он пытается собрать команду в заброшенном посёлке на берегу холодного океана, трудности не заставляют себя ждать: и место неудачное, и на коньках никто не умеет стоять, и формы ни у кого нет... Скоро должен состояться чемпионат, к которому никто из команды не готов. Но Петя и его друзья верят, что всё возможно, если идти к своей цели. К тому же им в руки случайно попадает загадочный дневник XIX века. Они не знают, кто его вёл и как дневник оказался на краю земли, но он будто отвечает на их вопросы, а ещё рассказывает о путешествиях и их родных местах. Но приведёт ли он команду к победе?

художник
Ольга Неходова

ISBN 978-5-00083-974-4
Москва : КомпасГид, 2025. —
248 с. : ил. — 140×210 мм

Север
Кольский полуостров

12+ 13–15

Русский хоккей

102



Подросток/взросление

103



ISBN 978-5-00083-955-3
Москва : КомпасГид, 2025. —
208 с. : ил. — 150×147×218 мм

Кукла ходит по земле

ДМИТРИЙ СИРОТИН

Действие происходит в «умирающем» городе на Севере. Шахты закрываются, работы нет, денег тоже. Главный герой Костя играет в оркестре «Струны Севера». У Кости абсолютный слух и запланированное будущее. Только человек он эмоциональный и гиперчувствительный. Став свидетелем низменного поступка со стороны знакомых, Костя испытывает сильное нервное потрясение и серьёзно заболевает.

Чем лечить душу? Поддержкой любимого человека? Разговорами по душам или собственной силой воли?

Дмитрий Сиротин написал пронзительную историю о подростках, первой любви, поиске себя и городе, полном любви и легенд.

художник

Алина Федина

Россия

трудное взросление

искусство

12+ 14–17

Гиперчувствительный герой

104



ISBN 978-5-00083-916-4
Москва : КомпасГид, 2024. —
184 с. : ил. — 140×210 мм

Вы ушли с маршрута

ЕЛЕНА БОРОДА

«Вы ушли с маршрута» — навязчивая фраза навигатора. А ещё метафора жизни подростка, у которого всё пошло не так. Шестнадцатилетняя Сандра находится на грани отчисления из музыкального колледжа, а ещё она постоянно ссорится с мамой, которая запрещает ей общаться с единокровной младшей сестрой. Сандре кажется, что вокруг одни проблемы. А единственная отдушина — её панк-группа.

Конец истории можно назвать хорошим, но не таким, как представляла себе Сандра. Но если бы всё сбывалось так, как задумано, это было бы не настоящим.

художник

Евгения Двоскина

семья

преодоление трудностей

12+ 12–15

Решение проблем

105



ISBN 978-5-00116-879-9
Санкт-Петербург: Питер,
2024. — 224 с. — (Вы и ваш
ребёнок). — 133×208×15 мм

Кэтрин по прозвищу Птичка. Дневник девочки из Средневековья

КАРЕН КУШМАН

Англия, 1290 год. Бойкая и острая на язык Кэтрин каждый день записывает события своей 14-летней жизни. Она ненавидит шить, с лёгкостью отлынивает от домашней работы и размышляет обо всяких пустяках. Больше всего она стремится к свободе, но её обещали в жёны противному рыцарю с косматой бородой. Как же быть? В Средние века не принято противиться воле отца. И всё-таки Кэтрин разберётся, как найти себя и стать счастливой!

За книгу «Кэтрин по прозвищу Птичка» Карен Кушман удостоена Медали Джона Ньюбери и премии Джона и Патрисии Битти.

художник

Юлия Биленко

ПЕРЕВОДЧИК

Ирина Ягодкина

от первого лица

против правил

6+ 12–15

Историческое



106



ISBN 978-5-00167-662-1
Москва : Самокат, 2024. —
192 с. — 140×197 мм

Где дом и дым глубин и алый

Александра Зайцева

Трое: шестнадцатилетняя Лена, её брат Диник и их мачеха Марина бегут, спасаясь от беды. Их укрытием станет необычный дом на окраине Астрахани, заселённый таинственными жильцами. Этот дом — бывшее Персидское торговое подворье, будет для беглецов надёжной крепостью, порталом в прошлое, местом для поисков себя и прощения.

Александра Зайцева в своей повести объединила психологизм, магический реализм и остросоциальные проблемы.

художник

Ляля Буланова

семья

Астрахань

16+ 15–18

Домашнее насилие



ISBN 978-5-907362-94-9
Москва : Пять четвертей,
2024. — 352 с. : ил. — (Само
собой). — 218×147×27 мм

Тропы Аиды

Кристина Стрельникова

Аиде одиннадцать. Она самодостаточна, не находит (ей это незачем) общего языка с одноклассниками, раздражает учителей, не вписывается в стандарты... Её мир — тайные тропы, магия, кот по кличке Сампосебе, уличные собаки-защитники, живые и глиняные птицы. Но всё меняется, когда в классе появляется новенький.

Будет дружба и предательство, будет помощь откуда не ждёшь. А жизнь окажется сложнее и интереснее, чем думала Аида.

Национальная премия в области детской и подростковой литературы (2024).

художник

Анастасия Нагирная

отношения

пойми меня

12+ 12–16

Внутренний мир

107



ISBN 978-5-907850-01-9
Москва: Аквилегия–М, 2024. —
224 с. — 207×135×15 мм

Лабиринт Агелены

Аделия Амраева

Чудовищный паук Агелена обещает изменить жизнь и сделать счастливыми пять подростков, попавшихся в его сети. В обмен они должны отдать ему что-то очень ценное. Проблемы у ребят разные и понятие о счастье у каждого своё. Но станут ли они счастливее, если мечта осуществиться так просто? Может для счастья нужно сначала изменить себя?

художник

Заира Султанакмедова

семья

дружба

человеческие ценности

12+ 13–16

Какое оно —
счастье?

108



ФЭНТЕЗИ VS ФАНТАСТИКА

109



ISBN 978-5-907124-80-6
Москва : Полярный, 2025. — 280 с. :
цв. ил. — 210×140×25 мм

Зима на Полярной улице А. Райнер, Денис Лукьянов и др.

Семь фэнтези-историй от разных авторов: А. Райнера, Снежаны Каримовой, Татьяны Лакизюк, Дениса Лукьянова, Вики Маликовой, Катерины Ромм и Юлии Шляпниковой. Действие каждого рассказа разворачивается в новогоднюю ночь в разных странах и даже вселенных. Это рассказы о семье, дружбе и любви. Герои проходят через испытания, сталкиваются с предательством, со смертью, с волшебством и любовью. Всё для того, чтобы войти в новый год изменившимися.

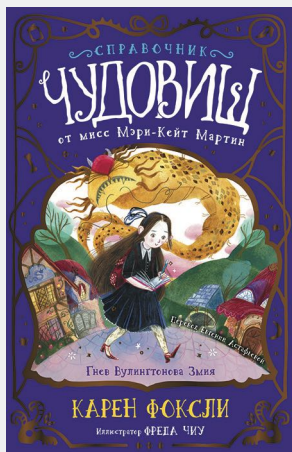
художник
Алина Федина

- городское фэнтези
- детективное фэнтези
- этническое фэнтези

12+ 12–15

Сборник историй

110



ISBN: 978-5-6051519-3-7
Санкт-Петербург : Гудвин,
2024. — 208 с. : ил. —
125×200 мм

Гнев Вулингтонова Змия : справочник чудовищ от мисс Мэри-Кейт Мартин

Карен Фоксли

С лентой в волосах и с тетрадкой, пахнущей клубникой, Мэри-Кейт Мартин едет в археологическую экспедицию в тихий английский городок. Девочке предстоит познакомиться с легендой о чудовище из древнего колодца. В поисках ответов она не только переживёт настоящие и опасные приключения, но и сможет лучше узнать себя. Персонажи книги оживают в уютных монохромных иллюстрациях Фреды Чиу. Это первая часть приключений Мэри-Кейт Мартин. Продолжение читайте в «Неприятностях с двухголовой гидрой».

художник
Фреда Чиу

переводчик
Евгения Астафьева

- чудовища
- приключения

6+ 8–12

Детектив

111



ISBN 978-5-6050961-6-0
Москва : Абрикобукс,
2024. — 240 с. : ил. —
185×247 мм

Великая река. Другой берег

Алёна Малухина

У Варна и Ойкью есть по тайне и по волшебной способности, оба они по-своему одиноки, и каждый по-своему с ним справляется. Она — без конца говорит глупости и влезает в неприятности. Он — затаился во внутреннем мраке. Она — идёт против общепринятых правил. Он — ищет свой собственный путь. Дебютная книга Алёны Малухиной — это то лесная, то болотная история о поиске Другого Берега. Изысканный и поэтичный текст дополняют завораживающие чёрно-белые иллюстрации Анастасии Балатёнышевой.

художник
Анастасия Балатёнышева

- дружба
- приключения

12+ 12–16

Фольклор



112



ISBN 978-5-6048690-7-9
Санкт-Петербург : Детское
время, 2024. — 240 с. :
цв. ил. — 245×170 мм

ЭНЦЕФАЛОИД СЕРЁГИНА И ДРУГИЕ ШКОЛЬНО-ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ

СЕРГЕЙ ИВАНОВ

Обнаружено единственное (и почти документальное!) свидетельство противостояния школьников угрозе из космоса. Ивану Серёгину и его друзьям удалось разоблачить инопланетного агента, покорить хулиганов, навести порядок с помощью секретного устройства «Силодар», сделать из подручных материалов настоящий махолёт и всё это — в своей родной школе. Текст в лучших традициях Детгиза: высокий литературный язык и искромётный юмор.

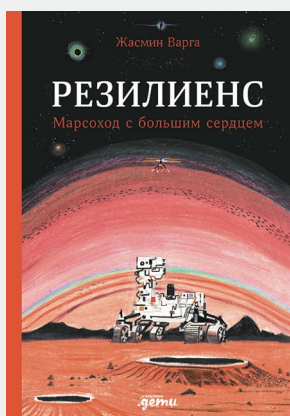
Здесь ребёнок остаётся ребёнком, школа — школой, фантазии — фантазиями, а космос по-прежнему манит.

художник
ЕЛЕНА ЭРГАРТ

школьные истории
юмор

6+ 12–15

Космическая
фантастика



ISBN 978-5-00214-838-7
Москва : МИФ, 2024. — 256 с. :
цв. ил. — 210×135×24 мм

РЕЗИЛИЕНС. МАРСОХОД С БОЛЬШИМ СЕРДЦЕМ

ЖАСМИН ВАРГА

Марсоход Резилиенс создан для полёта на Марс. Он мыслит логически и принимает рациональные решения. Но, возможно, в его код закралась ошибка, потому что Рез начинает испытывать что-то очень похожее на человеческие чувства. Не помешает ли это выполнить миссию?

Прекрасную историю о науке и научной этике деликатно и вместе с тем колоритно перевёл на русский язык Нияз Абдуллин.

художник
ИВАН СЕРГЕЕВ

ПЕРЕВОДЧИК
НИЯЗ АБДУЛЛИН

космос
дружба
юмор

6+ 9–13

Космическая
фантастика



ISBN: 978-5-00167-560-0
Москва: Волки на парашютах,
2024. — 222 с. : ил. —
210×130×16 мм

ГЛАЗАМИ КУКЛЫ

КРИСТИНА СТРЕЛЬНИКОВА

Захватывающая мистическая повесть о том, как после появления фарфоровой куклы в семье начали происходить различные неприятности. Возможно, не ребёнок выбирает игрушку, а игрушка — своего маленького хозяина? А если так, то зачем? Книга Кристины Стрельниковой — лауреата Национальной премии в номинации «Лучшее прозаическое произведение для подростков» — не даёт определённого ответа, но точно заставляет задуматься и переосмыслить своё отношение к дружбе, предательству и милосердию.

хоррор
дружба

12+ 12–14

Мистика

114



ФЭНТЕЗИ VS ФАНТАСТИКА

115



- культура
- народные сказания
- поиск себя

16+ 15–18

ISBN 978-5-00214-838-7
Москва : МИФ, 2024. — 256 с. :
цв. ил. — 210×135×24 мм

ОЛЕНИЙ ЗАВЕТ

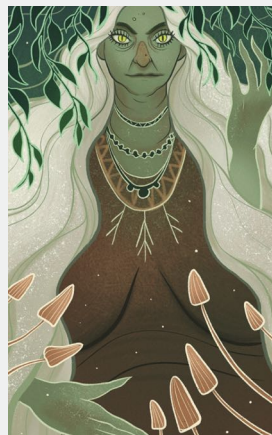
АНАСТАСИЯ СМЫШЛЯЕВА

С давних пор на суровых просторах Севера жило племя саамов, и почитало оно северного оленя как своего брата, кормильца и защитника. Но пришли новые времена, и саамы нарушили заветы отцов.

Вчерашний студент Коля навещает деда в затерянном посреди тундры селе. Ему суждено пройти череду невероятных и опасных приключений, встретить шаманов, лесных духов и гномов. А ещё узнать своё предназначение и вернуть саамам то, что высшие силы забрали у них в наказание за неблагодарность.

художник

Таня Дюрер



Культура северных народов

116



- семья
- путешествие

12+ 10–14

ISBN 978-5-6052552-5-3
Москва : Абрикобукс, 2025. —
136 с. : цв. ил. — (Тайная
дверь) — 170×240×20 мм

ЗА КРАЙ СВЕТА

ЕКАТЕРИНА ОГНЕВА

Двенадцатилетний Лоссо Реман из семьи путешественников, исследователей новых земель. Только за свои двенадцать лет Лоссо нигде и никогда не бывал. А всё потому, что в день его рождения, таинственным образом пропал дядя, тоже носивший имя Лоссо. Все считают дядю погибшим. Случайная находка возрождает надежду, что дядя ещё жив и Лоссо, в тайне ото всех, отправляется на поиски.

Начинается путешествие за край света, где Лоссо ждут новые друзья, недоброжелатели и открытие, изменившее судьбу целого города.

художник

Алёна Завойская



— Лоссо, здорово полых.



— Лоссо, пора бежать!

Приключения



ISBN 978-5-353-10952-5
Москва : РОСМЭН, 2025. —
320 с. : цв. ил. — (Невероятные
создания). — 140×215 мм

НЕВЕРОЯТНЫЕ СОЗДАНИЯ

Кэтрин Ренделл

Захватывающая история в лучших традициях фэнтезийного жанра — роман о скрытом ото всех Архипелаге, где сохранилось первобытное волшебство и обитают единороги, драконы, кентавры и сфинксы. Но магия начала таять, а невероятные создания — исчезать. Кристоферу и Мэл, детям из разных миров, предстоит отправиться в опасное путешествие, чтобы спасти Архипелаг и мир за его пределами.

Английская писательница Кэтрин Ренделл — лауреат премии Коста и других литературных наград. Впечатляющие иллюстрации волшебного бестиария созданы хорватским художником Томиславом Томи.

художник
Томислав Томи

переводчик
Наталья Алексеева

- для подростков
- приключения
- популярное

12+ 12–16

Бестселлер



ISBN 978-5-6049739-8-1
Москва : Книжкини, 2024. —
368 с. — 203×145×34 мм

Путь домой

Гавриэль Савит

Дочь пекаря Блюма и местный хулиган Йегуда-Лейбиз отправляются в Дальний край — страну, населенную душами умерших, которой управляют демонические герцоги и бароны. У каждого из подростков свой путь и своя цель. Смогут ли они найти способ вернуться живыми? Притом что из Дома Смерти никто не возвращается...

Гавриэль Савит, опираясь на фольклор евреев Восточной Европы XIX века, написал мистический роман-фэнтези, который понравится поклонникам «Истории с кладбищем» Нила Геймана и трилогии «Тёмные начала» Филипа Пулмана.

художник
Ляля Буланова

переводчики
Галина Гимон и Ольга Бухина

- для подростков
- приключения
- популярное

12+ 12–15

Мистический
роман



ISBN 978-5-6049739-8-1
Москва : Пять четвертей,
2024. — 432 с. — 217×145×39 мм

Имя Кати

Павел Губарев

«Имя Кати» — самая взрослая, самая объёмная, самая актуальная (если говорить об искусственном интеллекте) и самая безнадёжная книга каталога. Её можно охарактеризовать как этическую фантастику, изучающую пределы возможного и допустимого. Фантастика — это всегда предупреждение. В данном тексте о манипуляциях человеческими эмоциями, желаниями, поступками; о «бунте роботов», о беззащитности подростков в «прекрасном далёко».

- будущее
- взращление

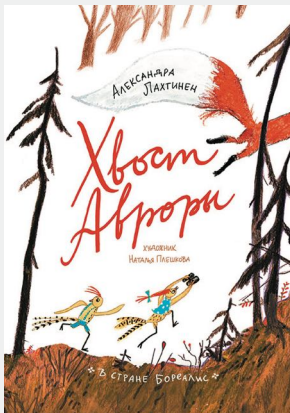
16+ 15–18

Искусственный
интеллект



ФЭНТЕЗИ VS ФАНТАСТИКА

120



ISBN 978-5-00167-663-8
Москва : Самокат, 2024. —
128 с. : цв. ил. — (В стране
Бореалис). — 170×240 мм

ХВОСТ АВРОРЫ

АЛЕКСАНДРА ЛАХТИНЕН

В маленькой финской деревушке Лиеске последние десять лет не было северного сияния, потому что Бог грома и молний Укко лишил лису из рода Бореалис дара высекать его своим пушистым хвостом. Деревня опустела. Перестали приезжать туристы, закрылись школа, поликлиника, почта, полицейский участок. Молодёжь разъехалась по большим городам. Маленькие любознательные фазанчики Олли и Титта решают вернуть северное сияние, а помочь им вызываются верные друзья. Первая часть фэнтезийной трилогии по мотивам финских мифов. Продолжение — «По следам чёрной маски».

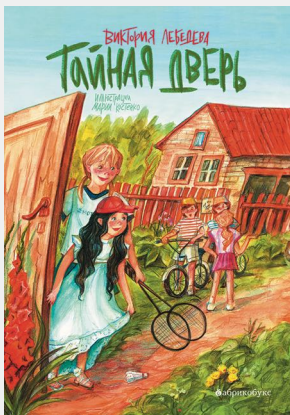
художник
Наталья Плешкова

северные легенды
чтение на каникулах

6+ 7–12

Приключения

121



ISBN 978-5-6050961-8-4
Москва : Абрикобукс, 2024. —
152 с. : цв. ил. — (Тайная
дверь). — 60×90/16

ТАЙНАЯ ДВЕРЬ

ВИКТОРИЯ ЛЕБЕДЕВА

На даче Ксюша знает всех, но эту девочку в нарядном платье она видит впервые. К тому же незнакомка ведёт себя как-то странно: суёт нос во все двери и, кажется, потихоньку колдует. Оказалось, что незнакомка — гостья из другого мира и она ищет дверь, которая откроет путь домой. Конечно, Ксюша решила прийти на помощь. Теперь летние игры и походы в гости превратились для девочек в настоящее приключение, ведь тайная дверь в другой мир может быть где угодно!

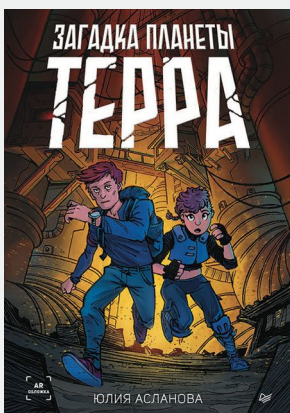
художник
Мария Костенко

другие миры
взросление

12+ 8–13

На лето

122



ISBN 978-5-00116-875-1
Санкт-Петербург : Питер,
2024. — 256 с. : цв. ил. —
146×213×16 мм

ЗАГАДКА ПЛАНЕТЫ ТЕРРА

ЮЛИЯ АСЛАНОВА

Восемнадцать подростков-мутантов отправляют на неизведанную планету Терра для освоения новой земли. Общество готово пожертвовать ими, так как считает, что мутировавшие организмы бесполезны. Юным колонизаторам предстоит изучить пригодна ли планета для жизни, узнать почему из предыдущих групп, отправленных на Терру, выжил только один человек и научиться взаимодействовать в экстремальных условиях. Фантастическая повесть для любителей книг Уильяма Голдинга «Повелитель мух» и Сьюзен Коллинз «Голодные игры».

художник
Евгений Корольков

постапокалипсис
дружба

12+ 12–16

Антиутопия